MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10889719 0

FRANCAIX NOS VIEILLES CHANSONS

M
211
F73
N6

PUBLISHERS OF LAW BOOKS
PRINTERS AND BOOKBINDERS
The Carswell Company
LIMITED
145-149 ADELAIDE STREET WEST
TORONTO CANADA

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/nosvieilleschans00fran

M1.6
F814a

1514

ÉDITION NATIONALE
DE MUSIQUE CLASSIQUE

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC OF TORONTO
MUSICAL
Library

N° 5.233

NOS VIEILLES CHANSONS

50 Transcriptions à 4 mains

Nouvelles Révision et Annotations par

ALFRED FRANÇAIX

3431.
27.4.49.

IMPRIMÉ EN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT — PARIS

COLLECTION MAURICE SENART

22, RUE CHAUCHAT, 22 (9e)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

M
211
F73N6

NOS VIEILLES CHANSONS

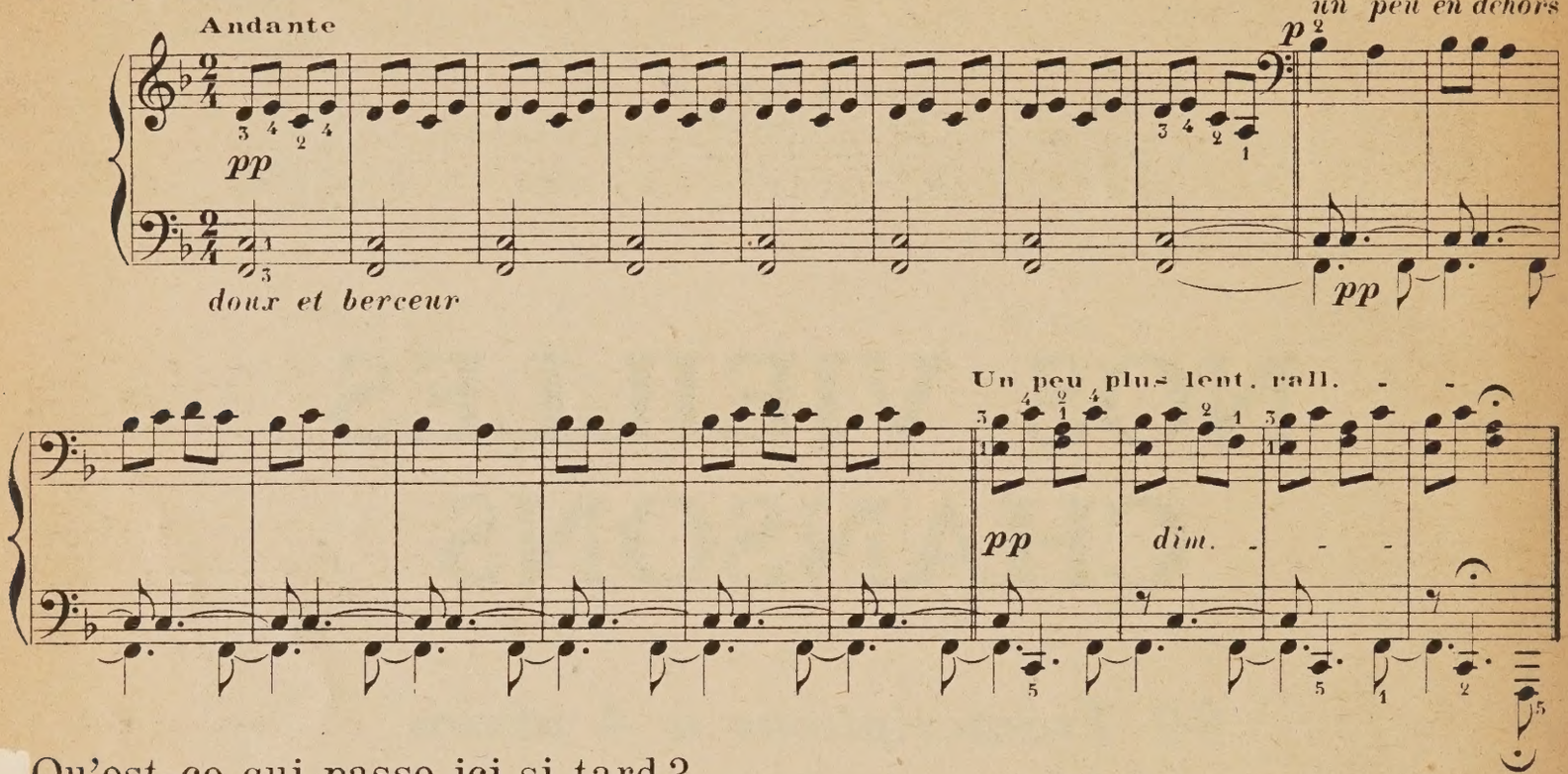
Alfred FRANÇAIX.

Op. 43

SECONDA

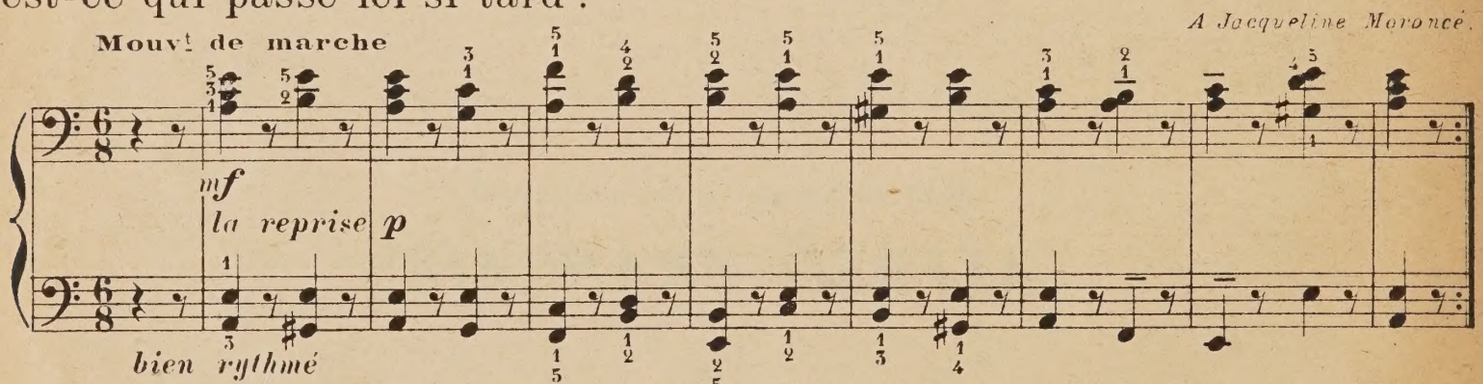
Dodo, l'enfant do.

A Paulette et Christiane Senart.



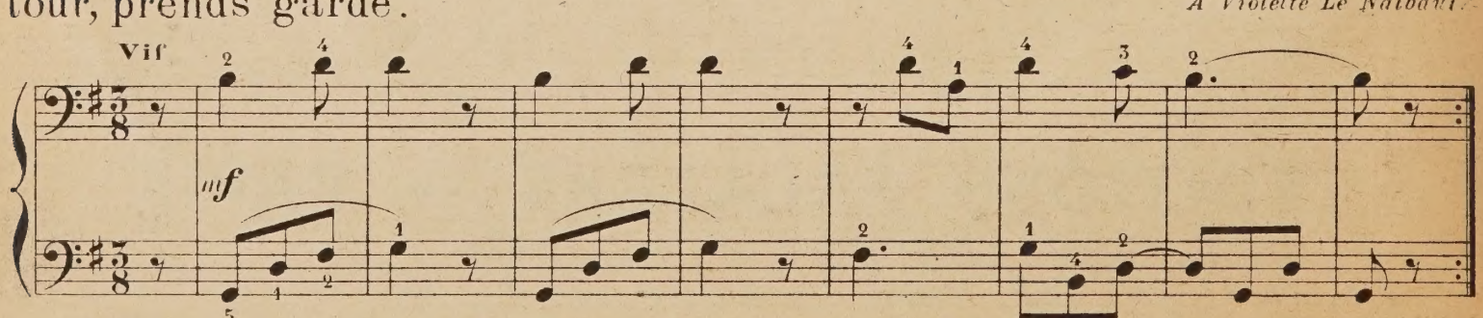
Qu'est-ce qui passe ici si tard ?

A Jacqueline Moroncé.



La tour, prends garde.

A Violette Le Nalbaut.



EDITION NATIONALE
EDITIONS SALABERT Paris 22 rue Chauchat
(Collection Maurice SENART)

Copyright by MAURICE SENART & Cie 1917

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

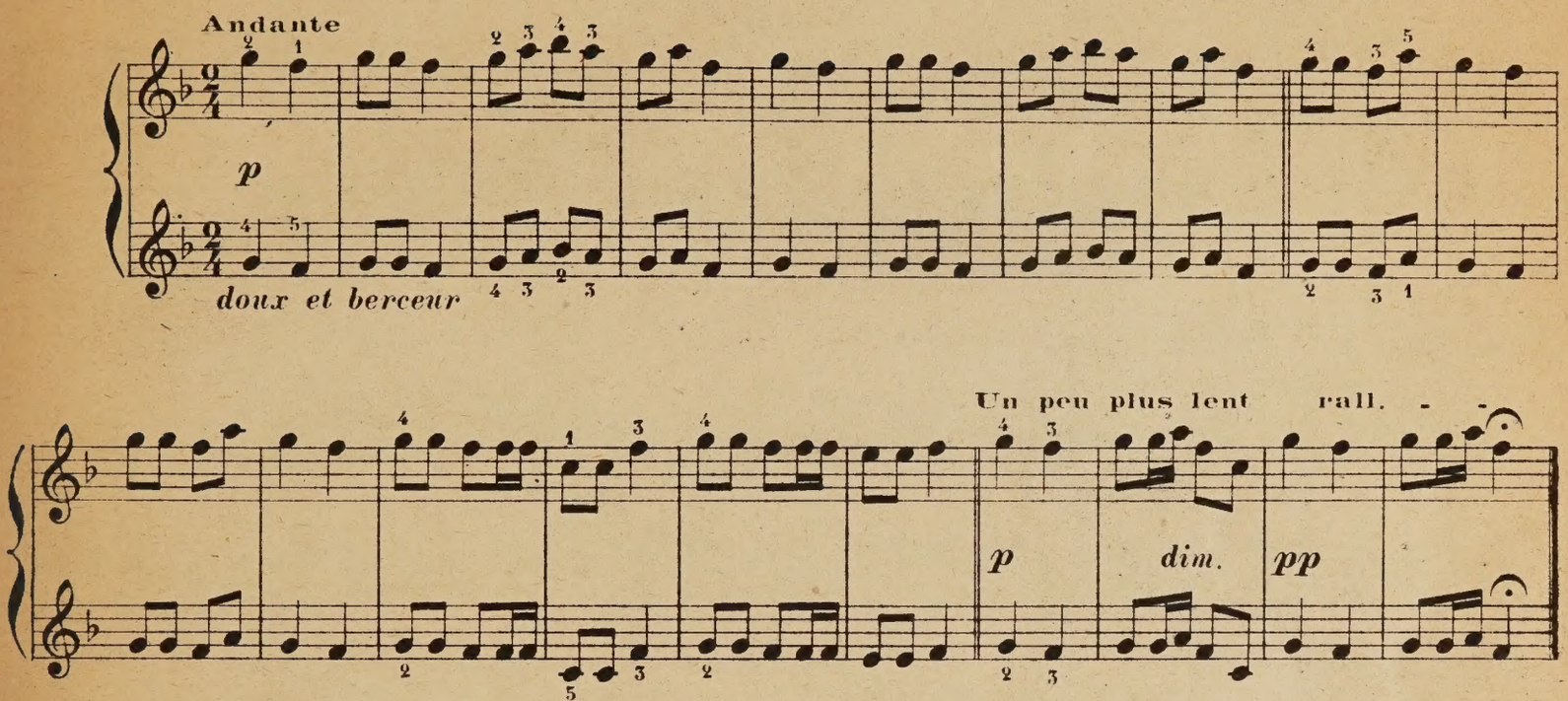
NOS VIEILLES CHANSONS

Alfred FRANÇAIX.
Op. 43

PRIMA

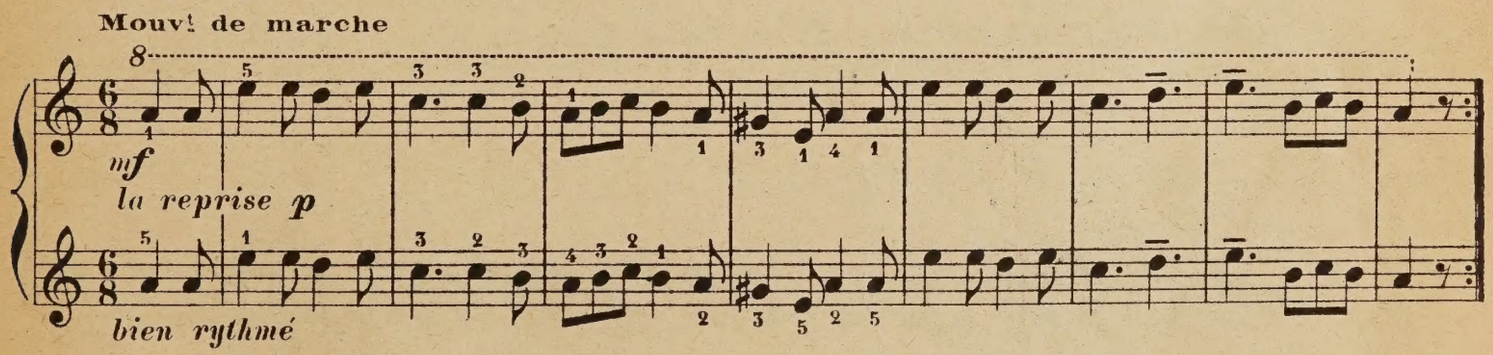
Dodo, l'enfant dô.

A Paulette et Christiane Senart.



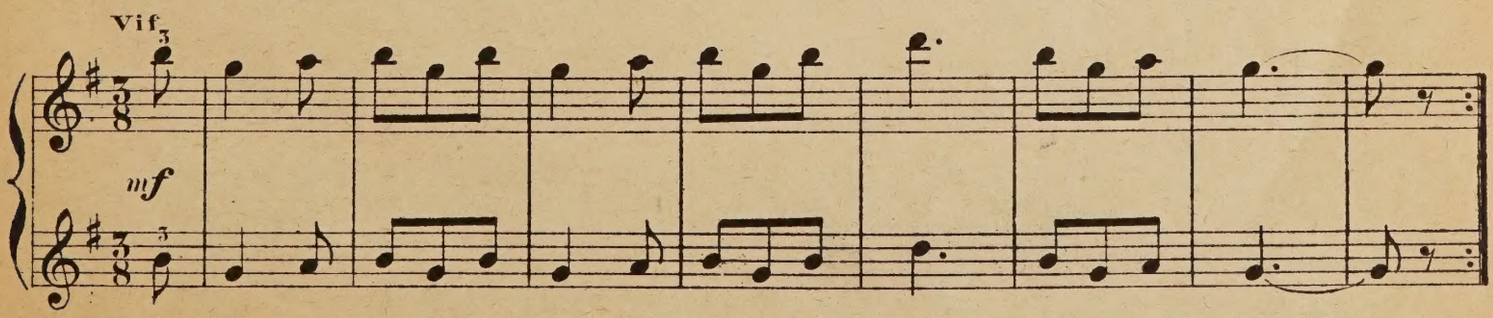
Qu'est-ce qui passe ici si tard?

A Jacqueline Morancé.



La tour, prends garde.

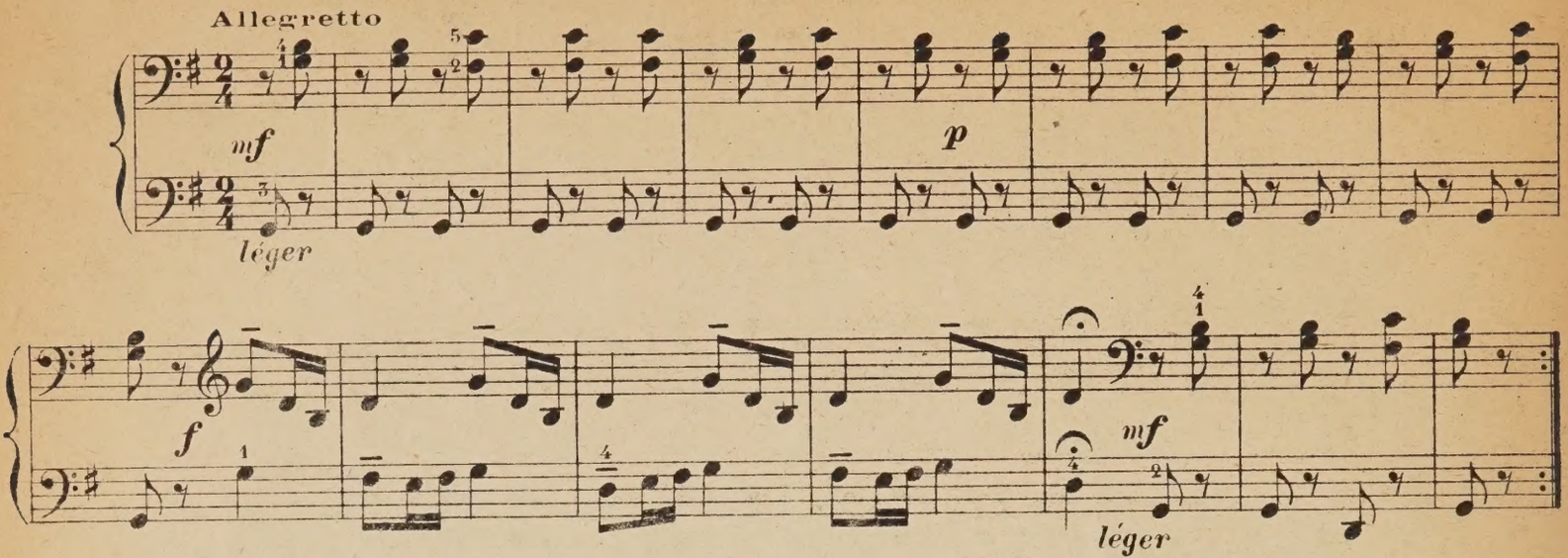
A Violette Le Nalbaut



EDITION NATIONALE
EDITIONS SALABERT Paris 22 rue Chauchat
(Collection Maurice SENART)
5233

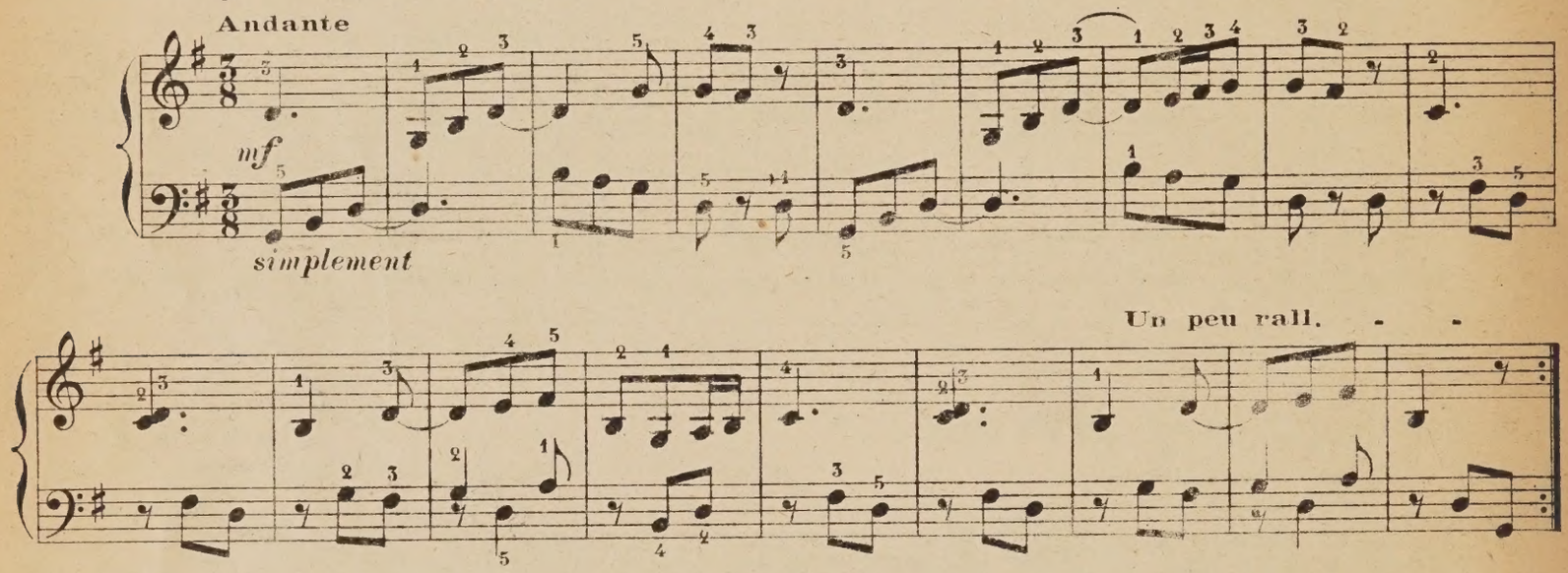
Arlequin tient sa boutique.

A Thérèse, Jean et Simonne Conilleau.



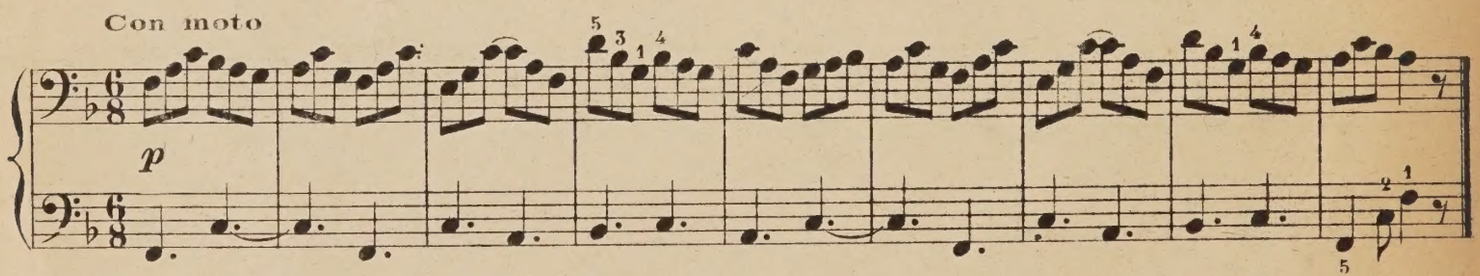
Combien j'ai douce souvenance.

A la mémoire de Charlot L'Hermitte.



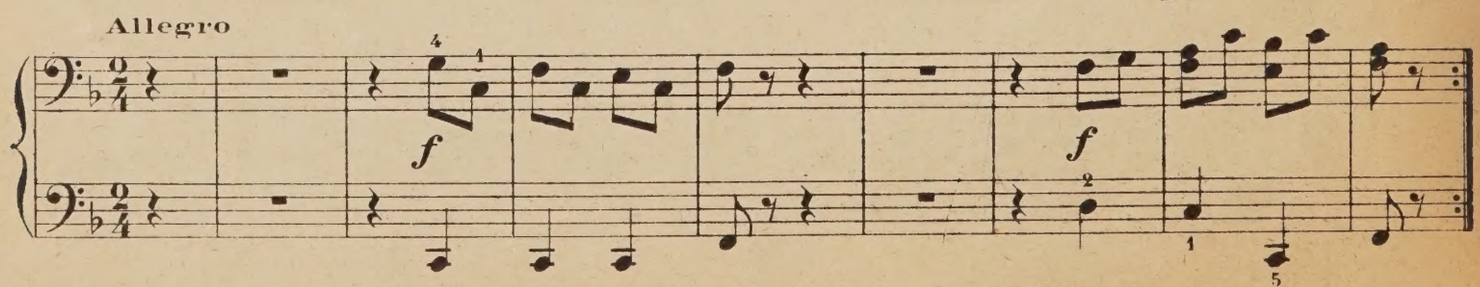
Combien vendez-vous vos oignons?

A Marie Michel.



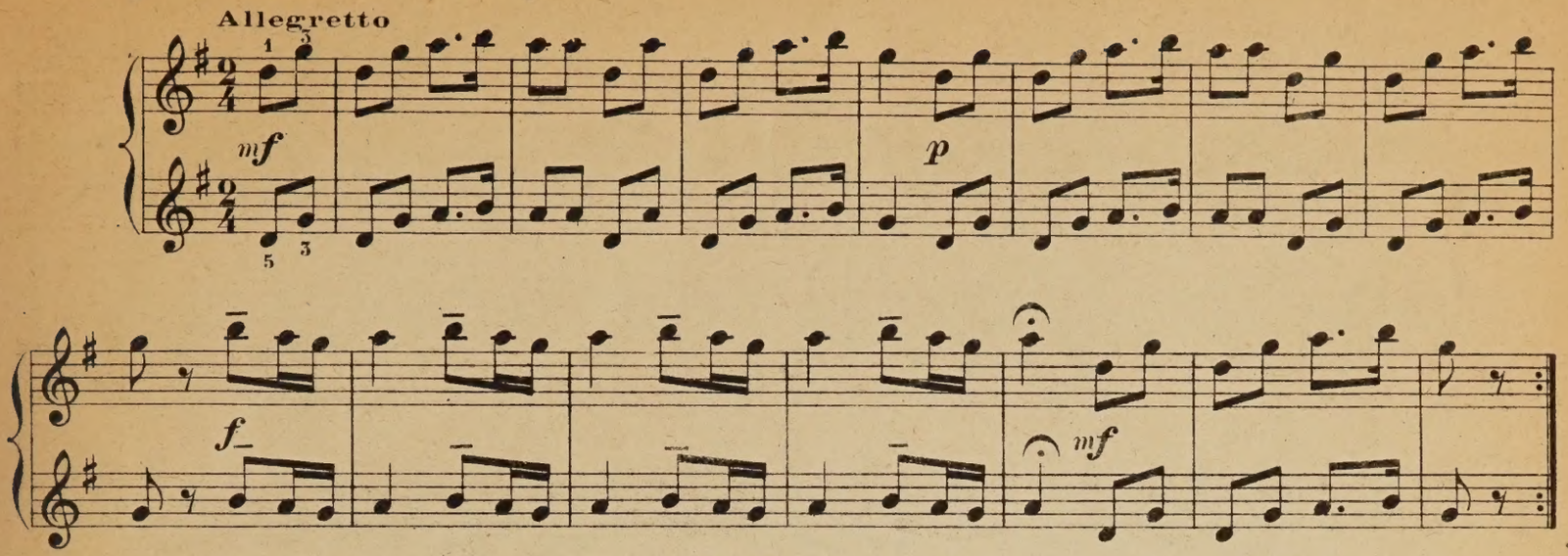
Il était un avocat.

A Michel et Philippe Croizette-Desnoyers.



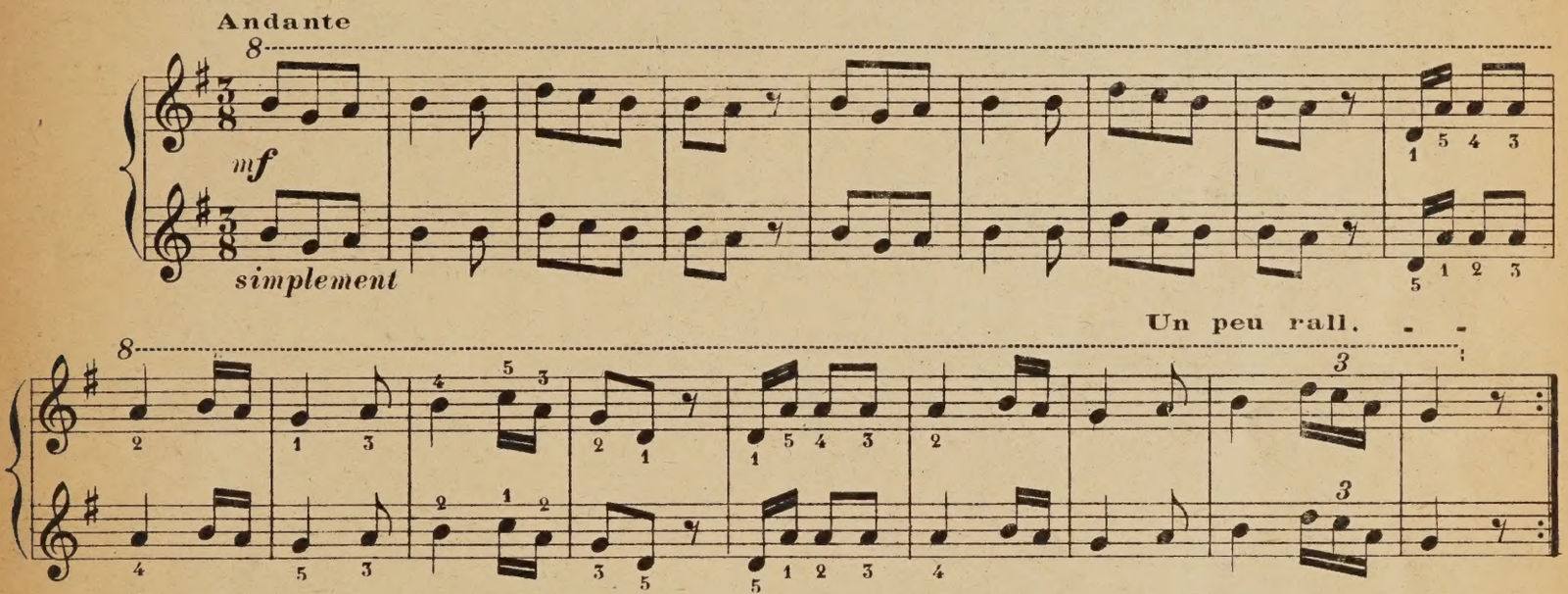
Arlequin tient sa boutique.

A Thérese, Jean et Simonne Conilleau



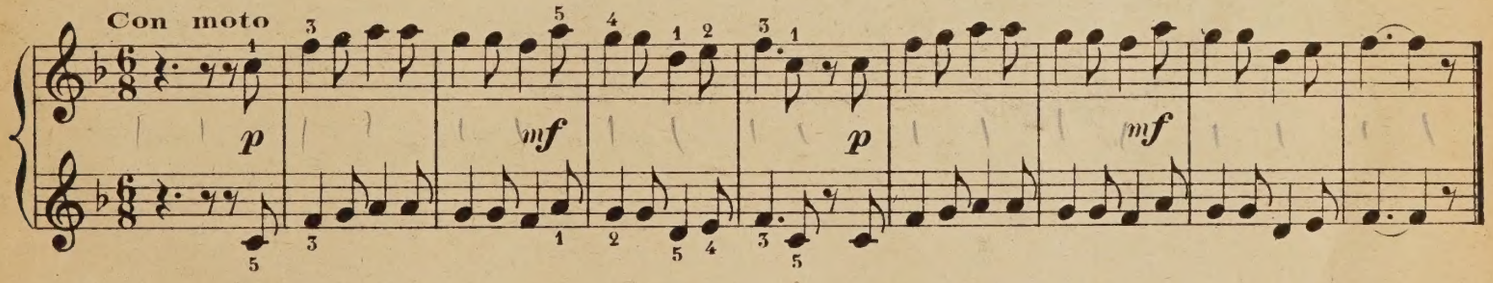
Combien j'ai douce souvenance.

A la mémoire de Charlot L'Hermitte.



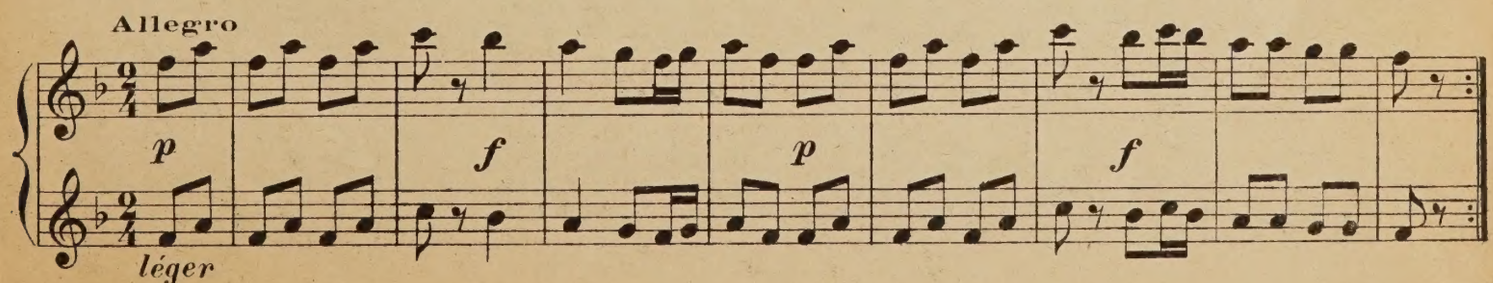
Combien vendez-vous vos oignons?

A Marie Michel.



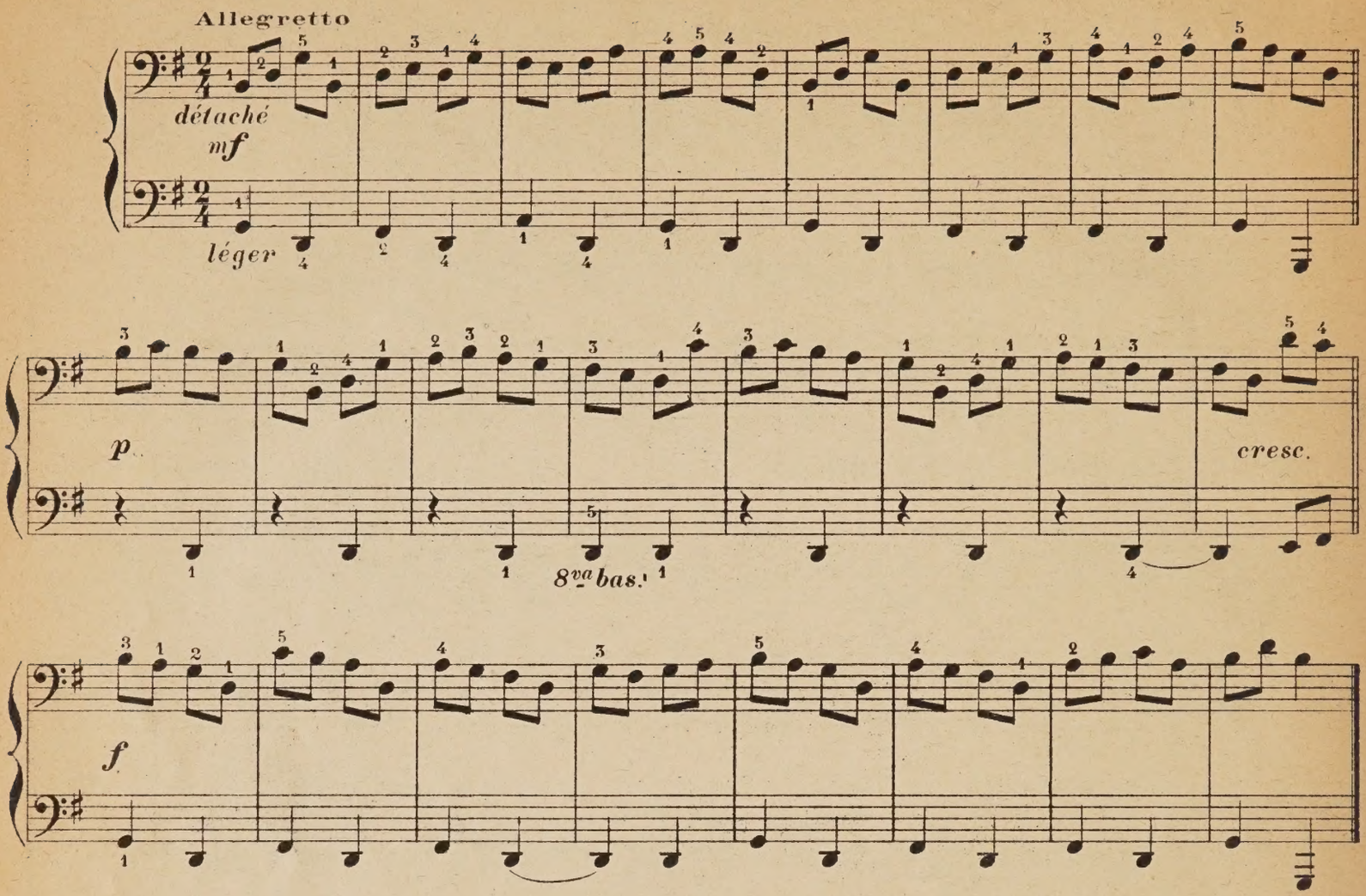
Il était un avocat.

A Michel et Philippe Croizette-Desnoyers.



J'ai du bon tabac.

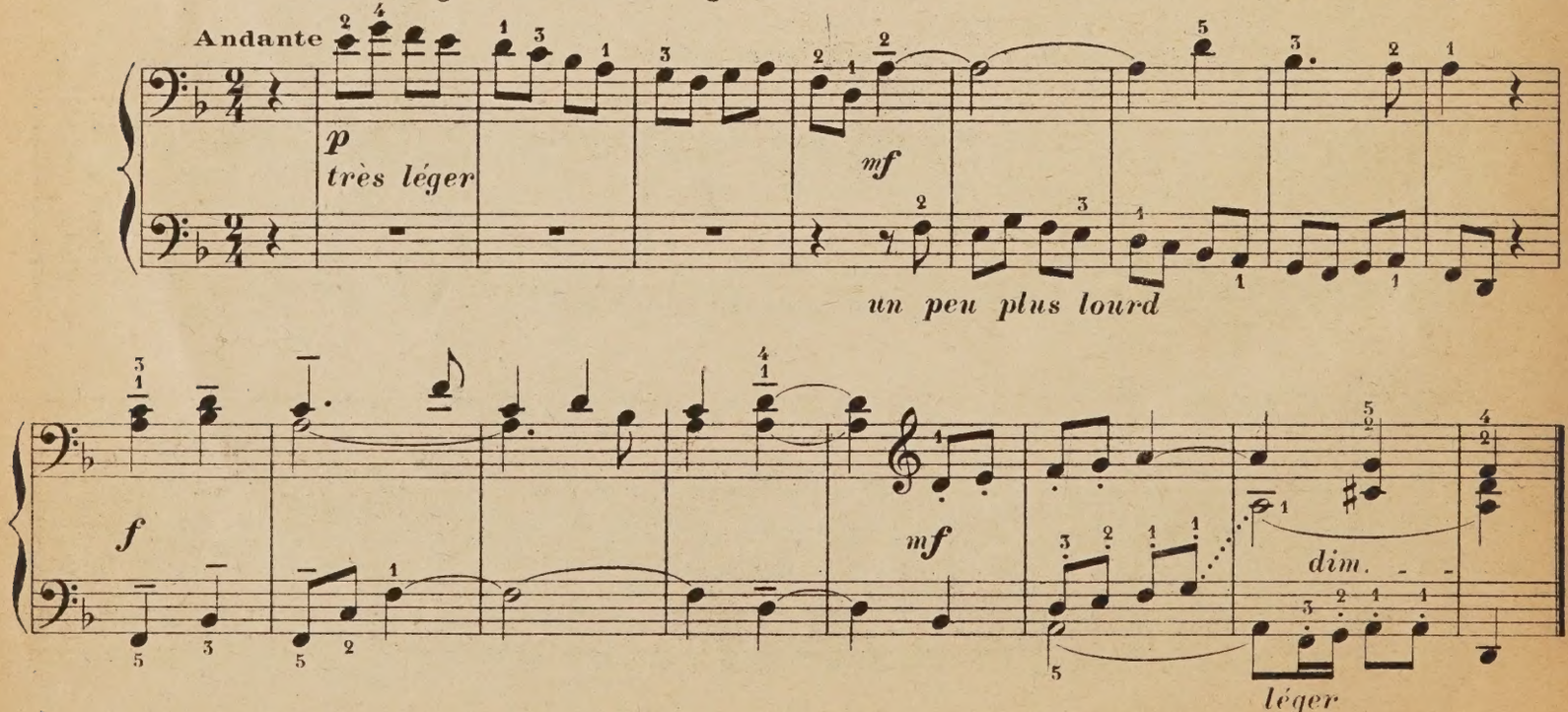
A Henri Cons.



Quand Biron voulut danser.

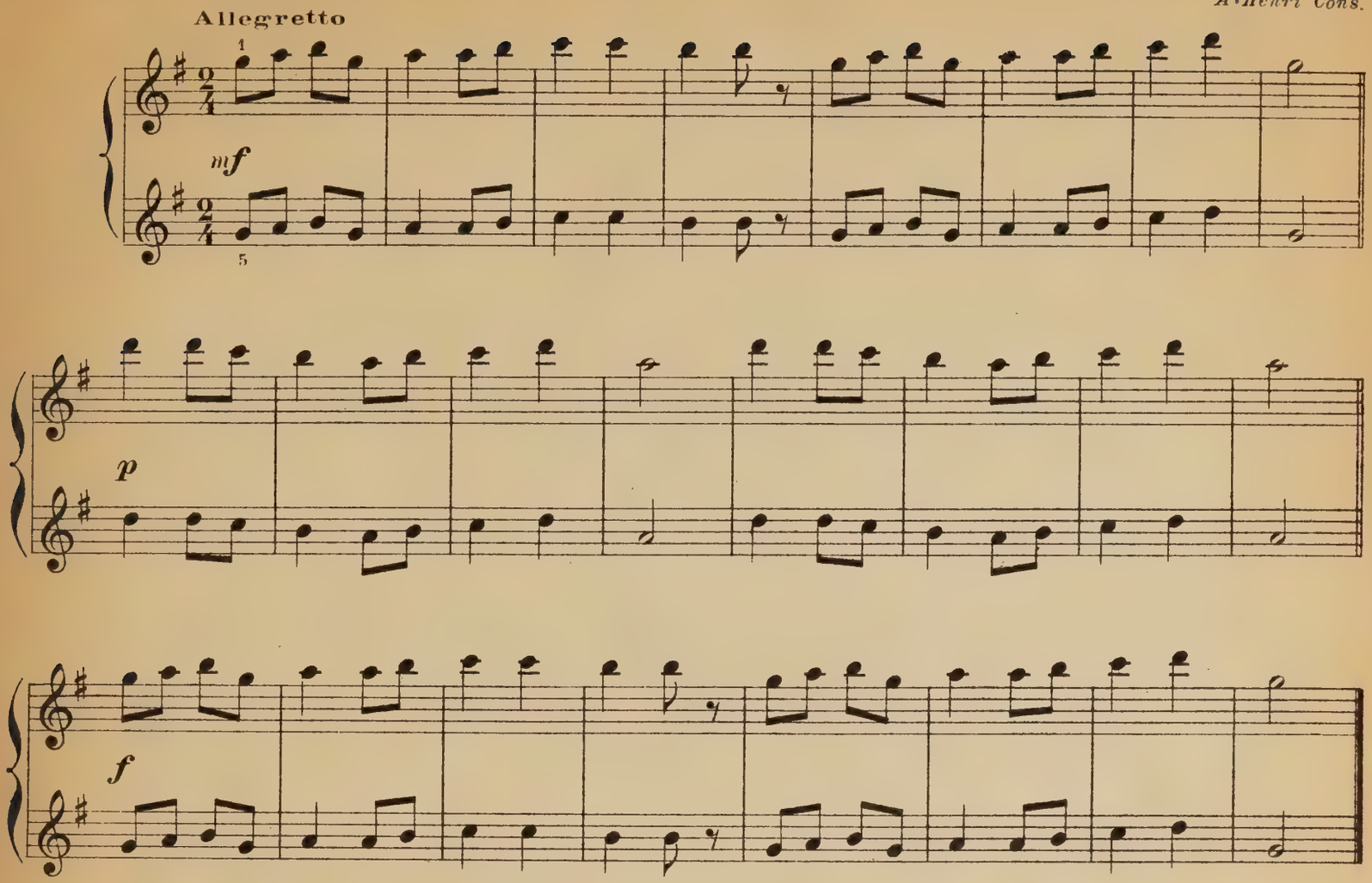
Biron! le gros Biron fait des grâces.

A Fritz Maingueneau.



J'ai du bon tabac.

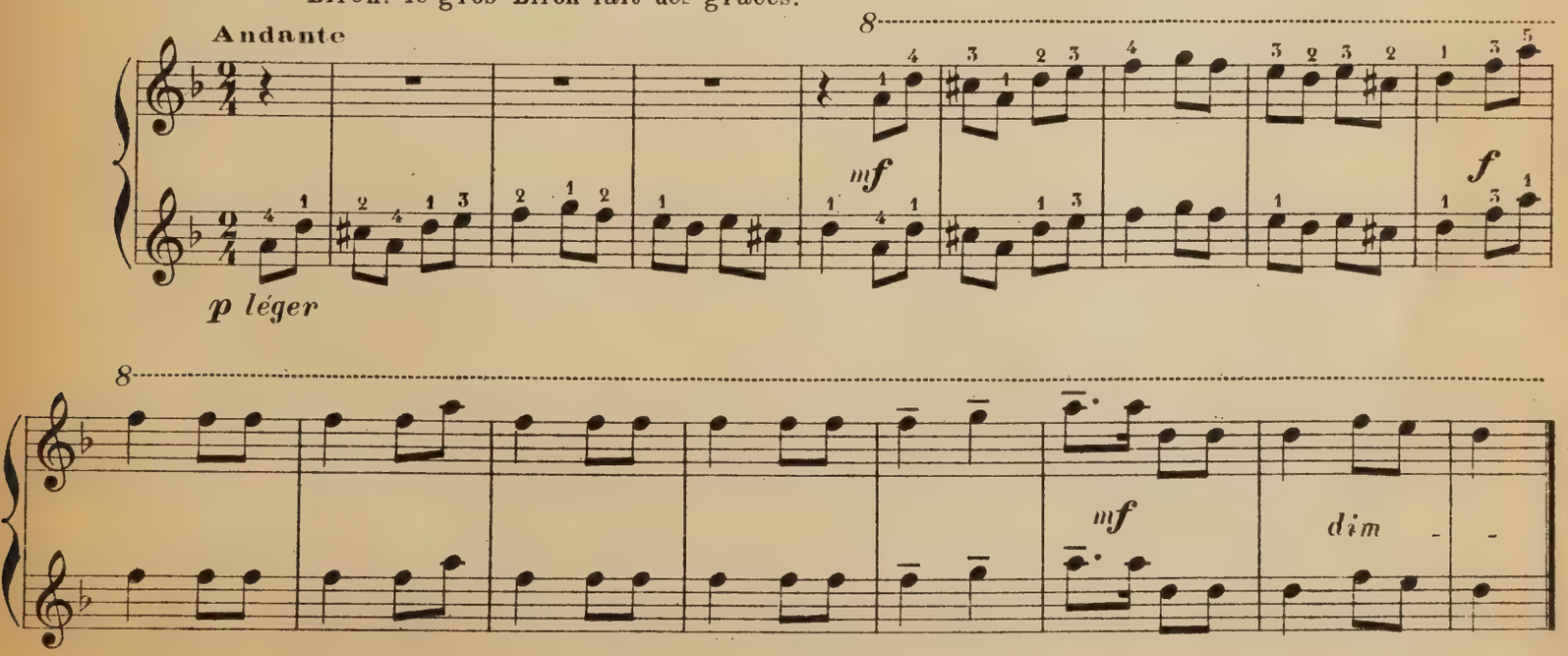
A Henri Cons.



Quand Biron voulut danser.

A Fritz Maingueneau.

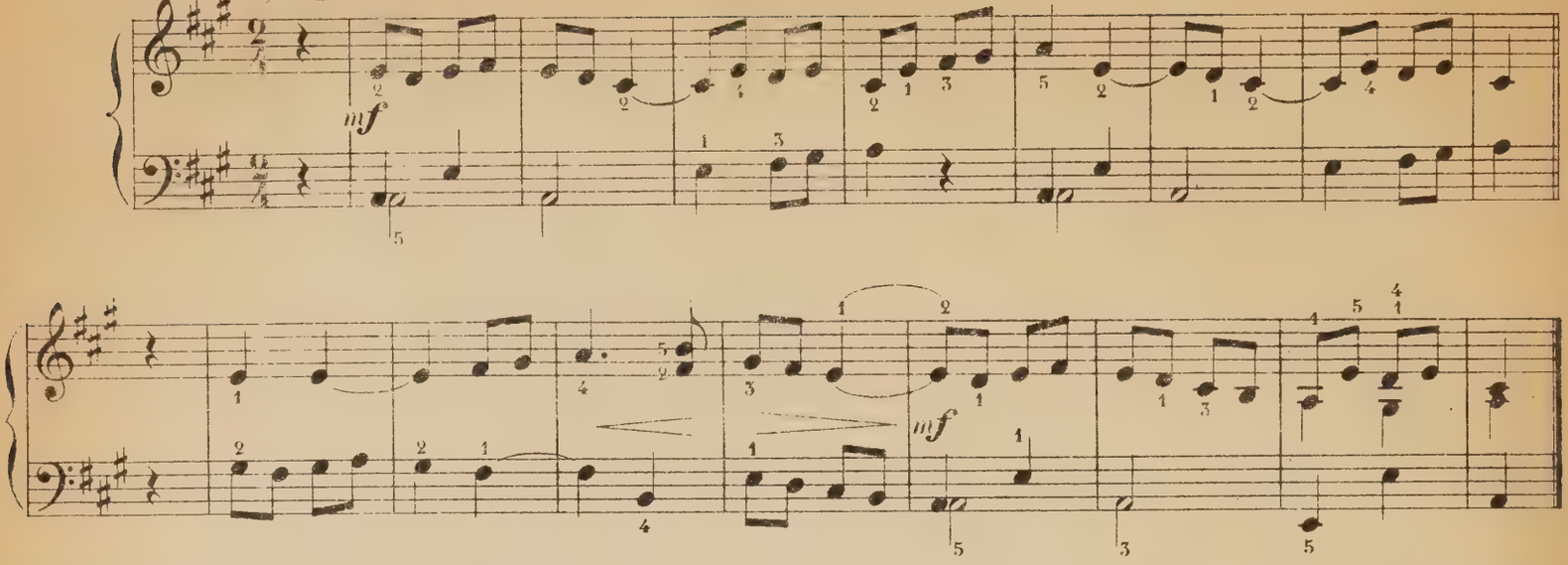
Biron! le gros Biron fait des grâces.



Autrefois le rat de ville.

A Marie-Rose et Paul Dubreil.

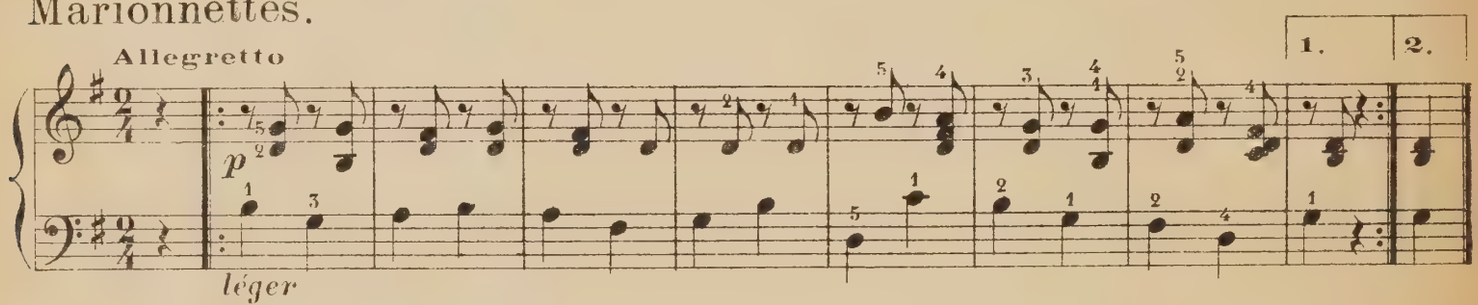
Allegro moderato



Les Marionnettes.

A Germaine et Pierre Bouvier.

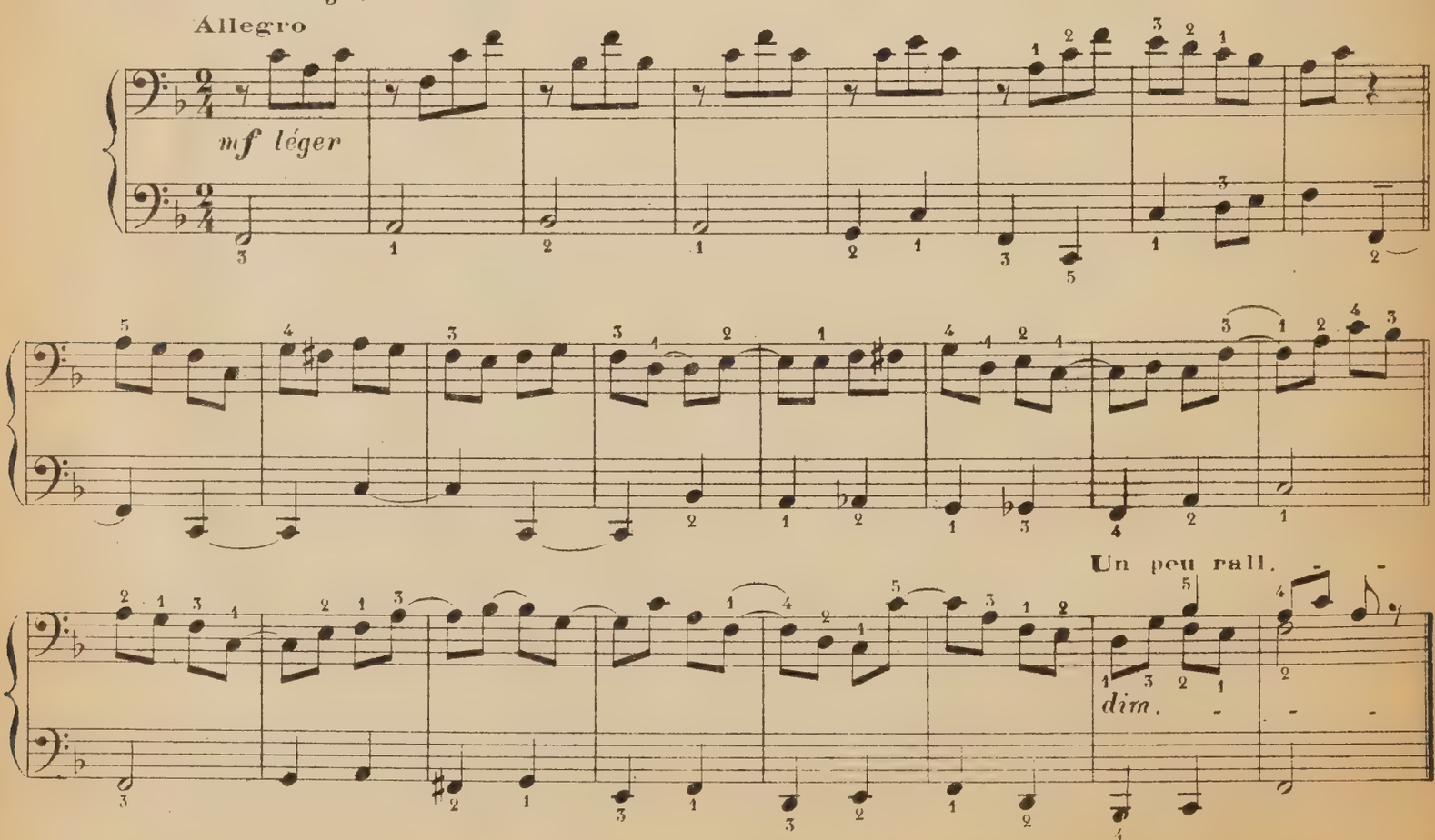
Allegretto



Ah! vous dirai-je, maman.

A France Dieu.

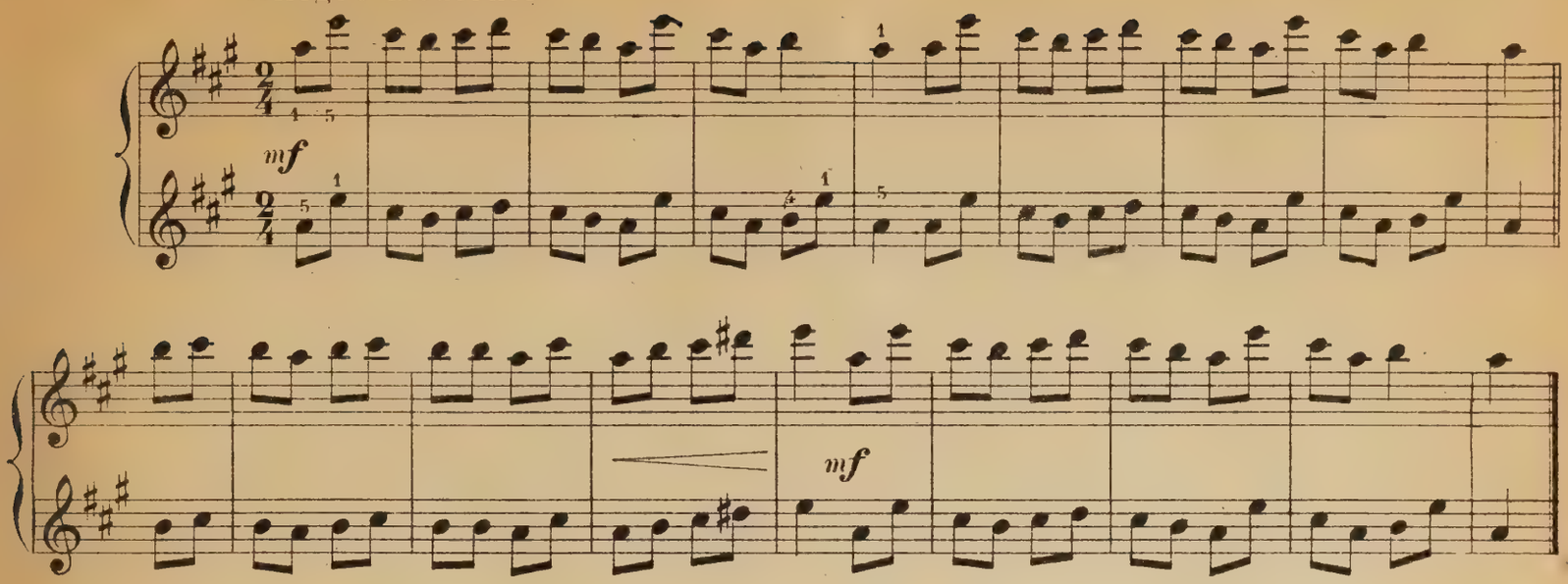
Allegro



Autrefois le rat de ville.

A Marie-Rose et Paul Dubreil.

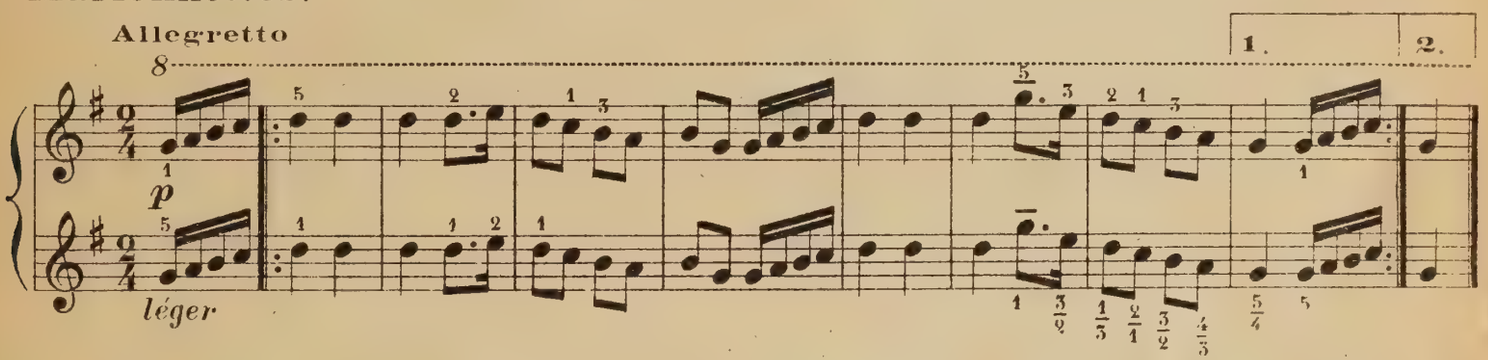
Allegro moderato



Les Marionnettes.

A Germaine et Pierre Bourier.

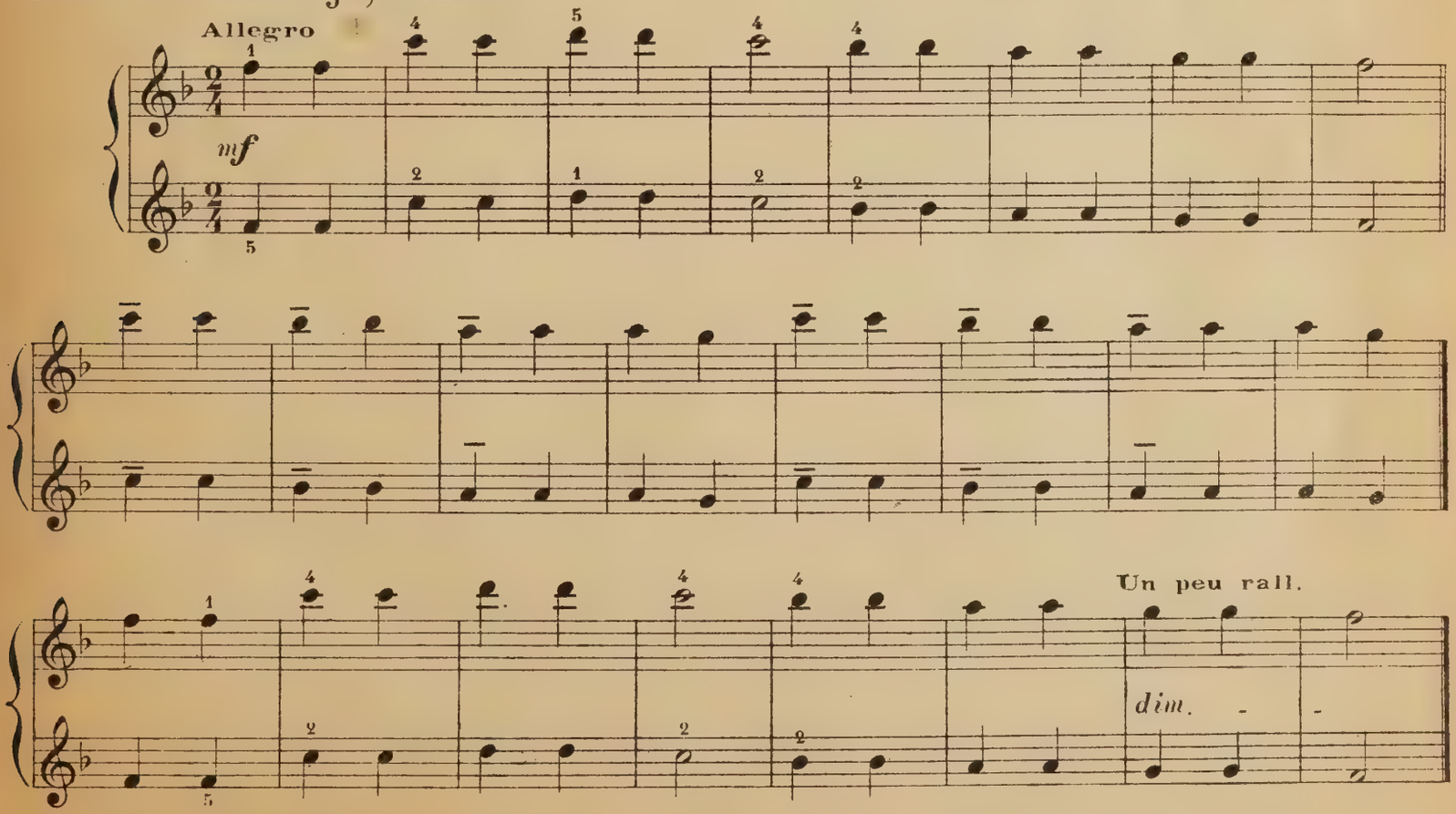
Allegretto



Ah! vous dirai-je, maman.

A France Dieu.

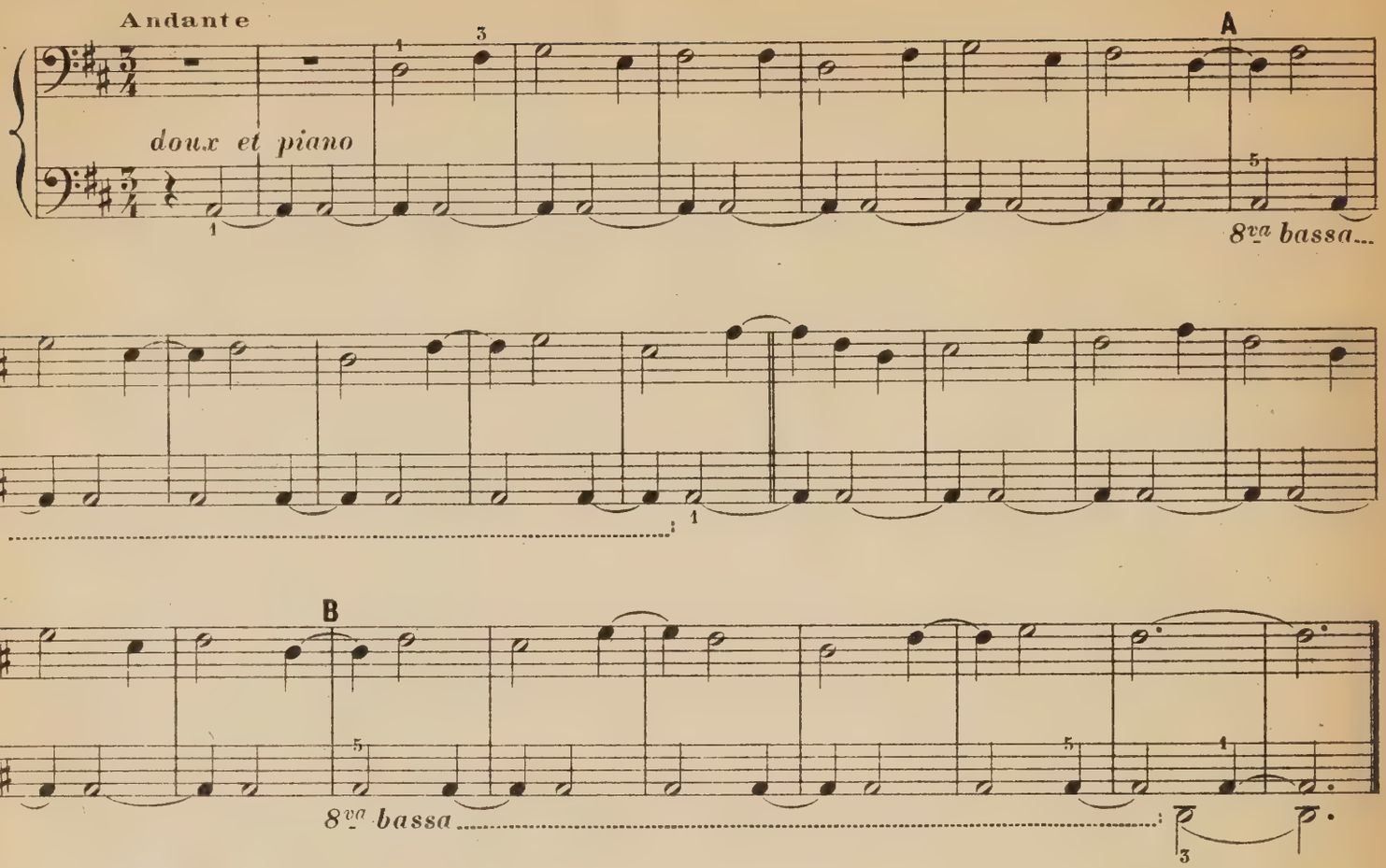
Allegro



Montagnas régalades.

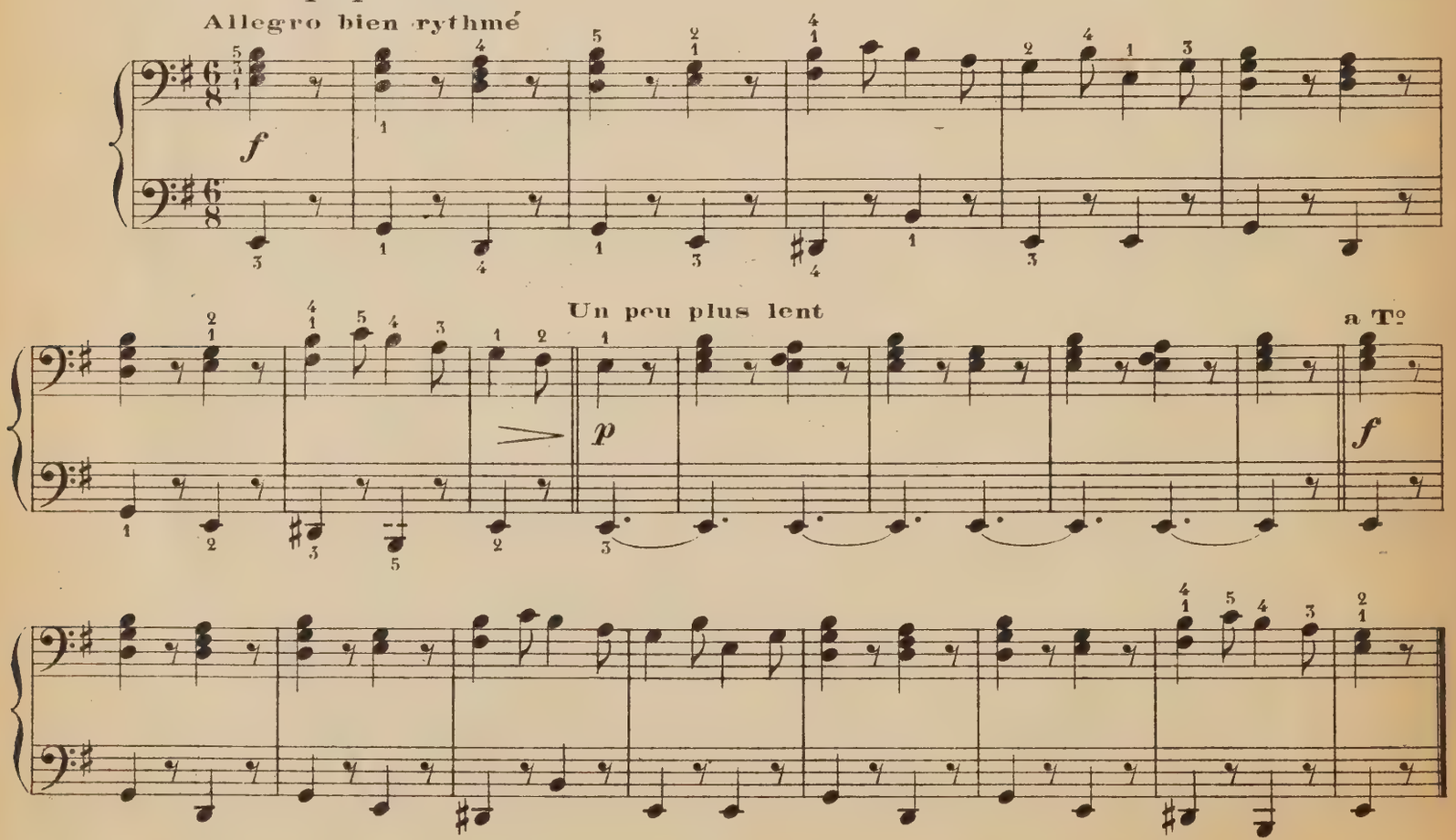
A Marcel Bordes.

(CHANSON DES PYRÉNÉES.)



Les noces du papillon.

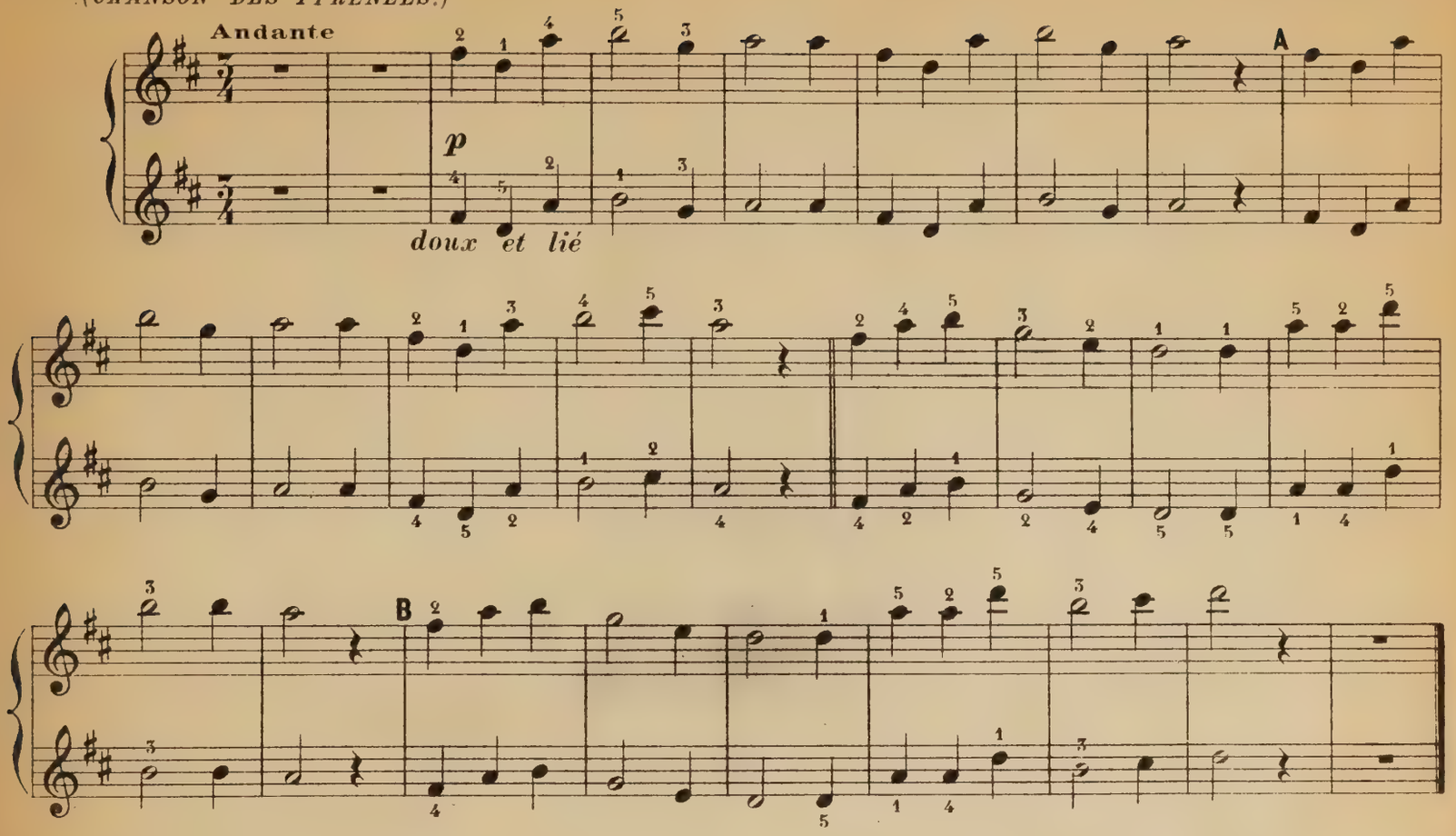
A Madge Wilmot.



Montagnas régalades.

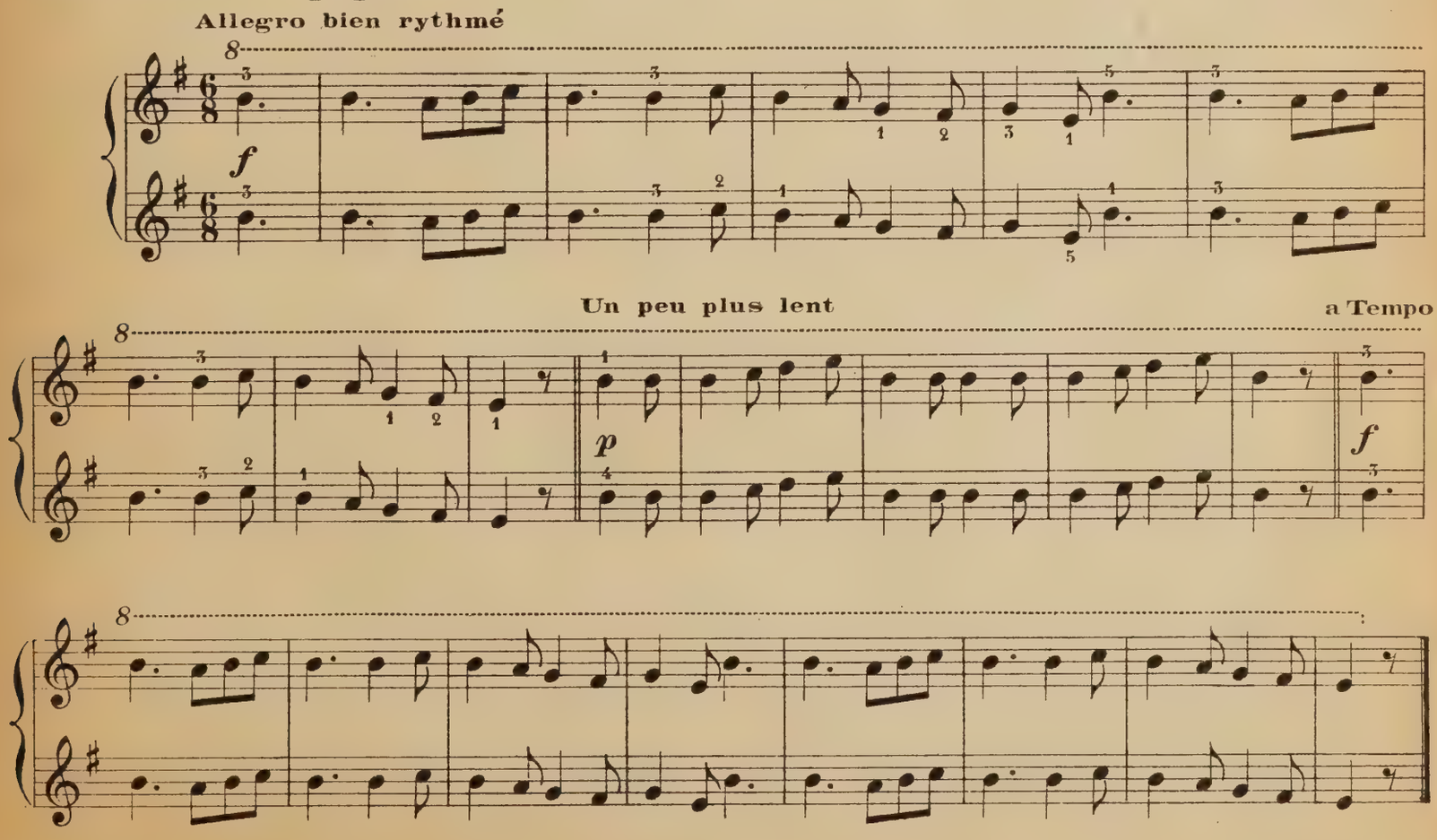
(CHANSON DES PYRÉNÉES.)

A Marcel Bordes.



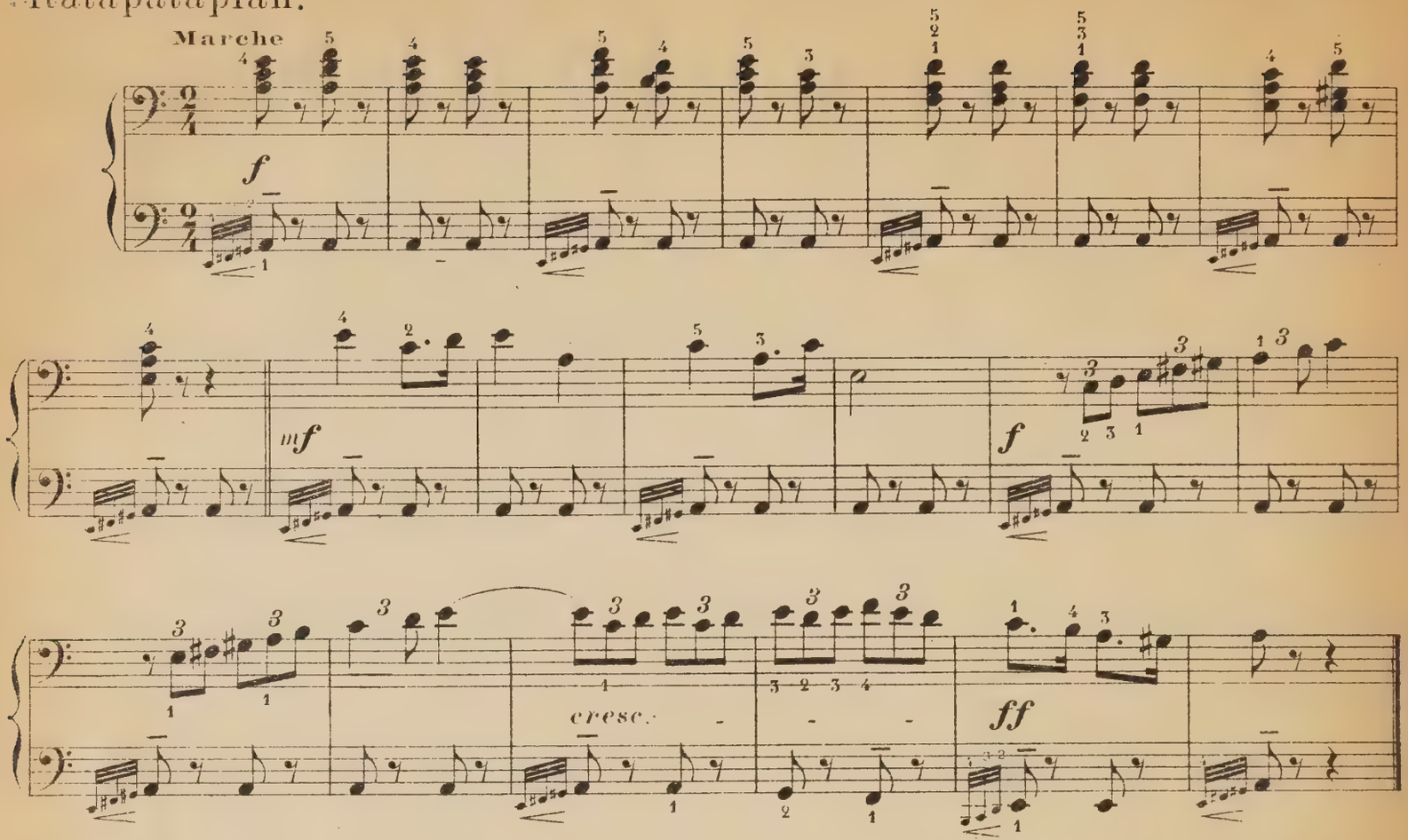
Les noces du papillon.

A Madge Wilmot.



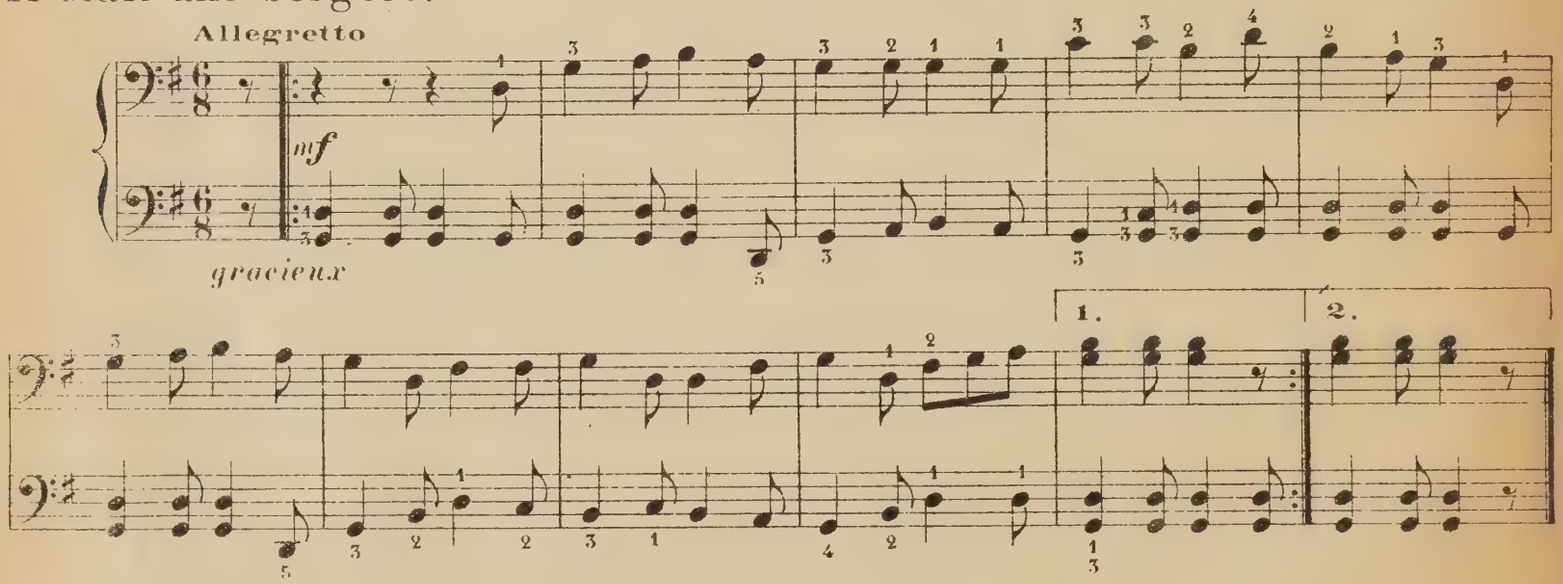
Ratapataplan.

A Maurice Bouvier.



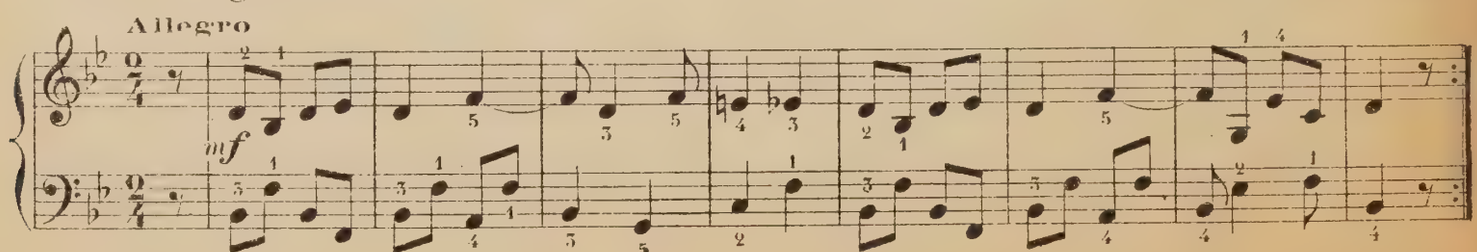
Il était une bergère.

A Renée Grignon



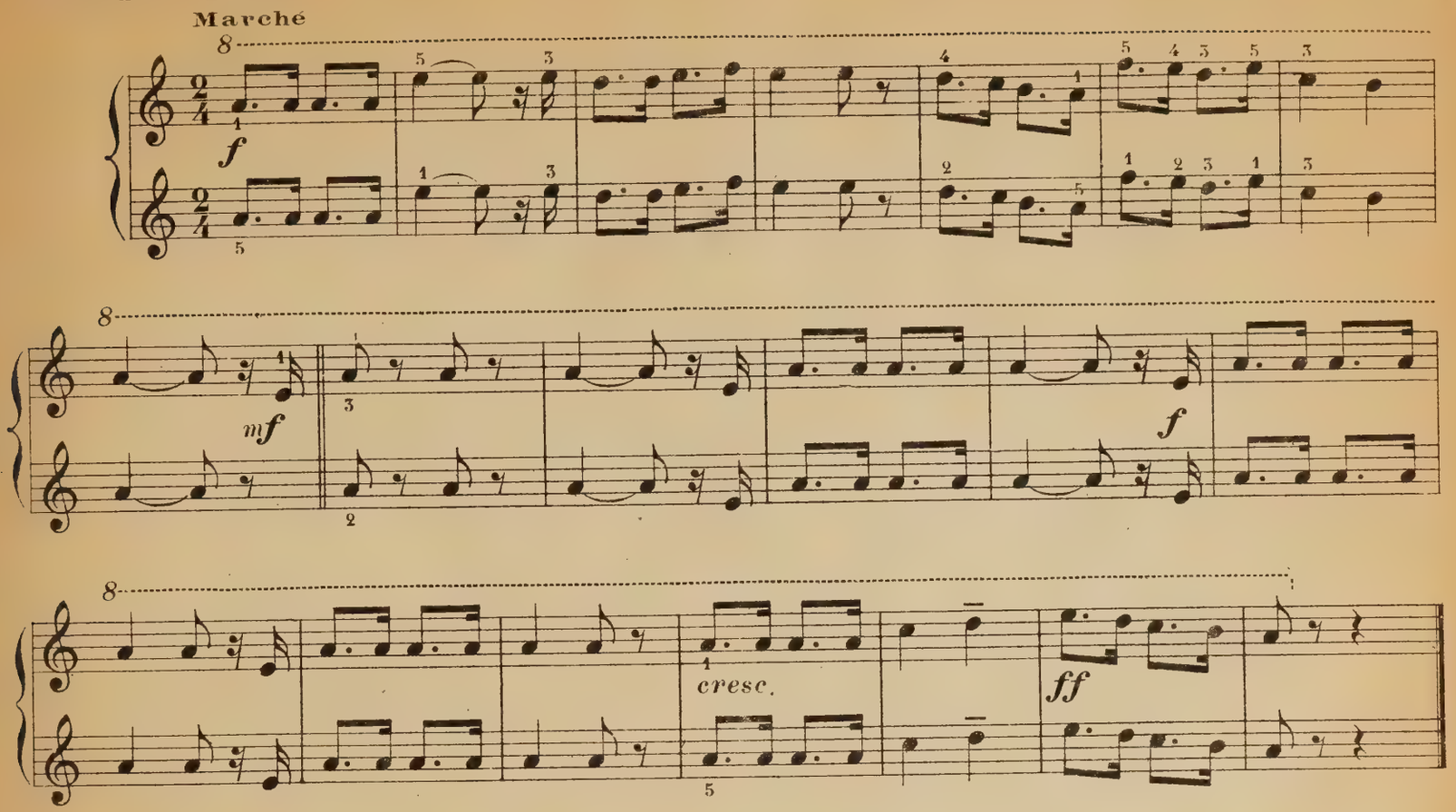
Où est la marguerite?

A Marie-Louise Allain



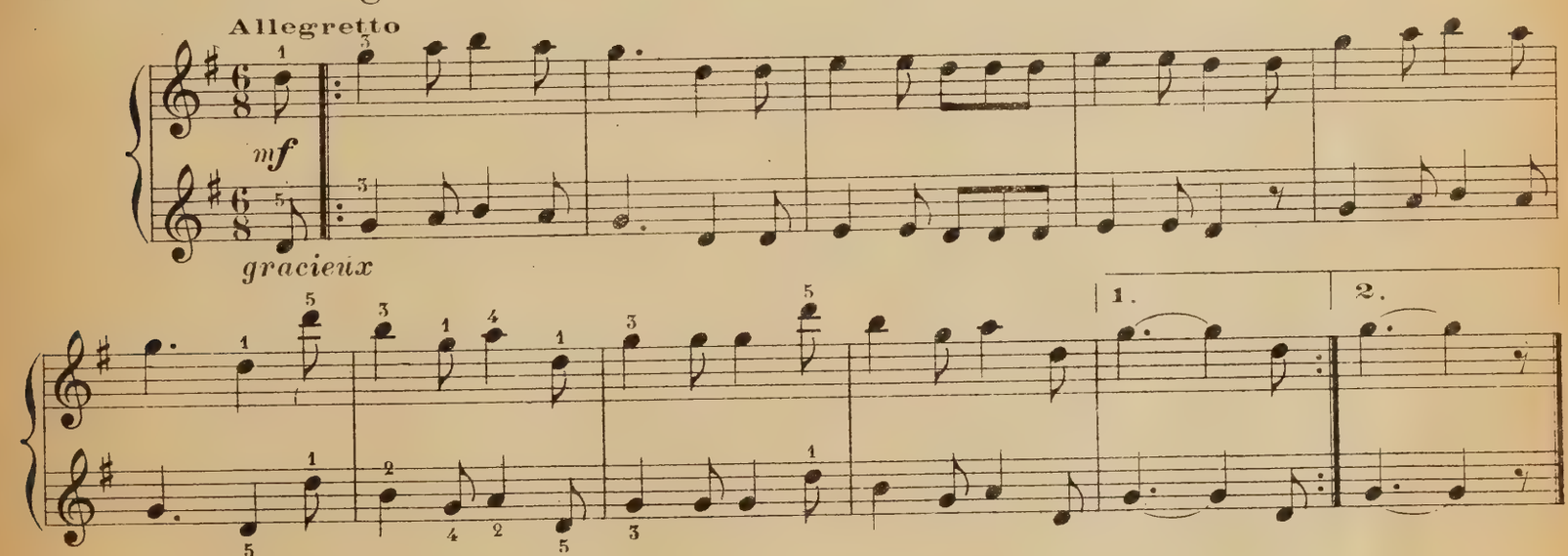
Ratapataplan.

A Maurice Bouvier.



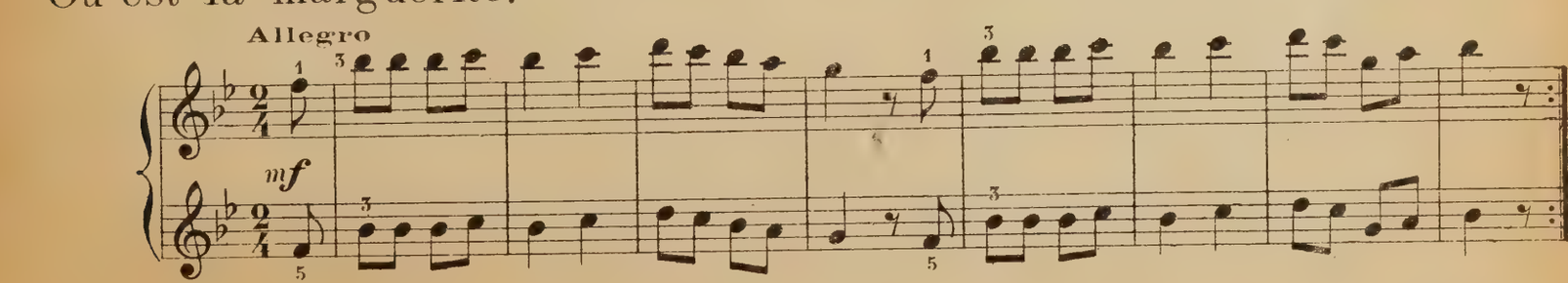
Il était une bergère.

A Renée Grignon.



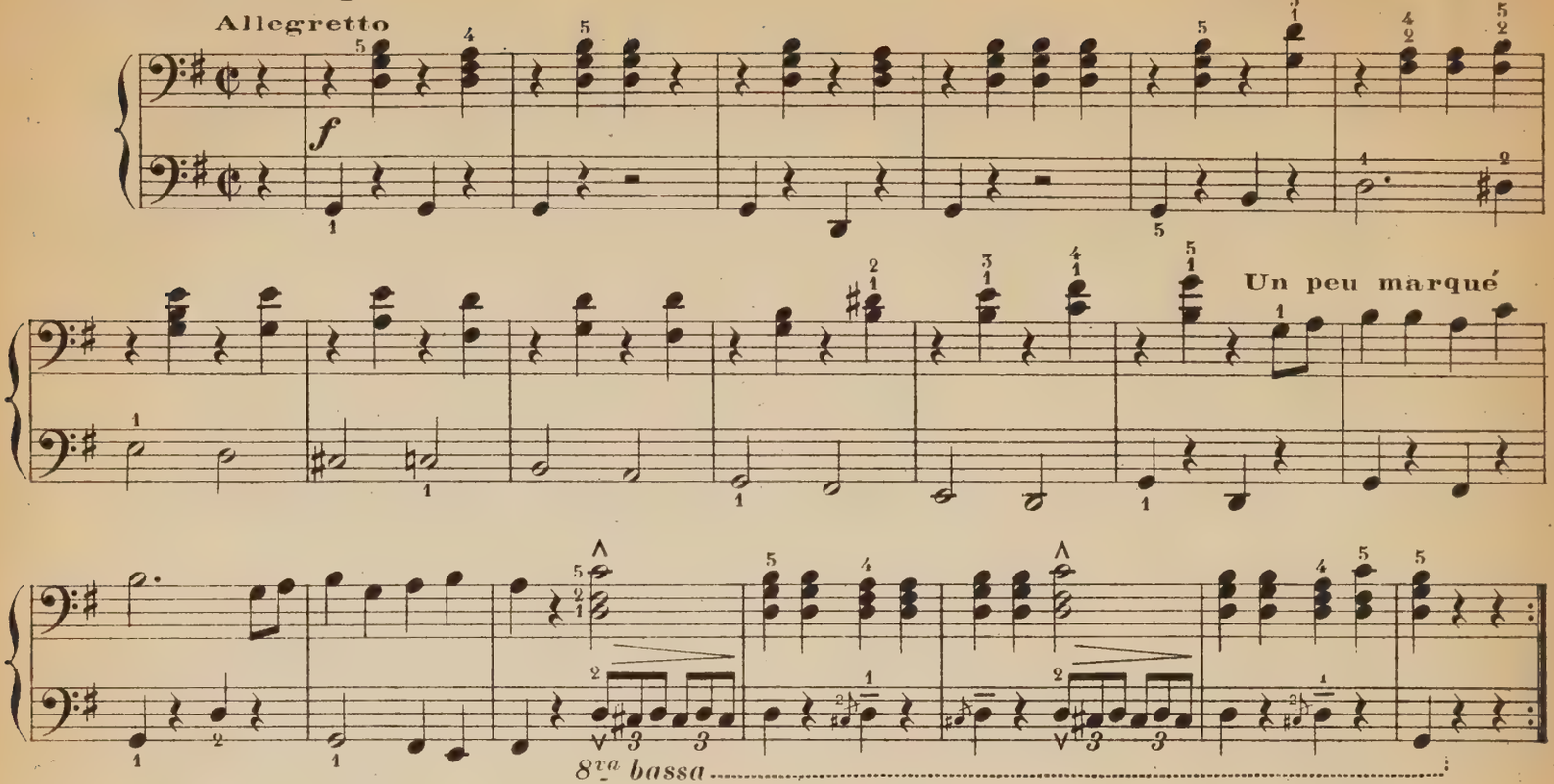
Où est la marguerite?

A Marie-Louise Allain.



Fanfan la Tulipe.

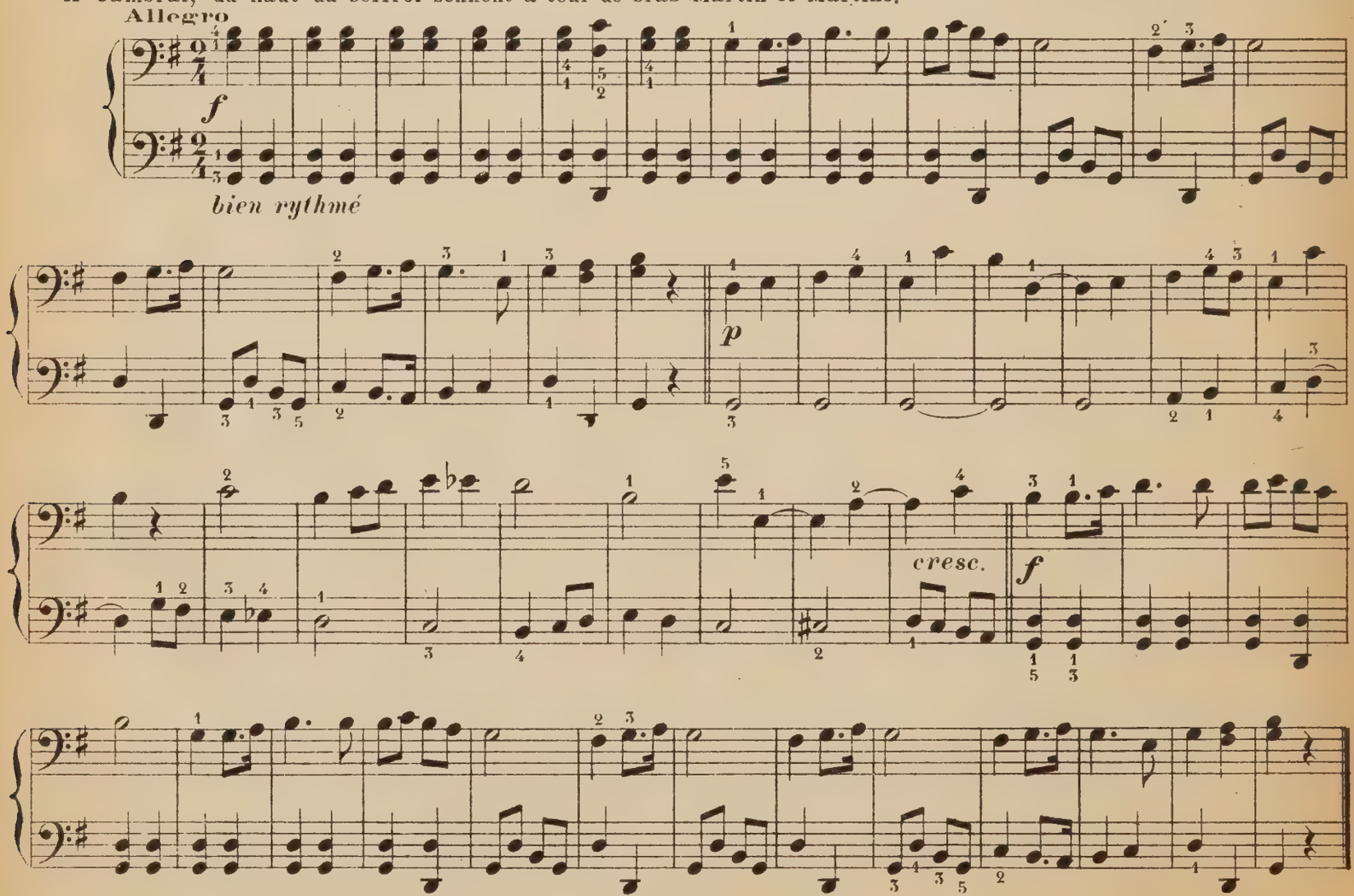
A Julien et Jacques Rialland



Martin et Martine.

A Mademoiselle Marie-Louise Bernard.

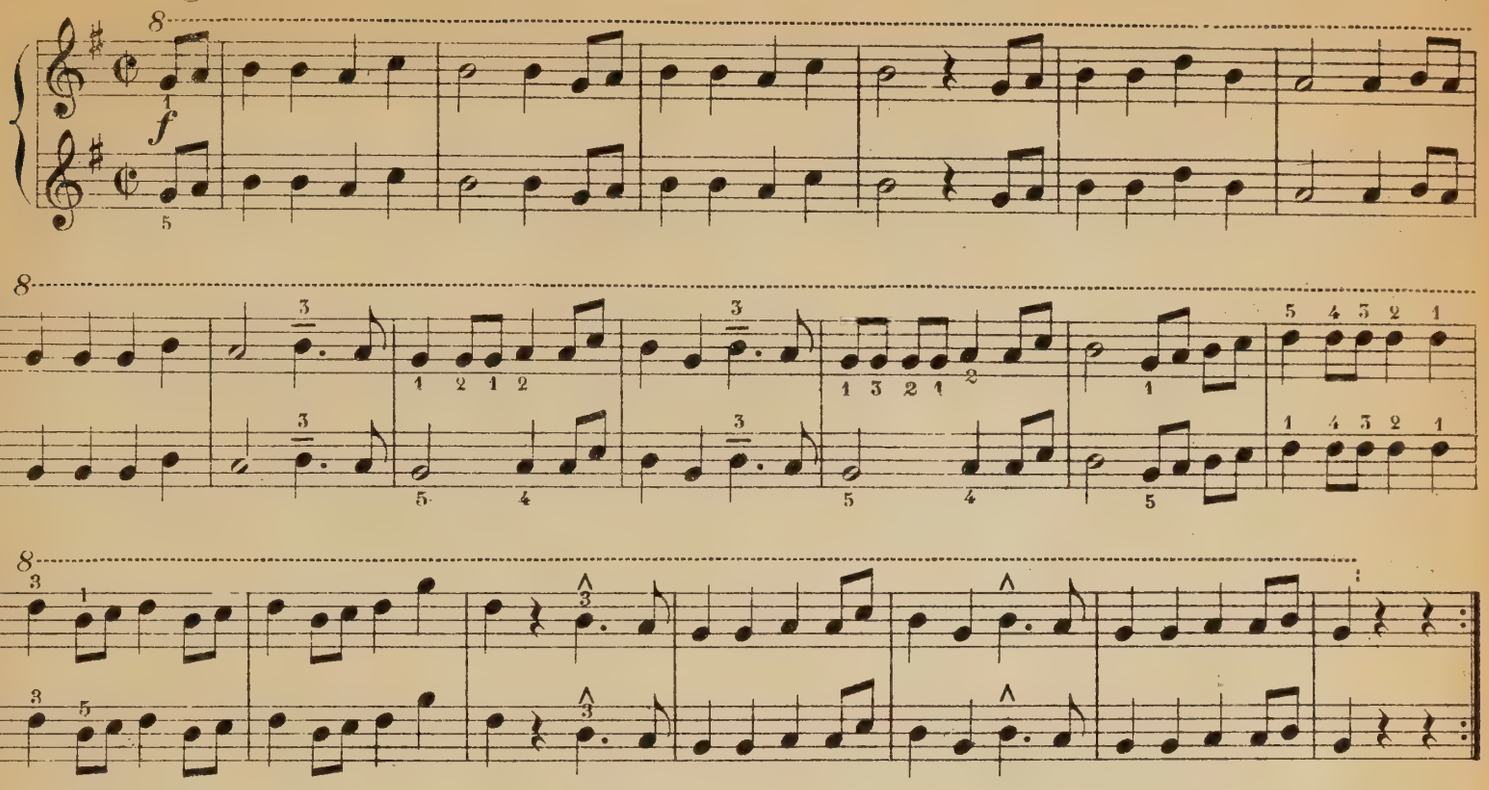
A Cambrai, du haut du beffroi sonnent à tour de bras Martin et Martine.



Fànfan la Tulipe.

A Julien et Jacques Rialland

Allegretto



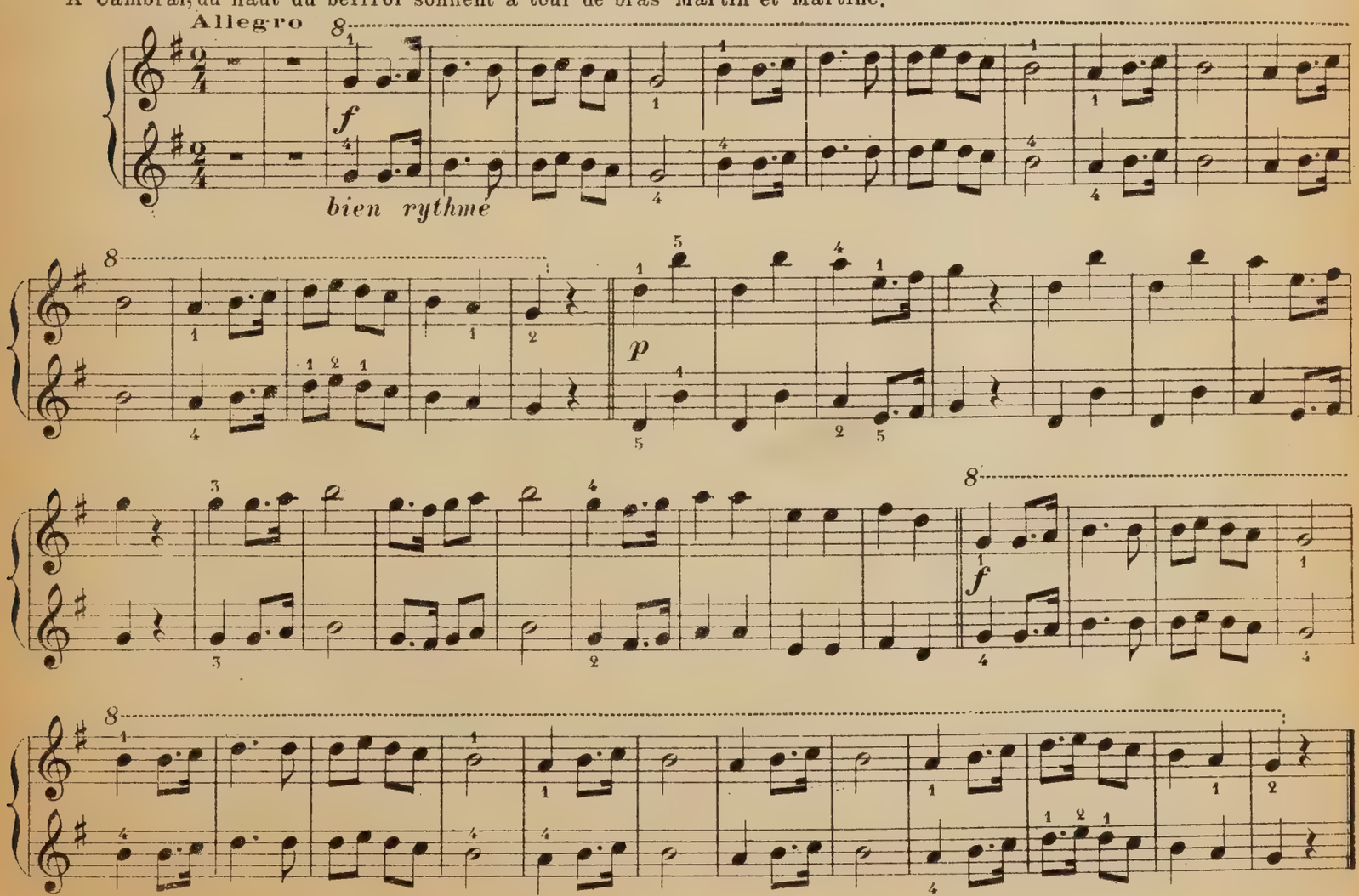
Martin et Martine.

A Mademoiselle Marie-Louise Bernard.

A Cambrai, du haut du beffroi sonnent à tour de bras Martin et Martine.

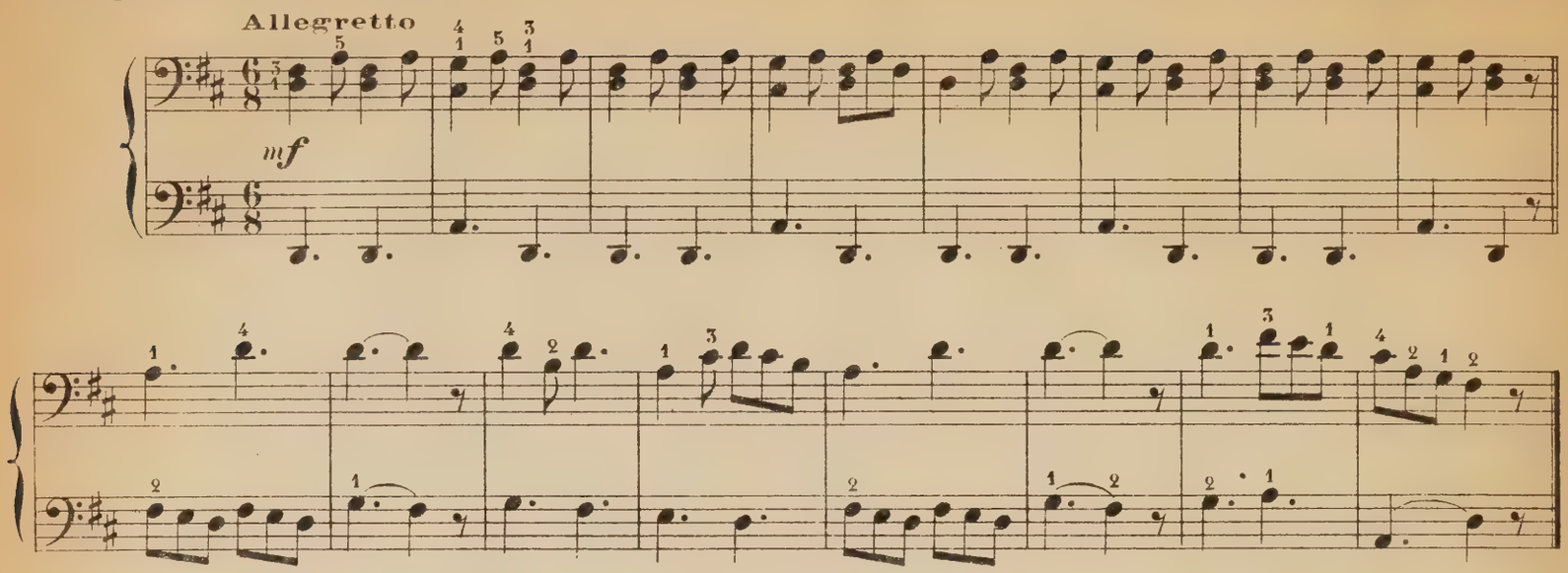
Allegro

bien rythmé



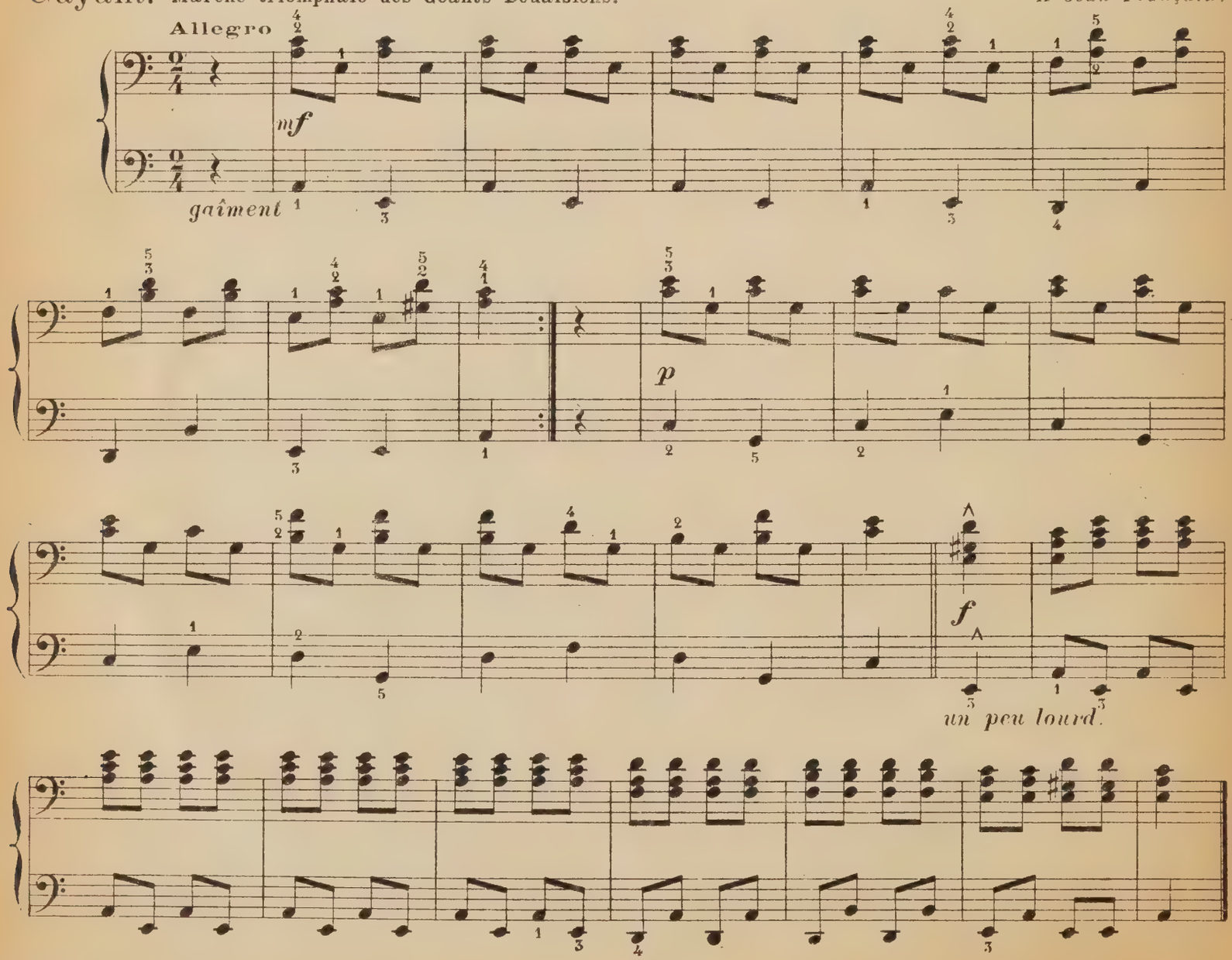
Bonjour, belle Rosine.

A Gilberte et André Boucher.



Gayant. Marche triomphale des Géants Douaisiens.

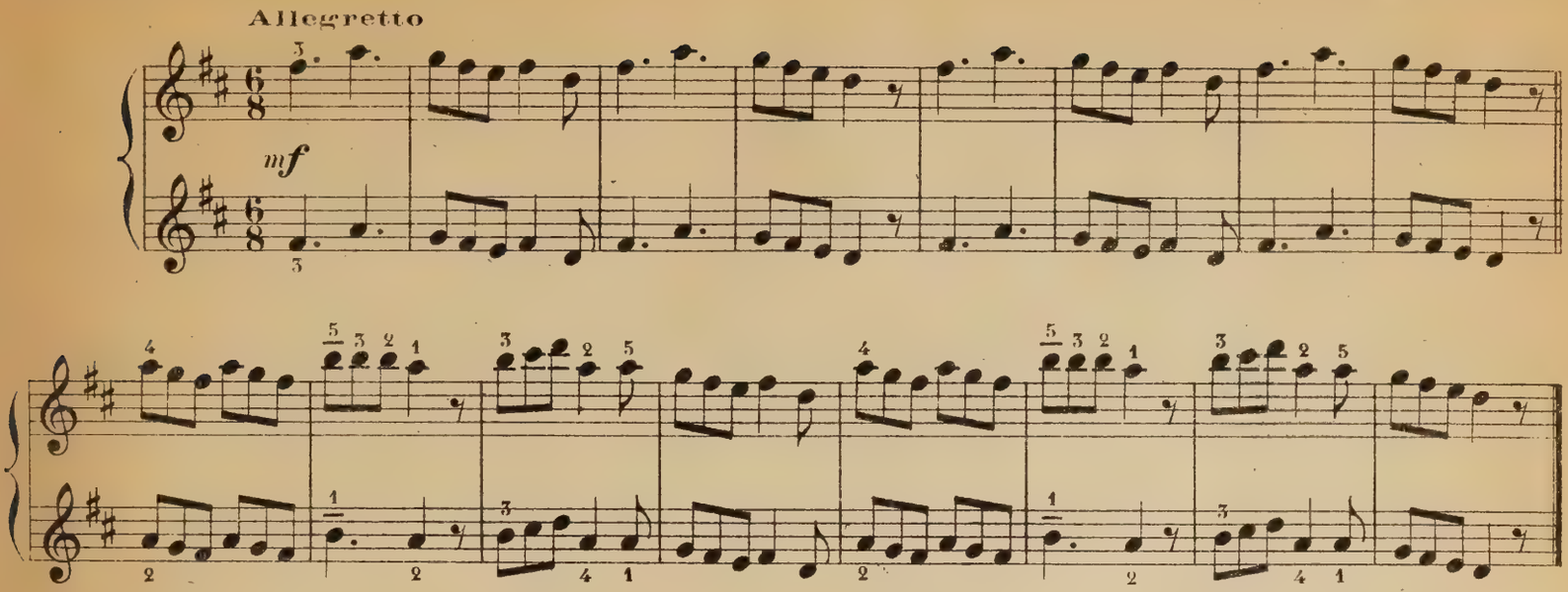
A Jean Françaix.



Bonjour, belle Rosine.

A Gilberte et André Boucher.

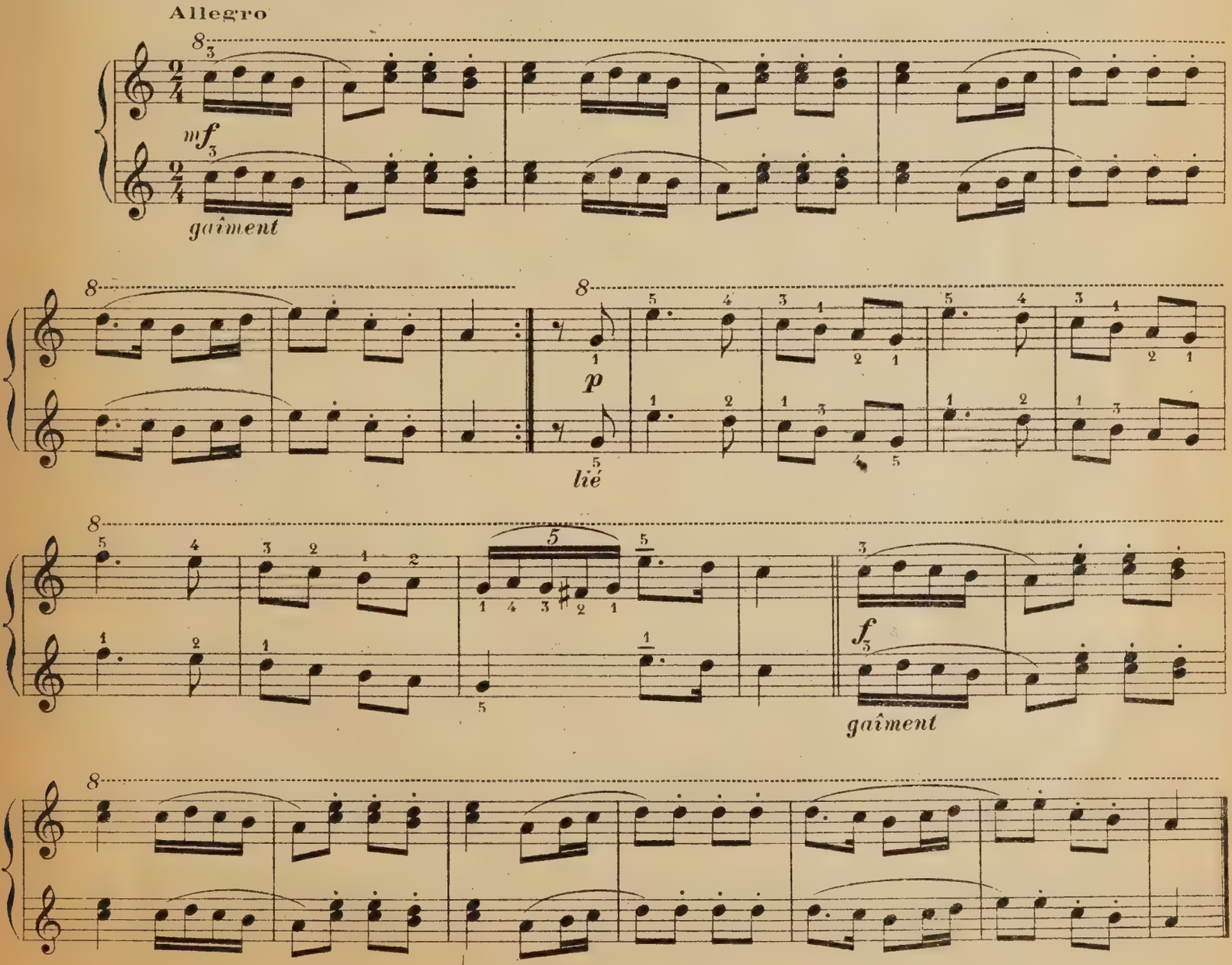
Allegretto



Gayant. Marche triomphale des Géants Douaisiens.

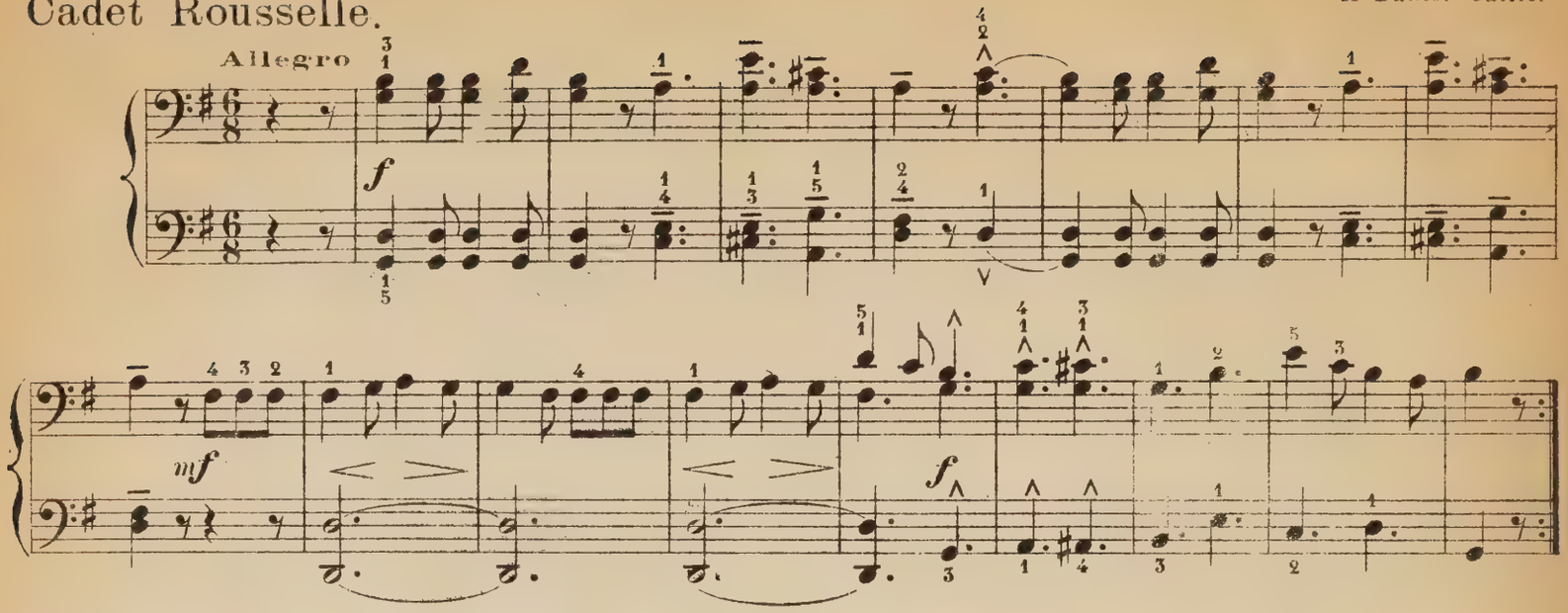
A Jean Françaix.

Allegro



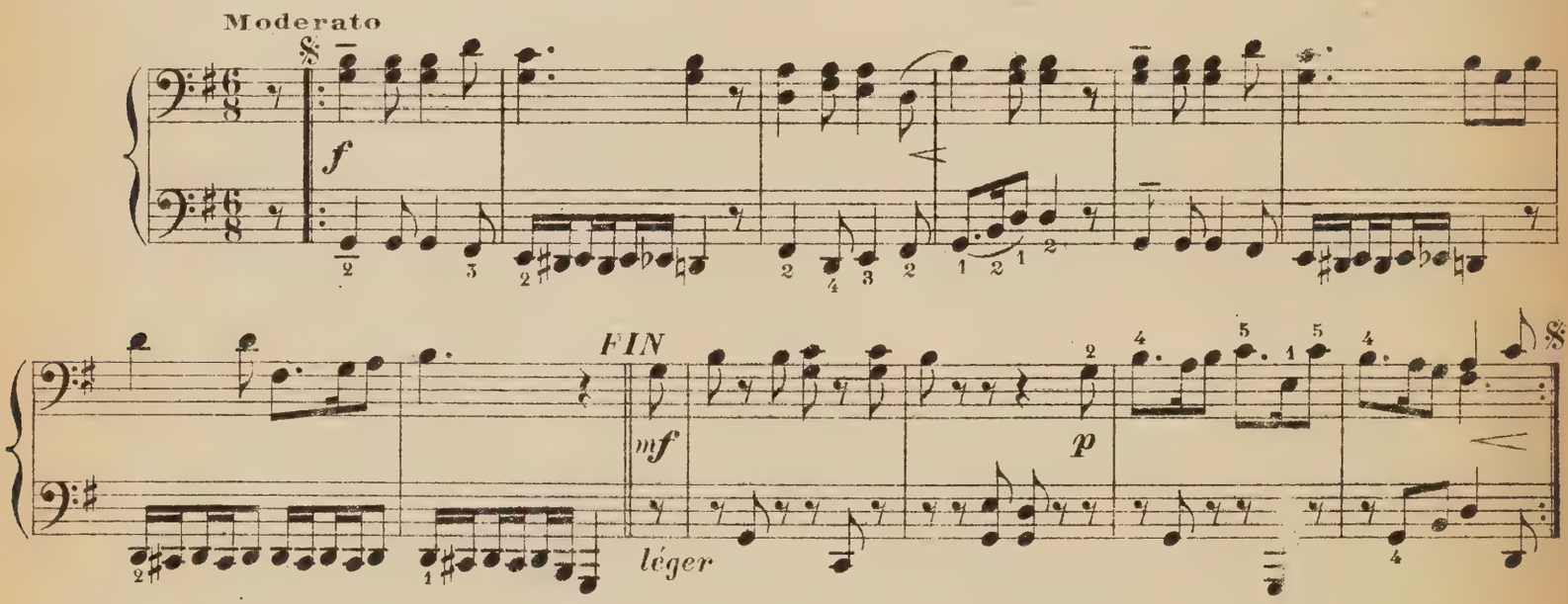
Cadet Rousselle.

A Daniel Caillet



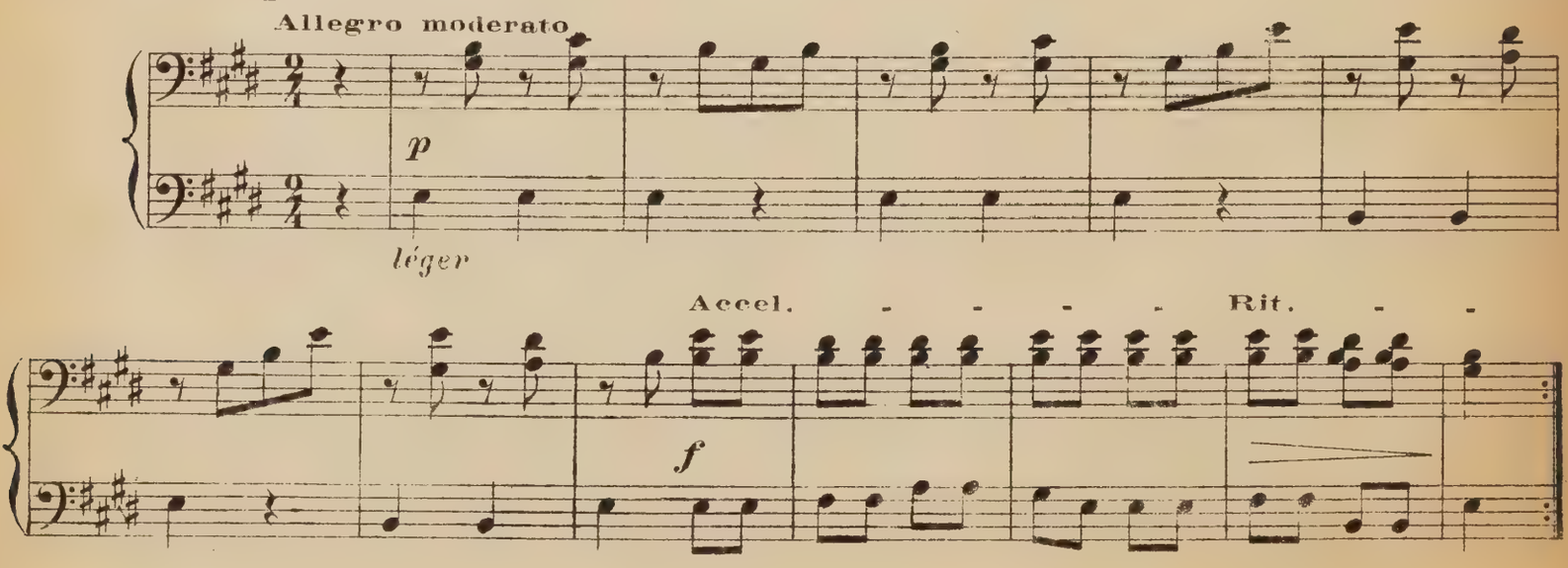
Malbrough.

A Pavin Chappée.



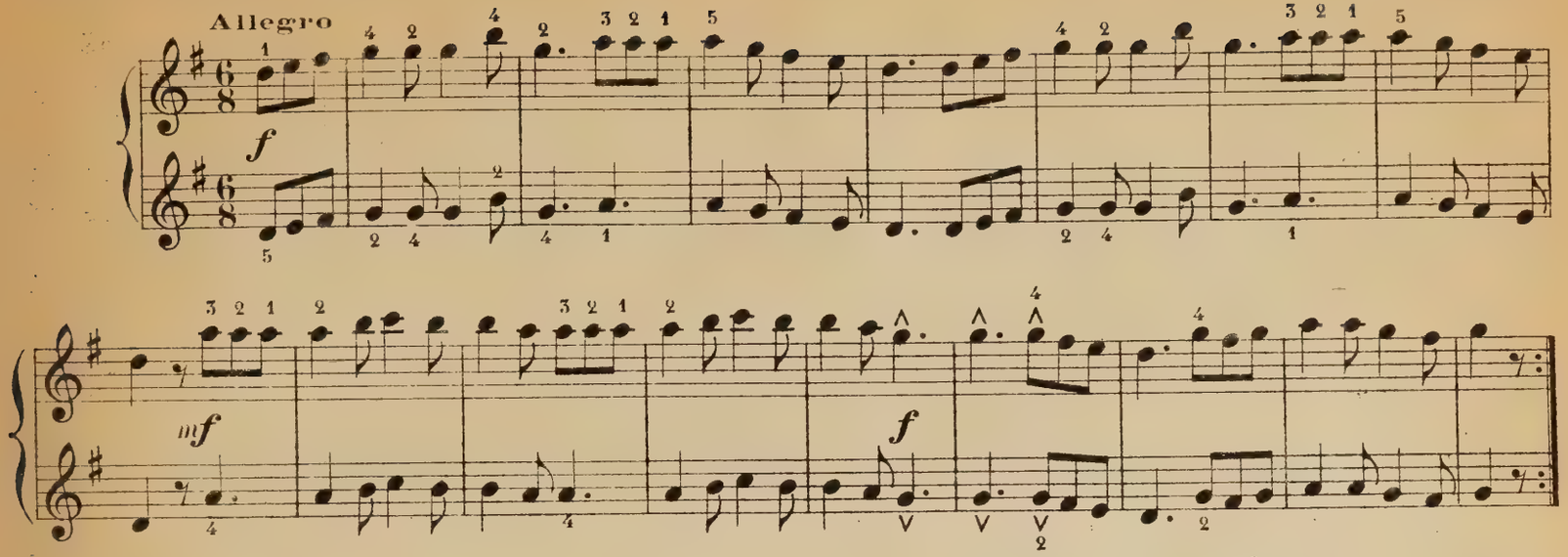
Il était un petit homme.

A Pierre Burth.



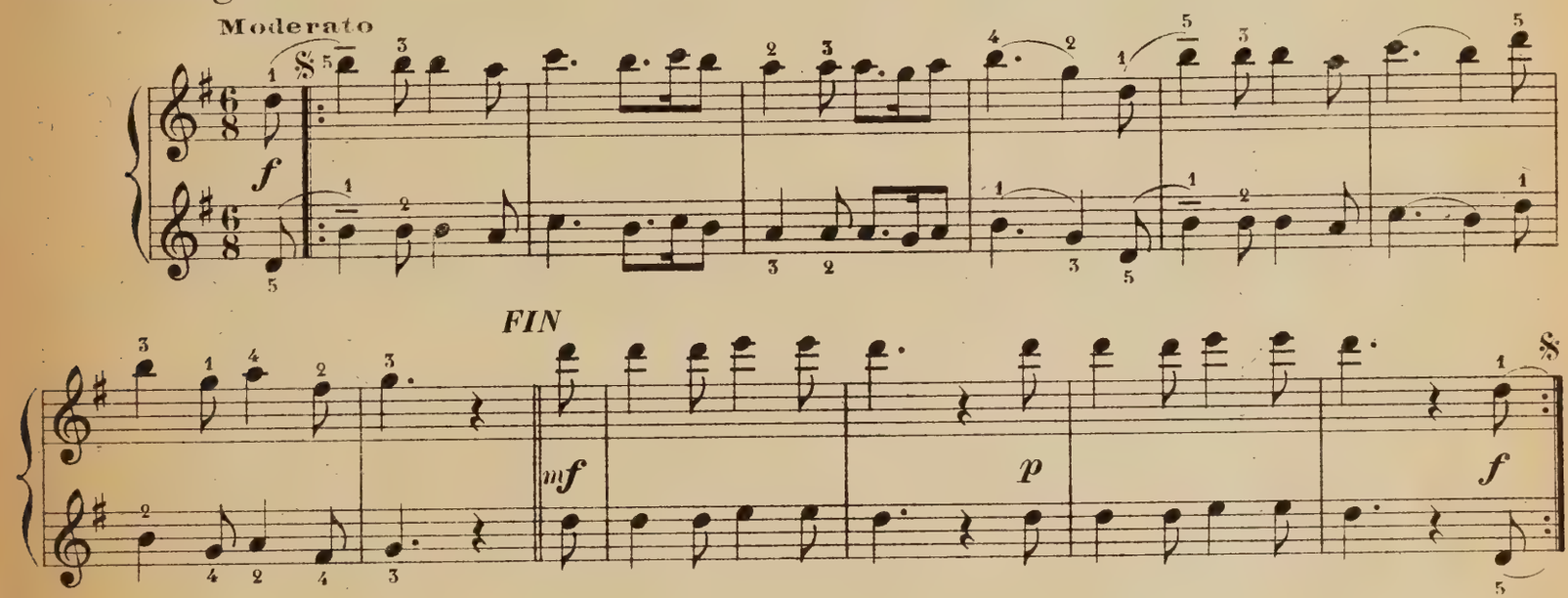
Cadet Rousselle.

A Daniel Caillet.



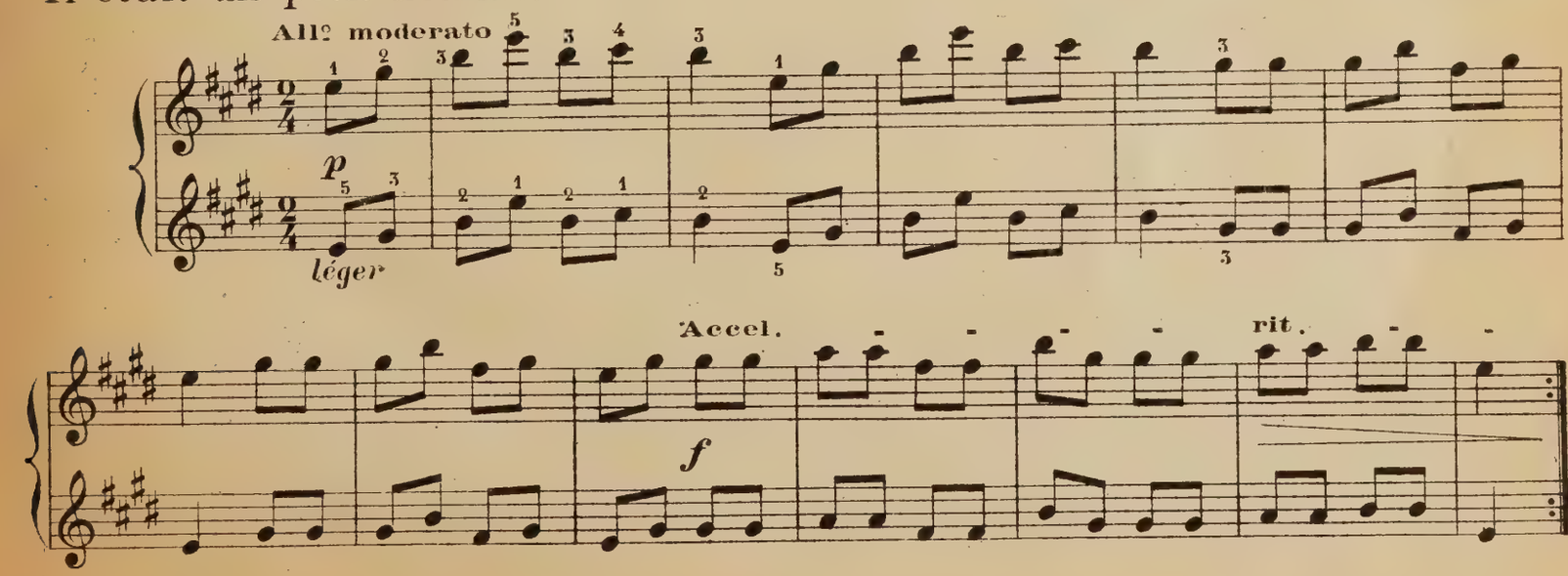
Malbrough.

A Pavin Chappée.



Il était un petit homme.

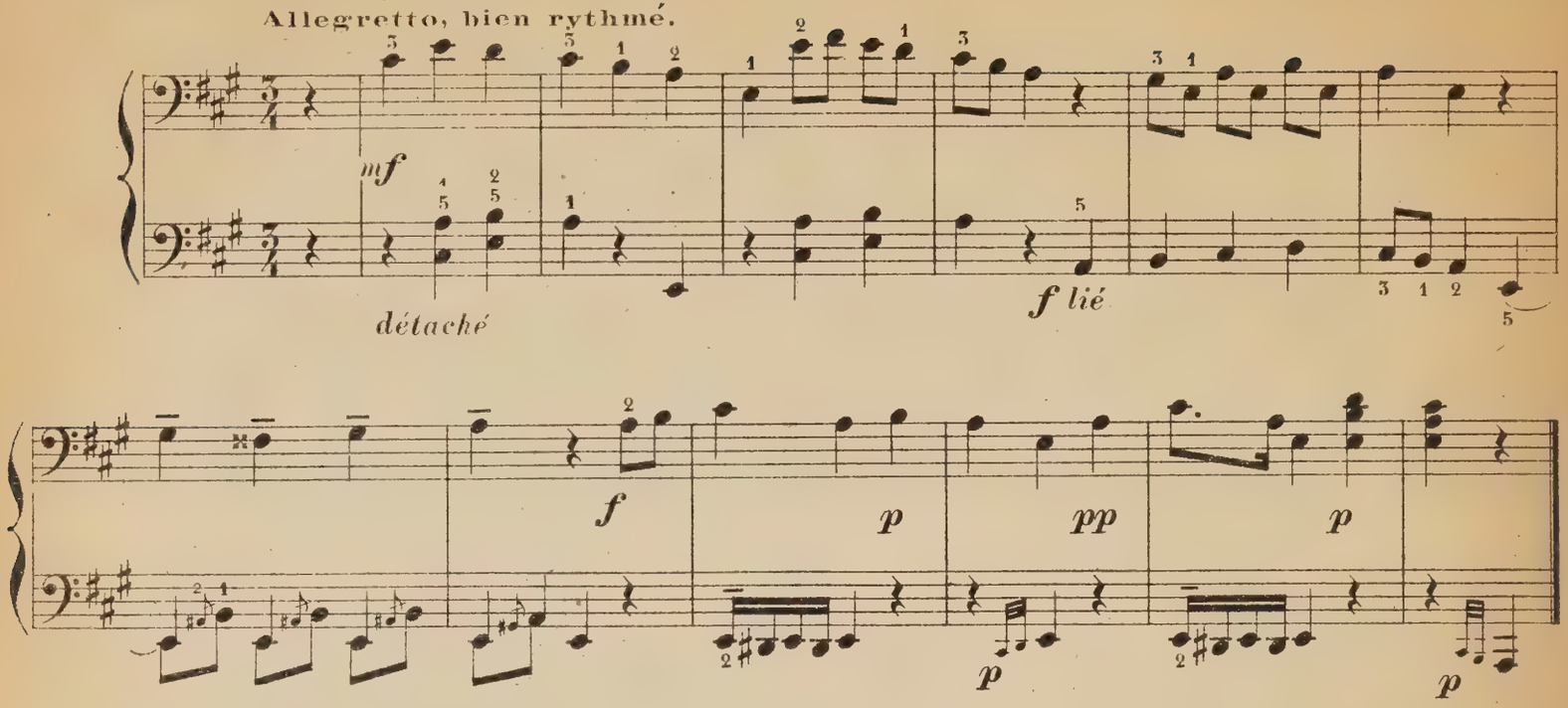
A Pierre Burth.



C'était un roi de Sardaigne.

A Simonne Papin.

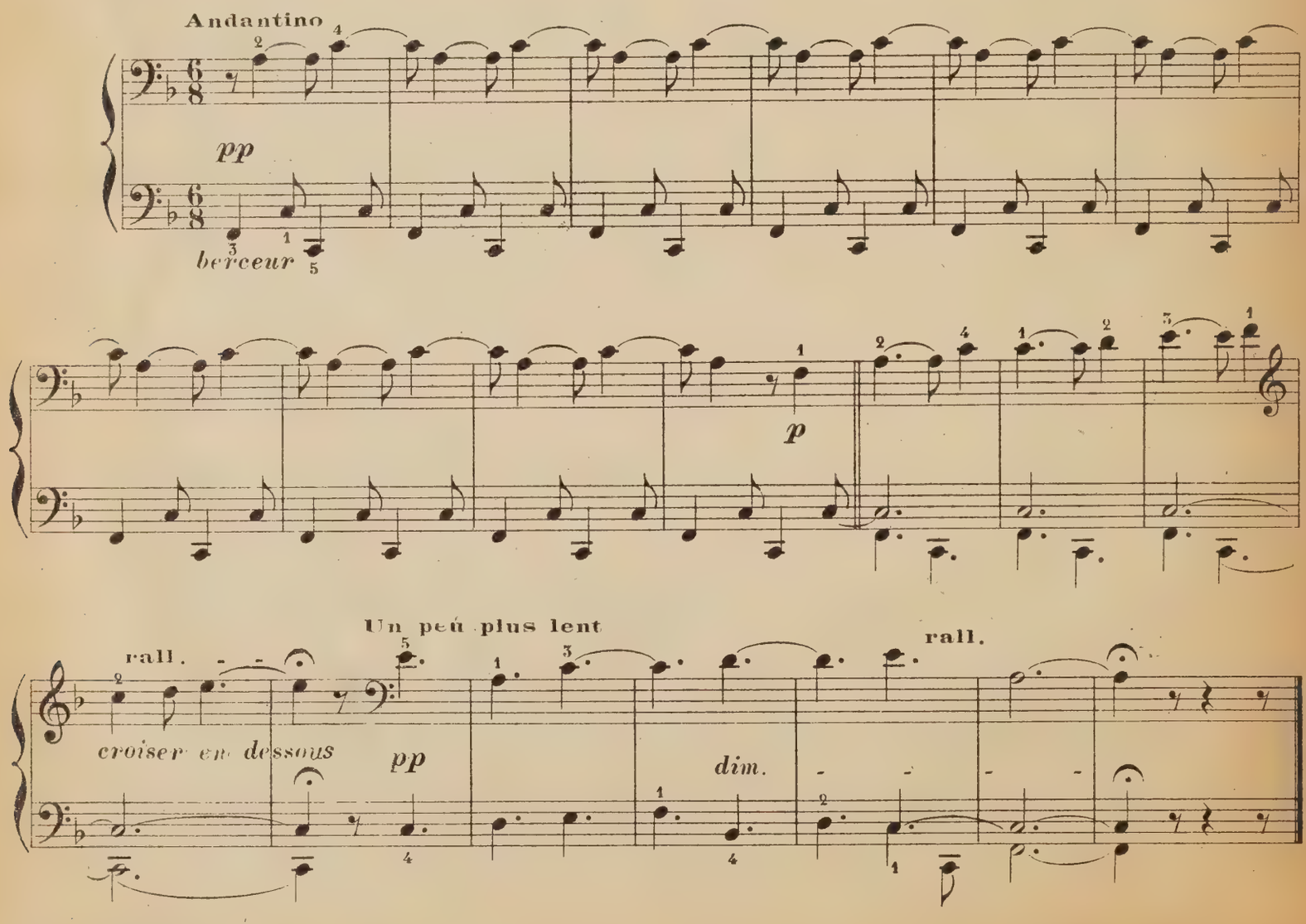
Allegretto, bien rythmé.



Fais dodo.

A Simonne Leduc.

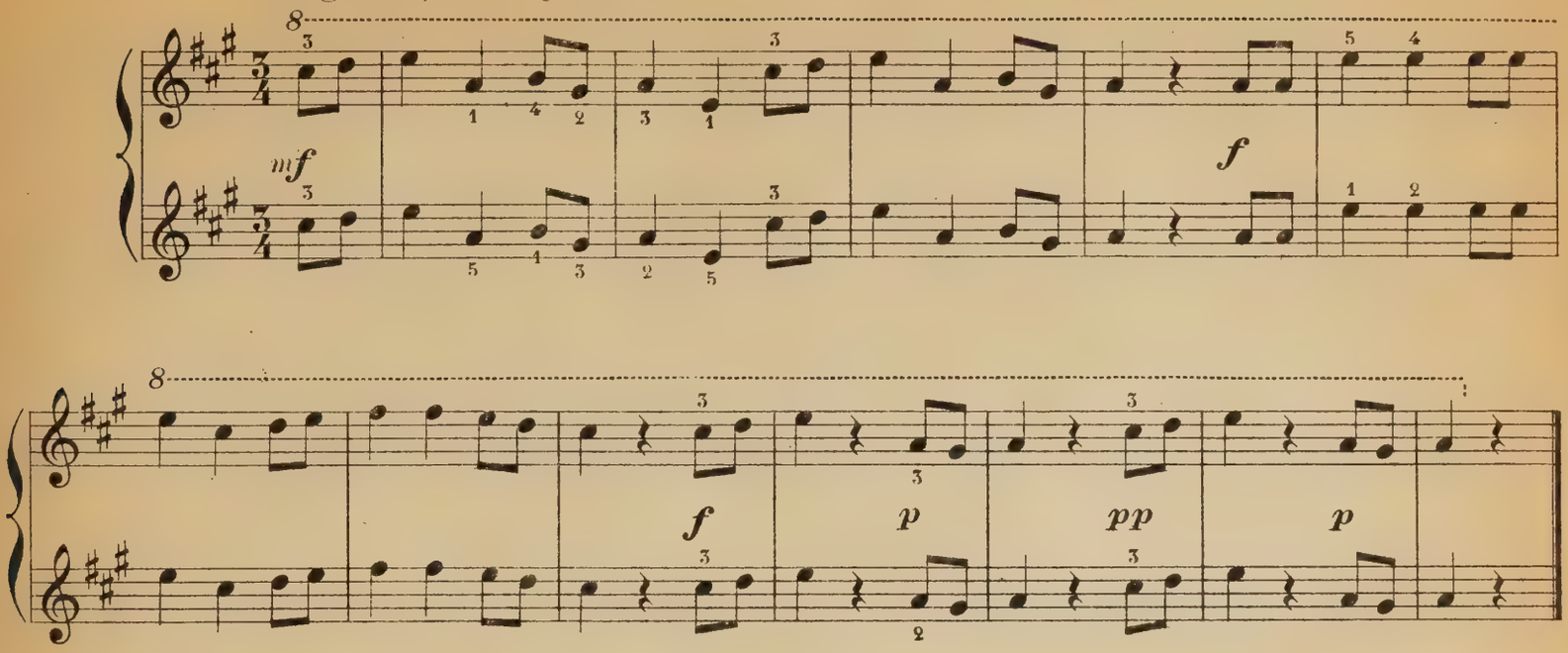
Andantino



C'était un roi de Sardaigne.

A Simonne Papin.

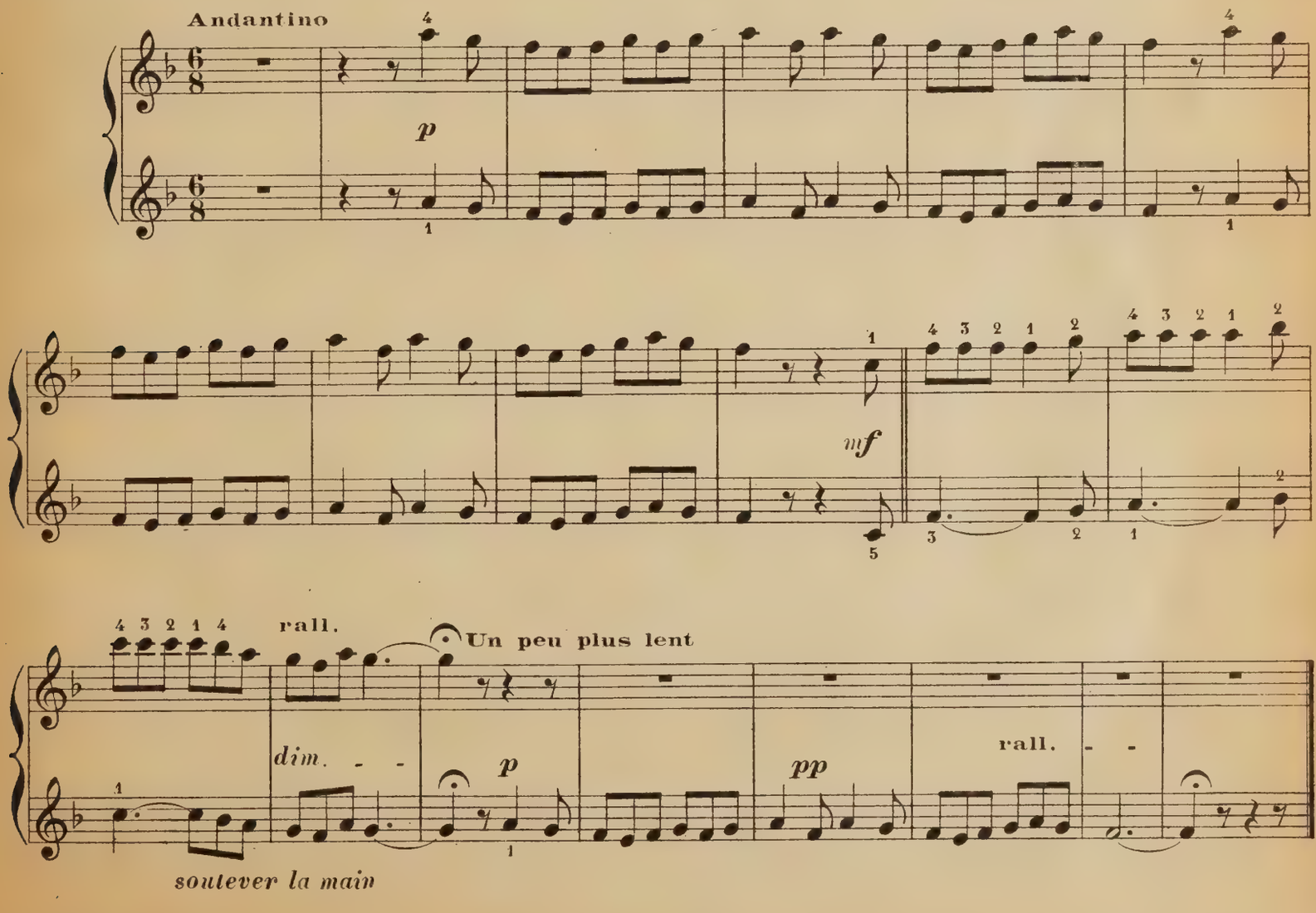
Allegretto, bien rythmé.



Fais dodo.

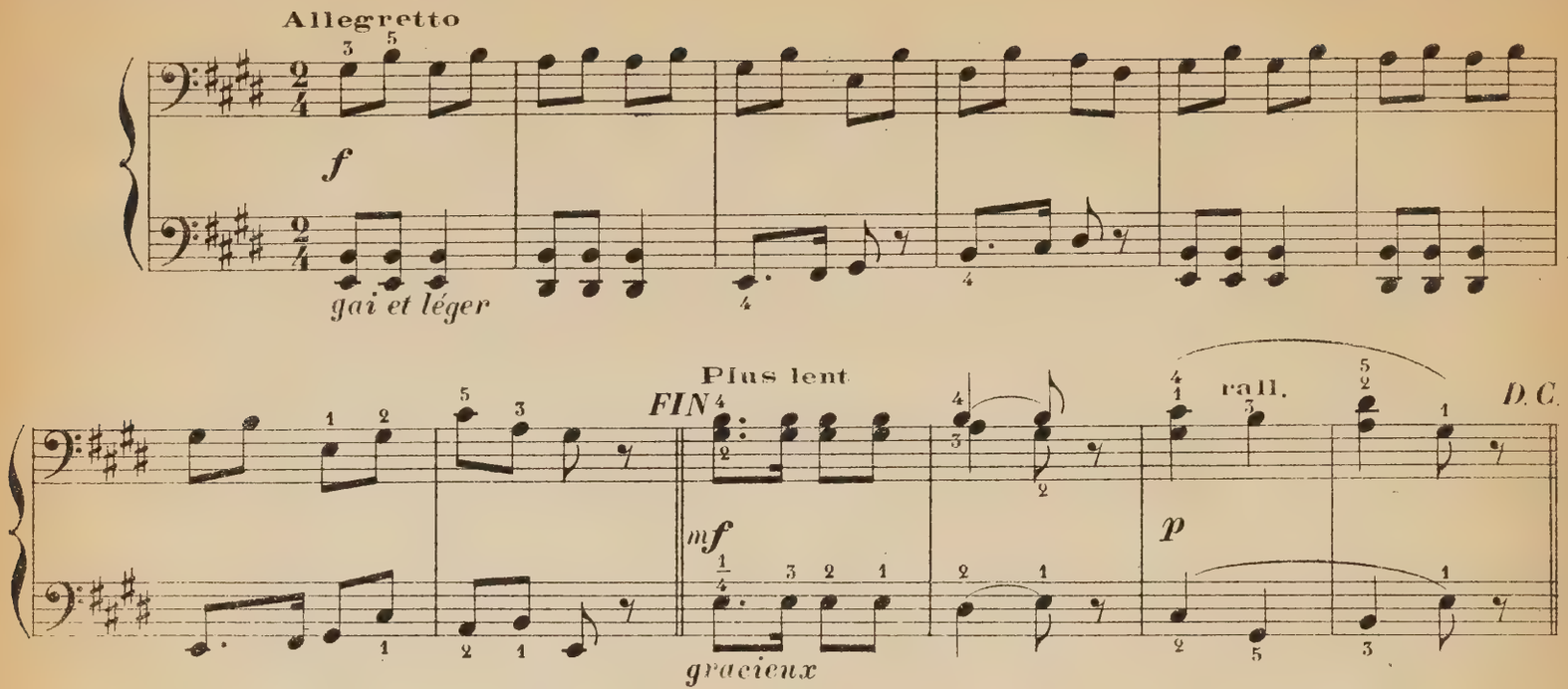
A Simonne Leduc.

Andantino



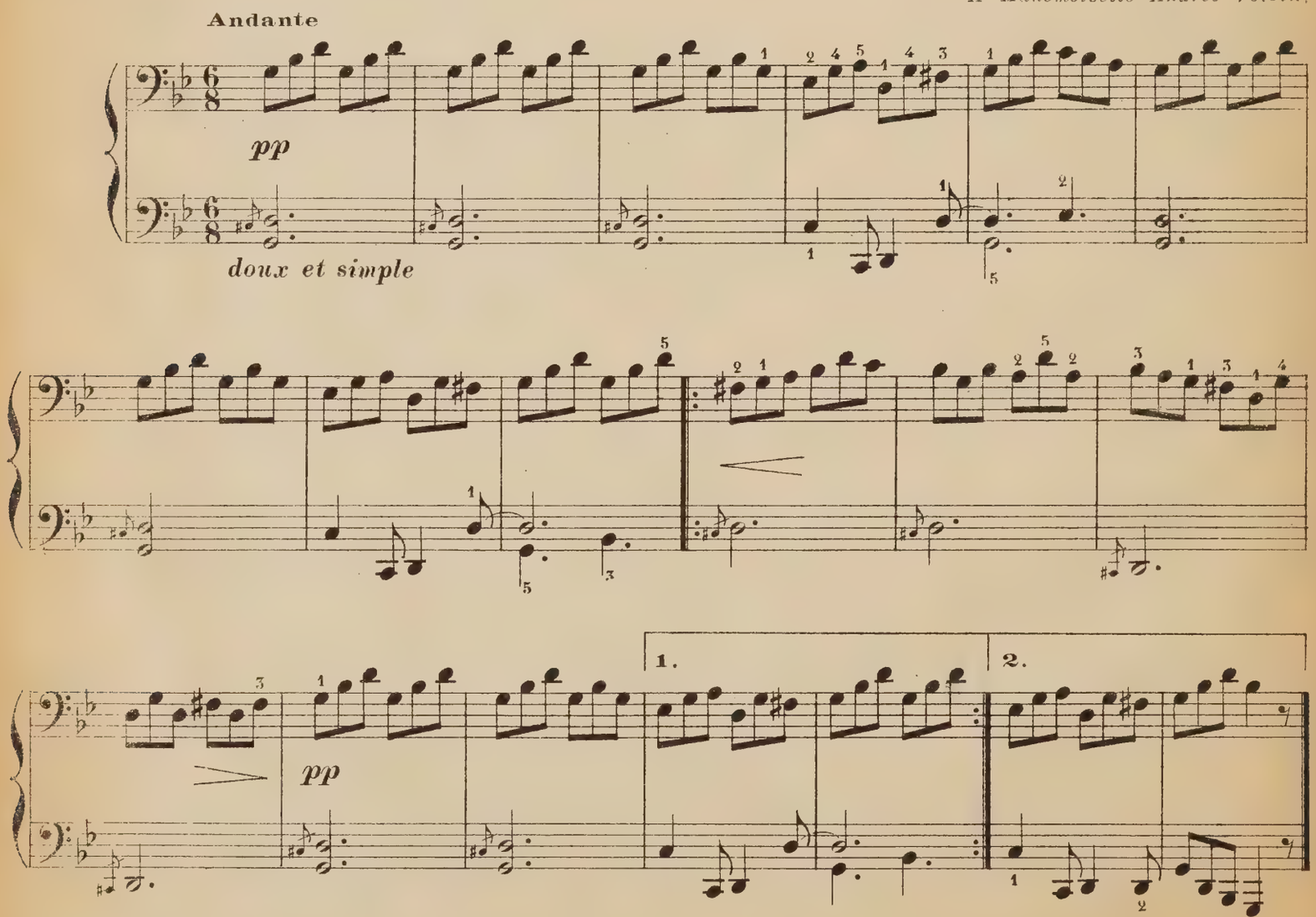
Sur le pont d'Avignon.

A Michel Oberdoerffer.



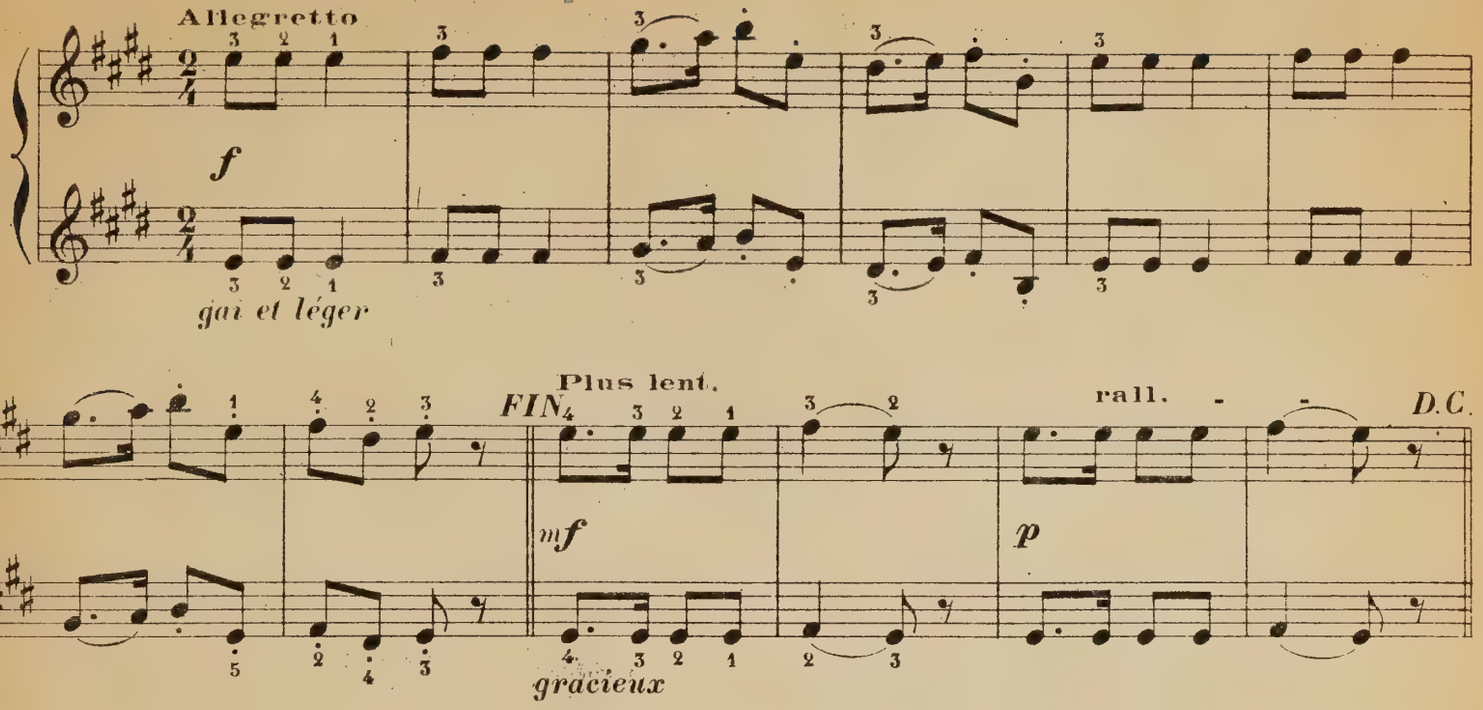
Musette.

A Mademoiselle Andrée Voisin.



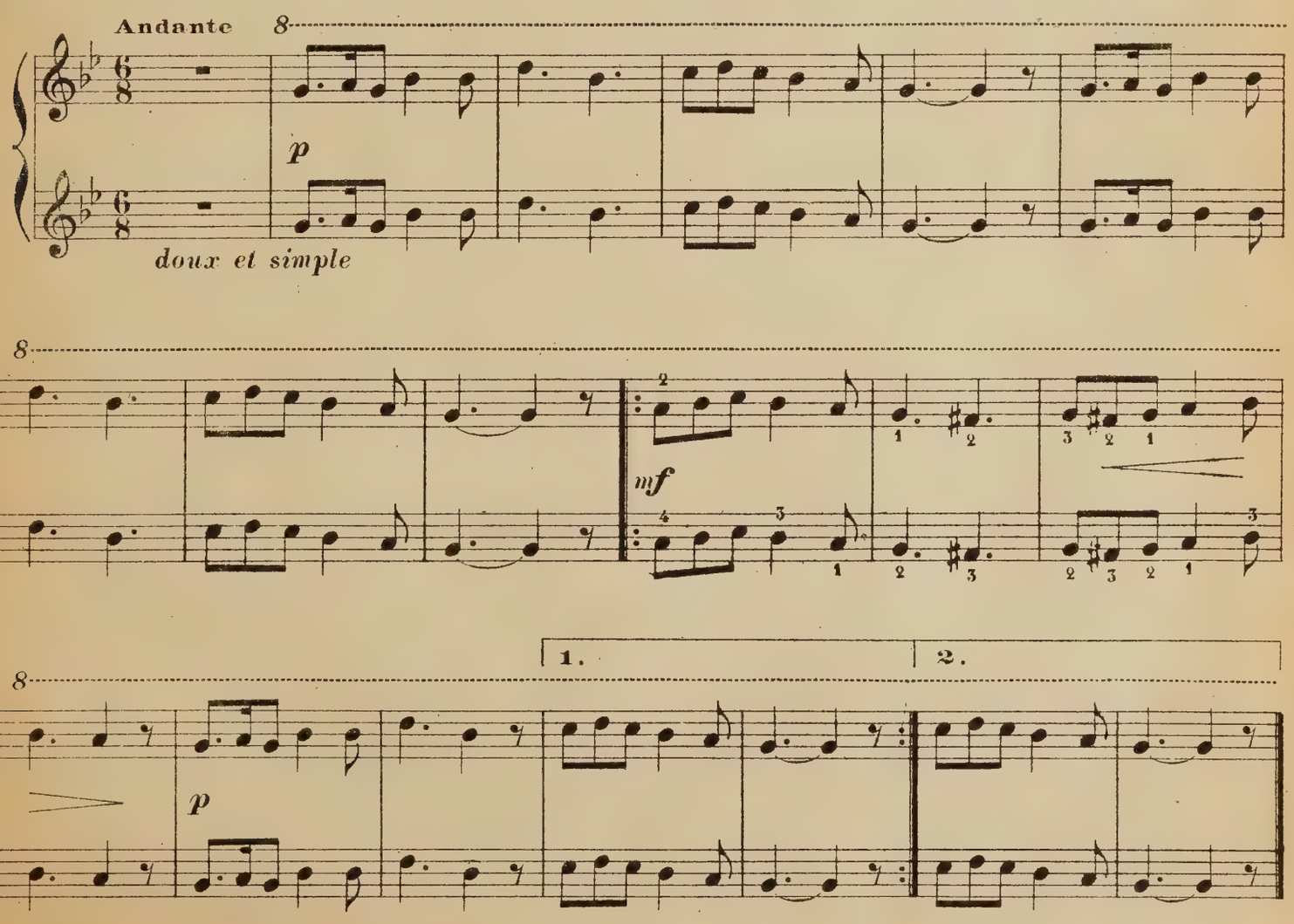
Sur le pont d'Avignon.

A Michel Oberdoerffer.



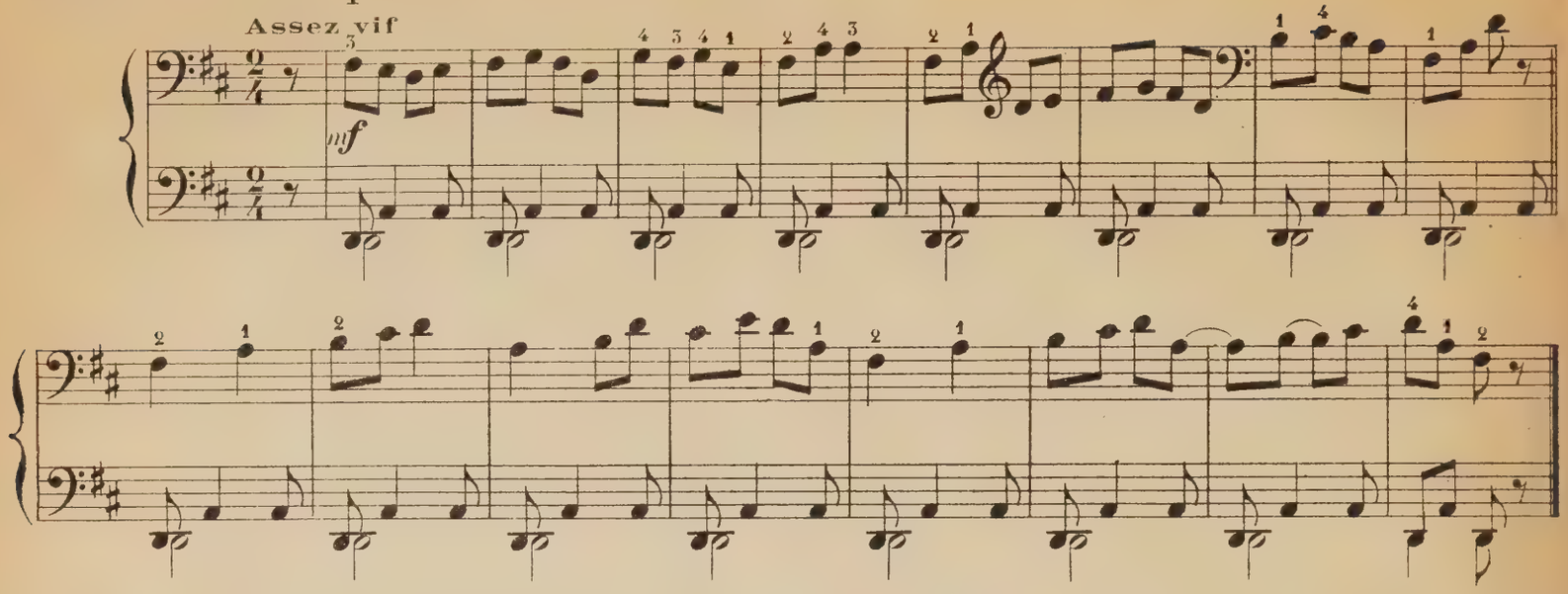
Musette

A Mademoiselle Andrée Voisin.



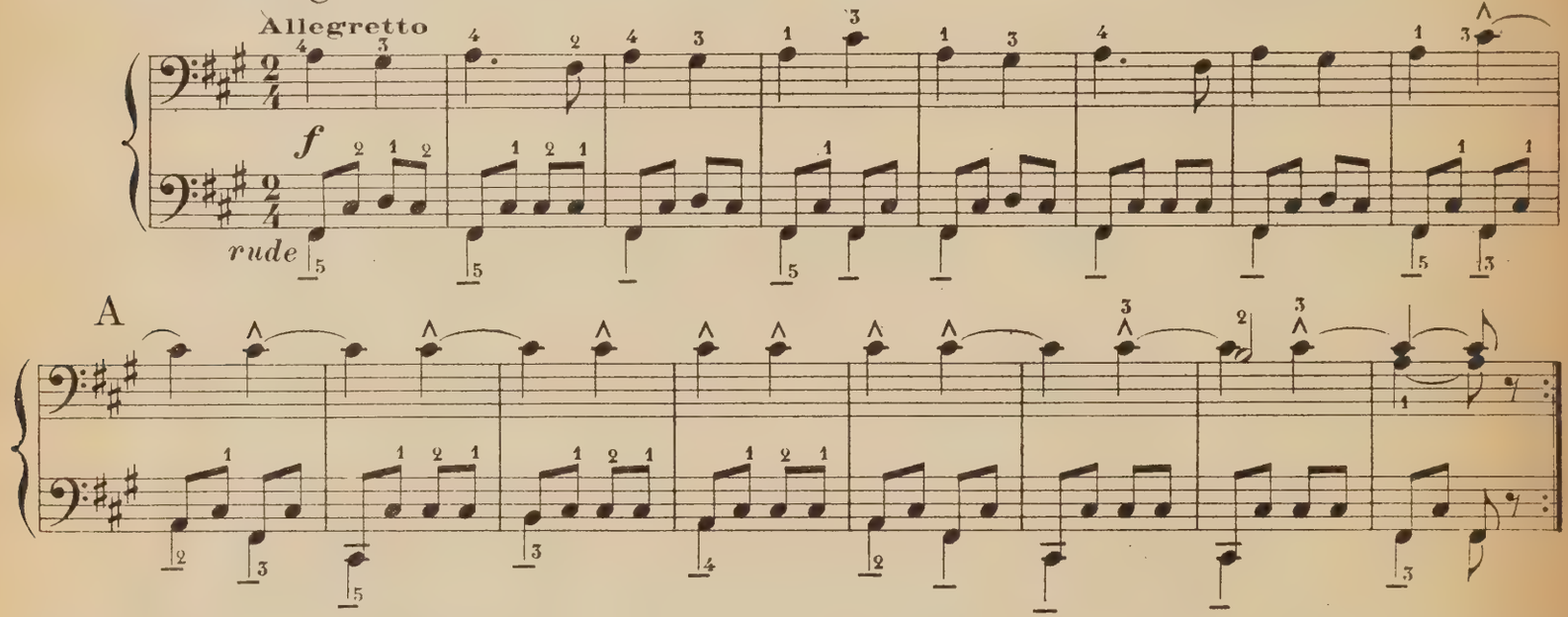
L'âne et le loup. *(MÉLODIE POPULAIRE BRETONNE)*

A Elisabeth Hertz.



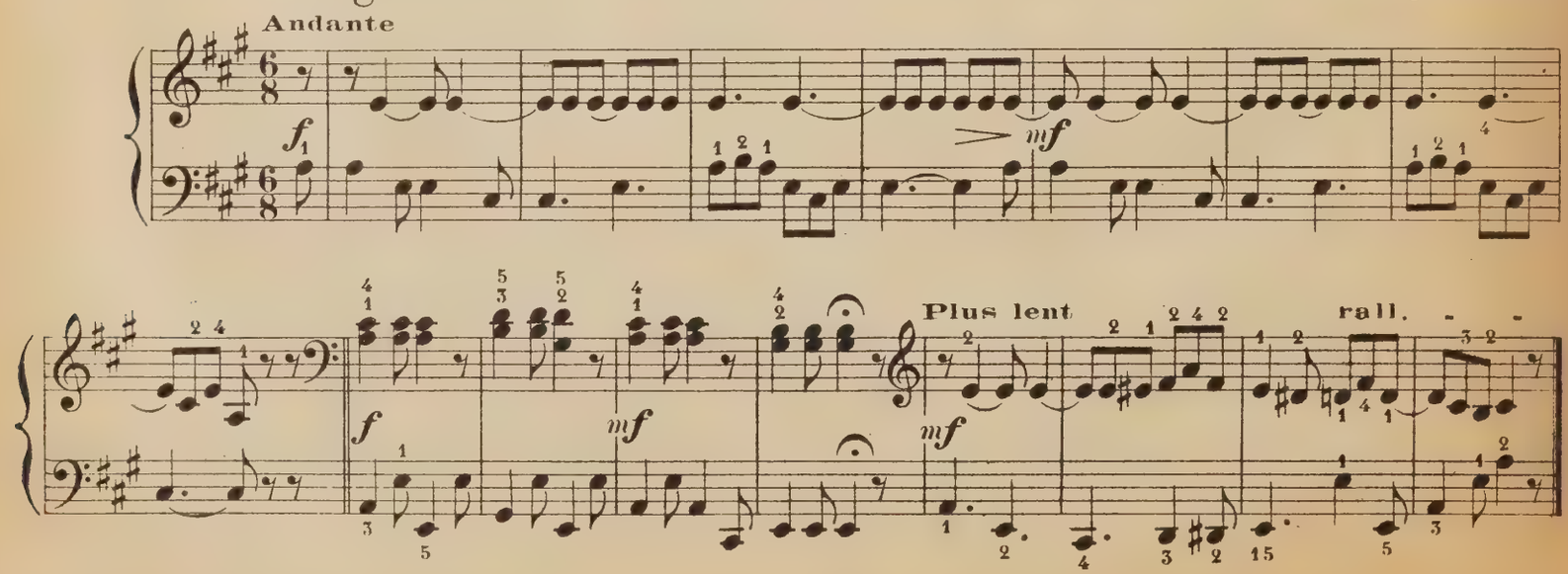
Le chant du glaive.

A Edward de Keating-Hart.



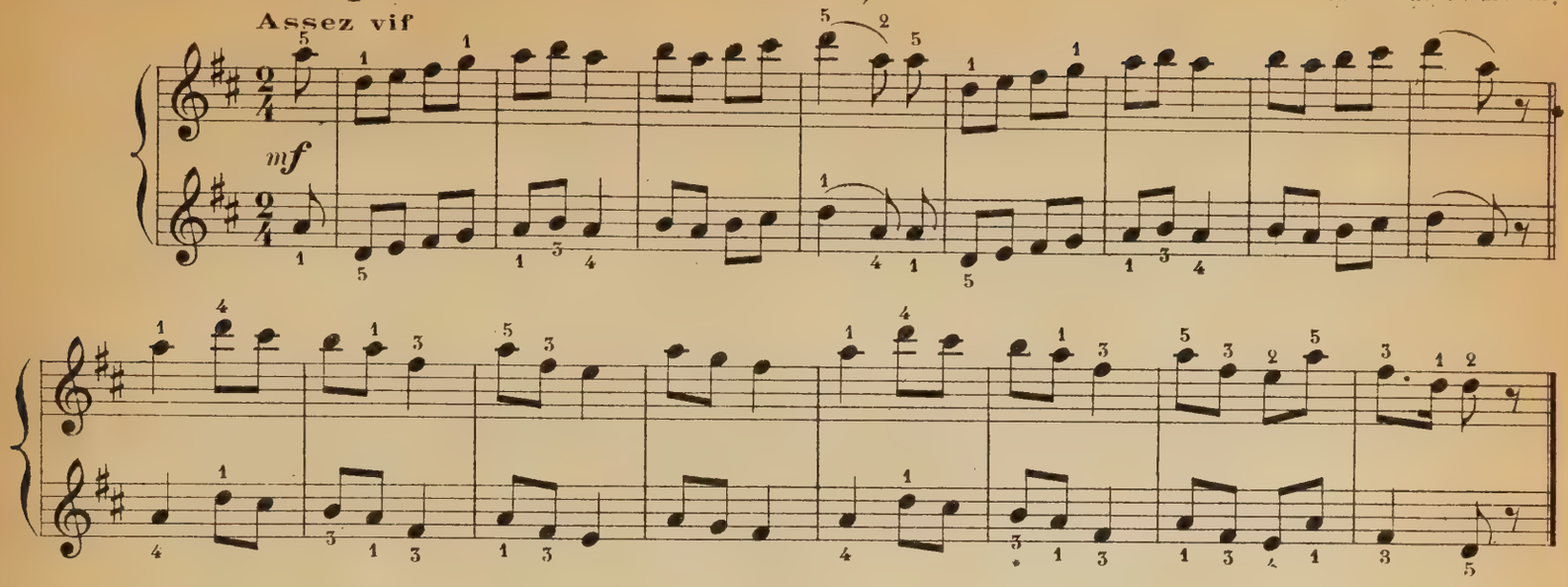
Le bon roi Dagobert.

A Georges Hébert.



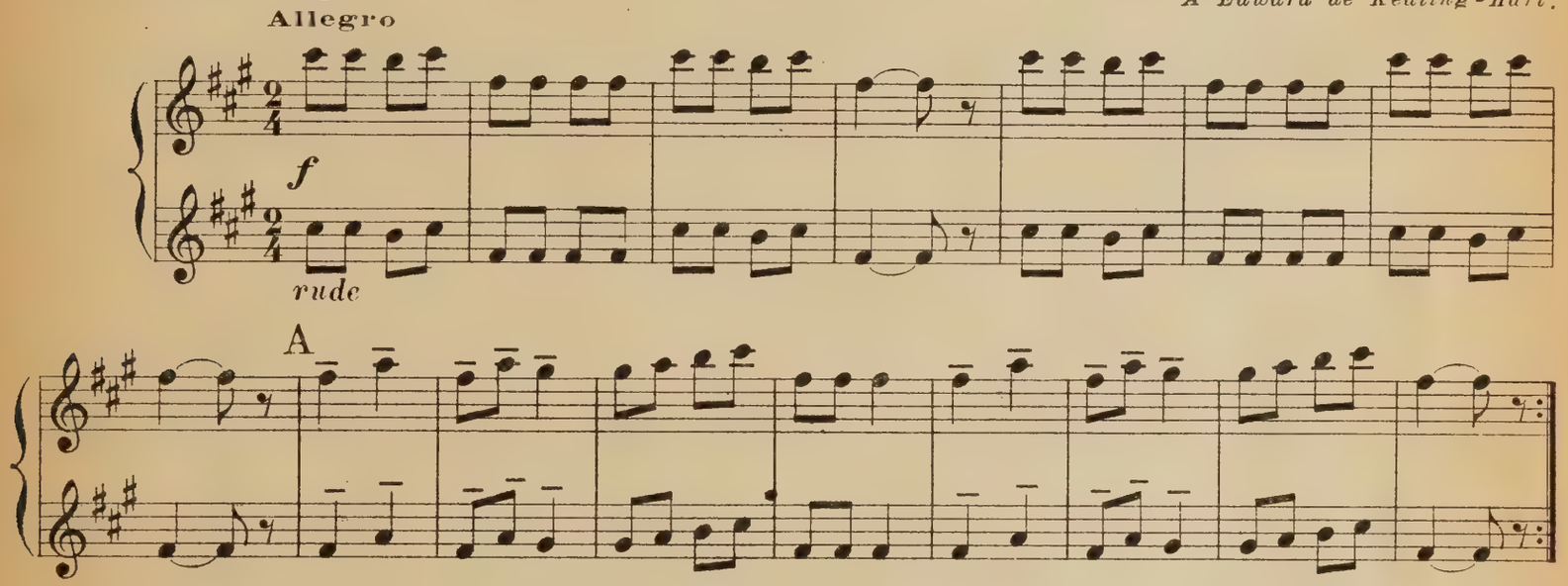
L'âne et le loup. *(MÉLODIE POPULAIRE BRETONNE)*

A Elisabeth Hertz.



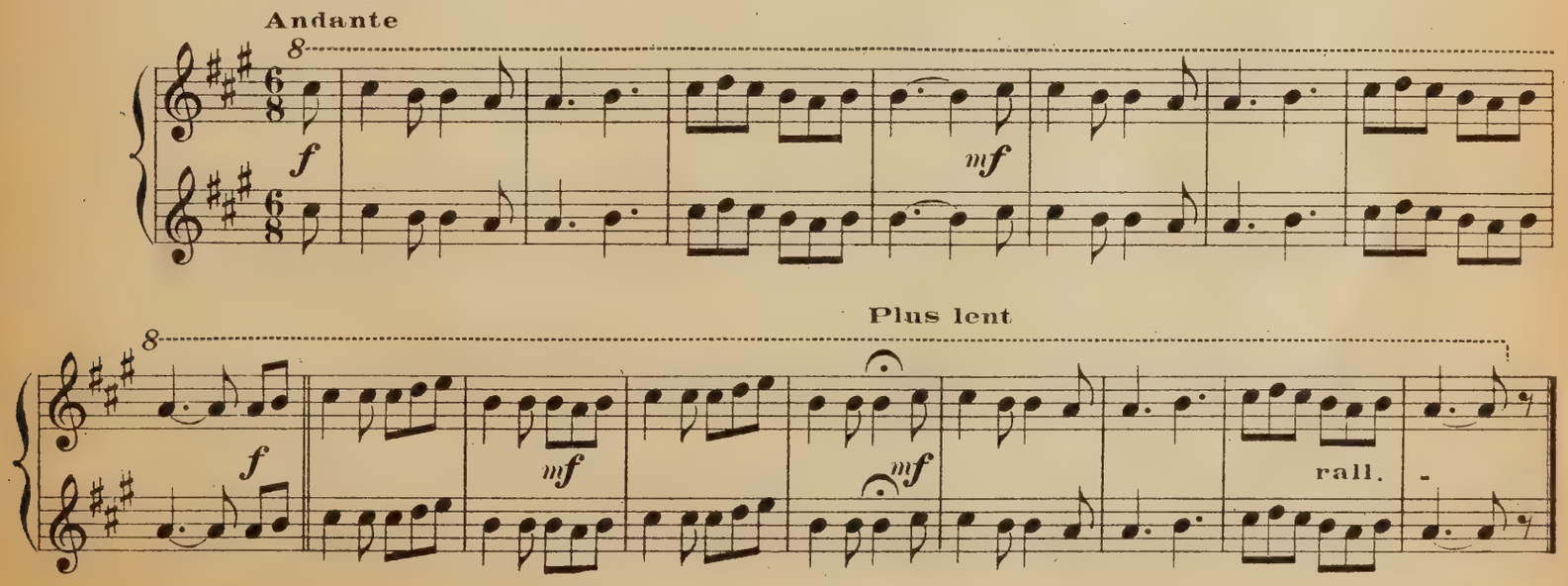
Le chant du glaive

A Edward de Keating-Hart.



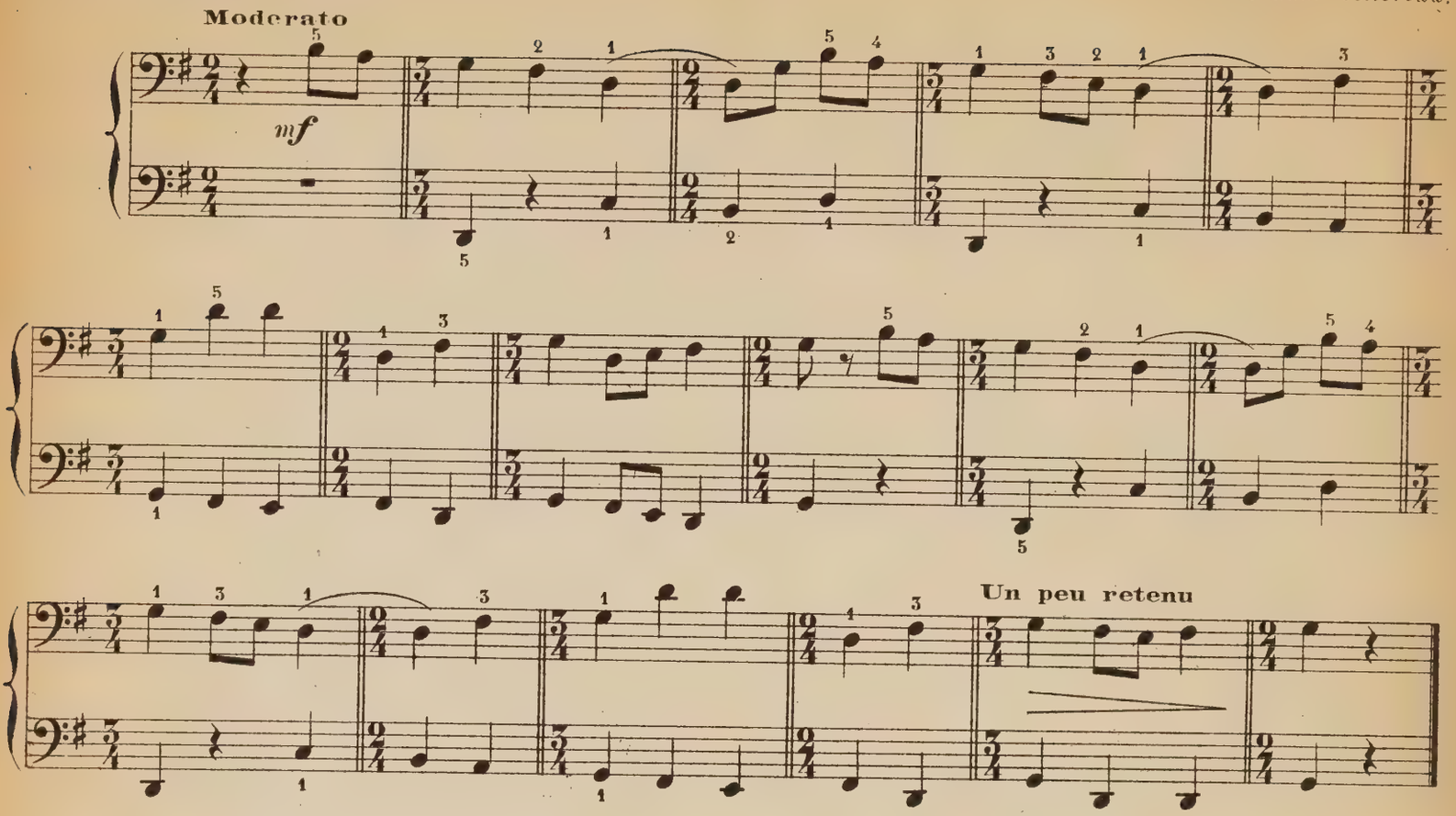
Le bon roi Dagobert.

A Georges Hébert.



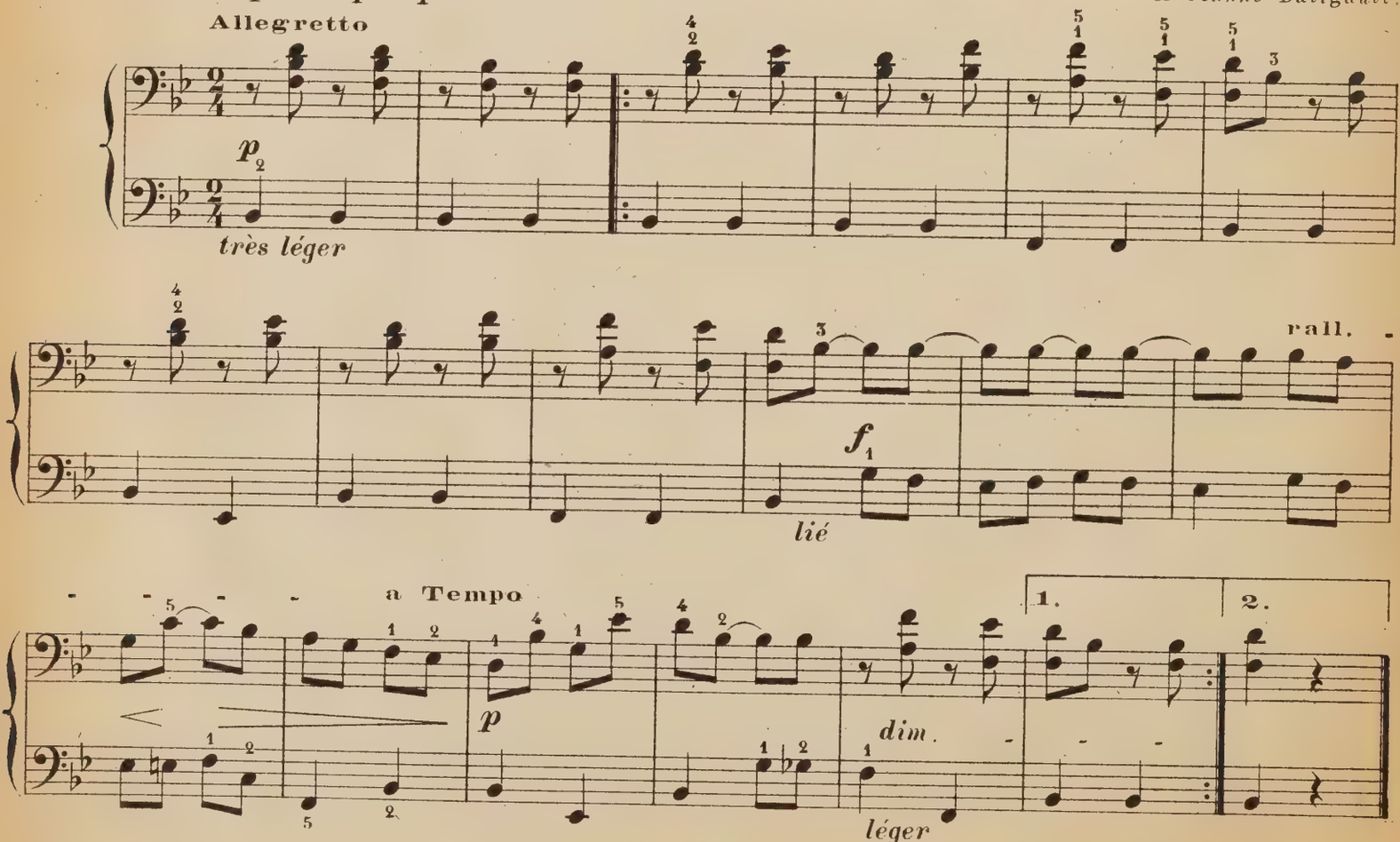
A ma main droite.

A Jeanne Cottereau.



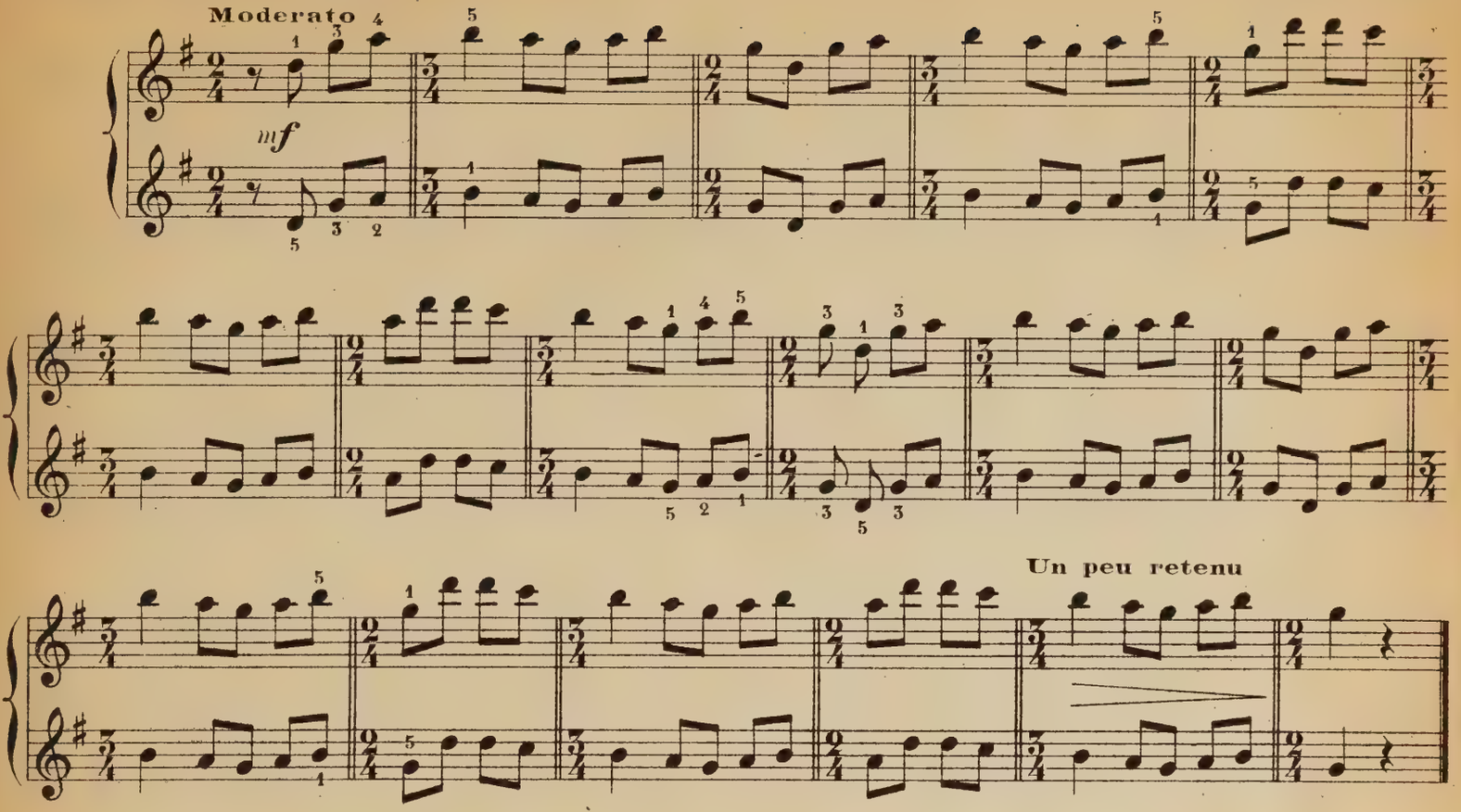
Je suis un petit poupon.

A Jeanne Daligault.



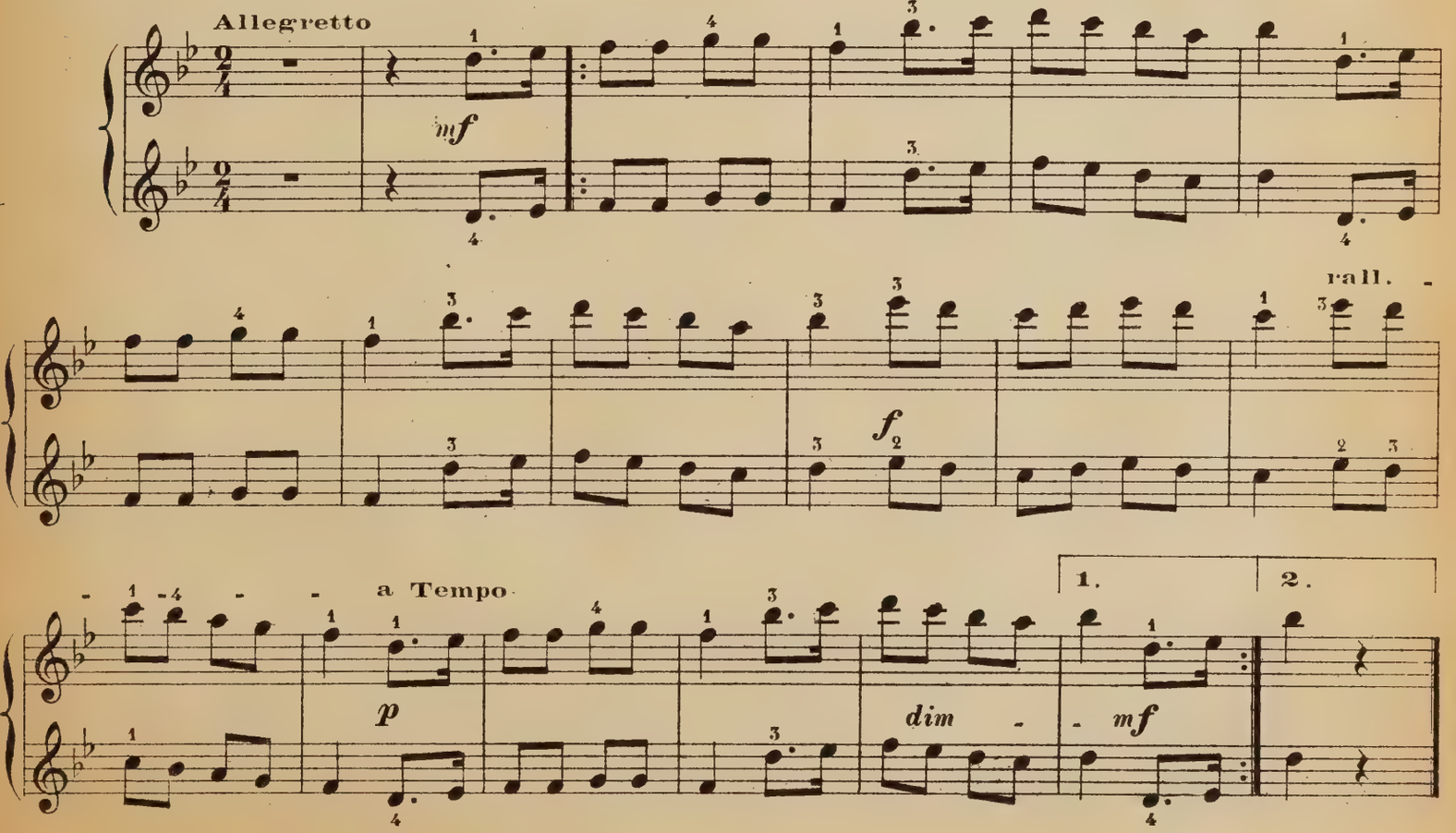
A ma main droite.

A Jeanne Cottereau.



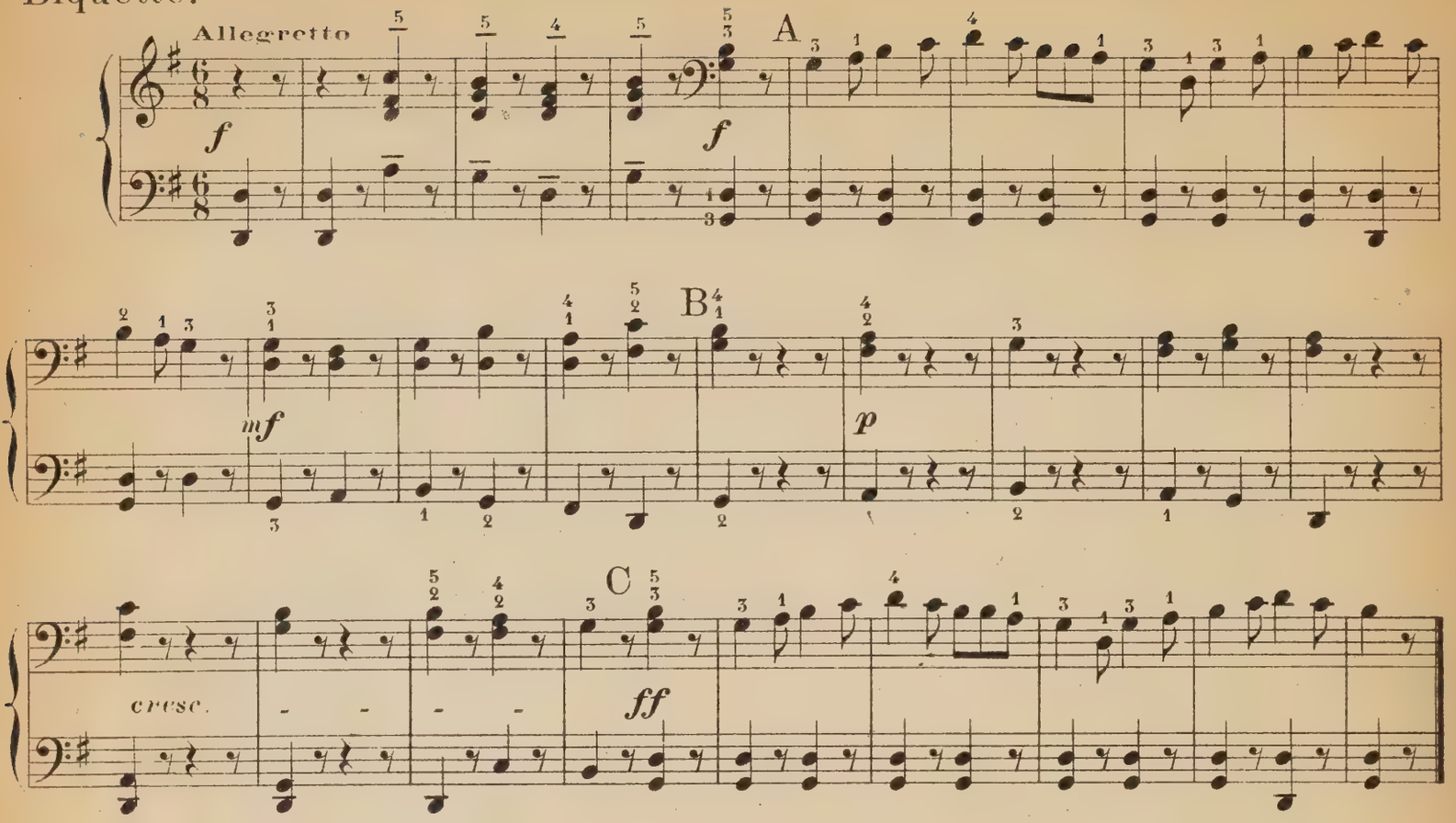
Je suis un petit poupon.

A Jeanne Daligault.



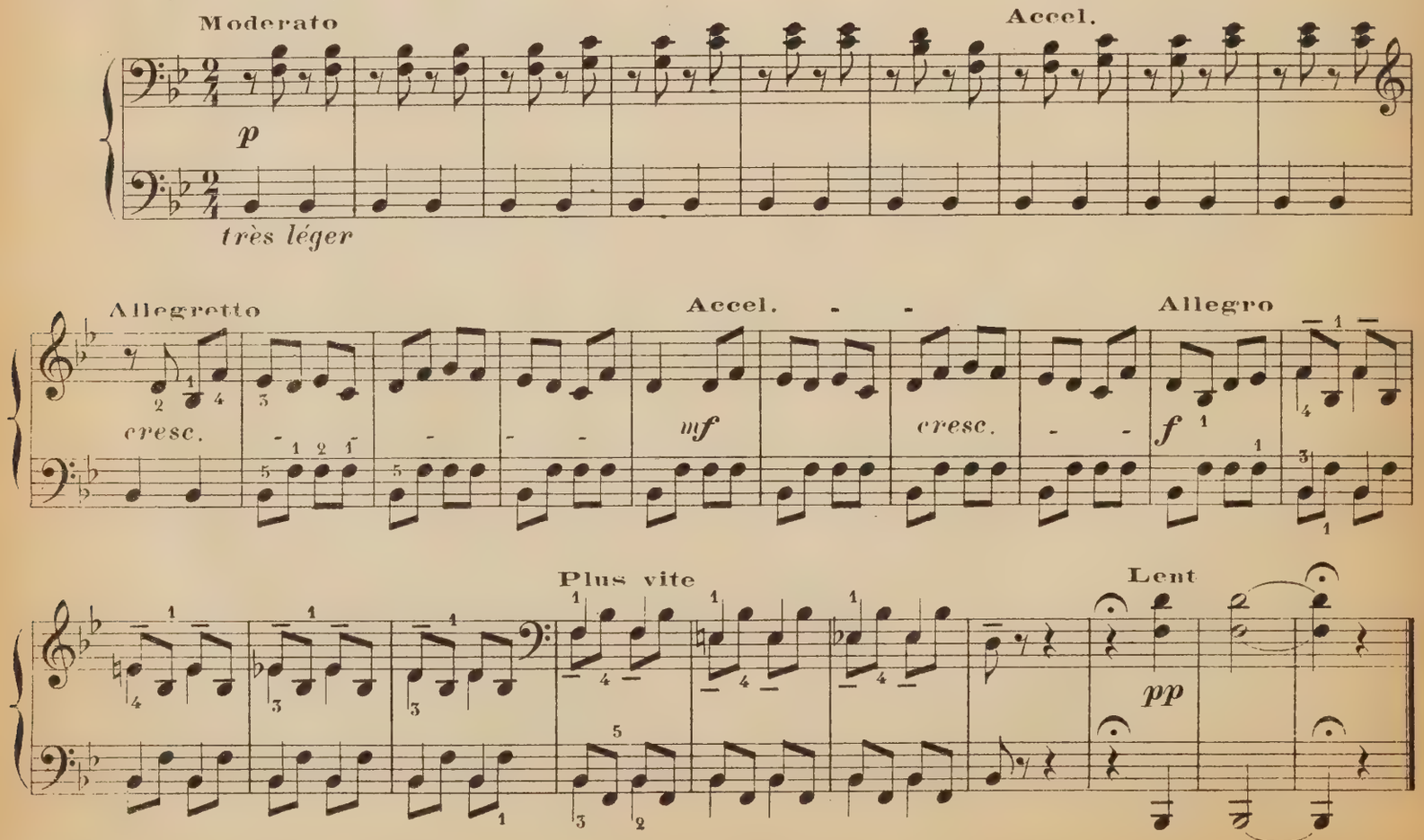
Biquette.

A Yvonne et Françoise Durand.



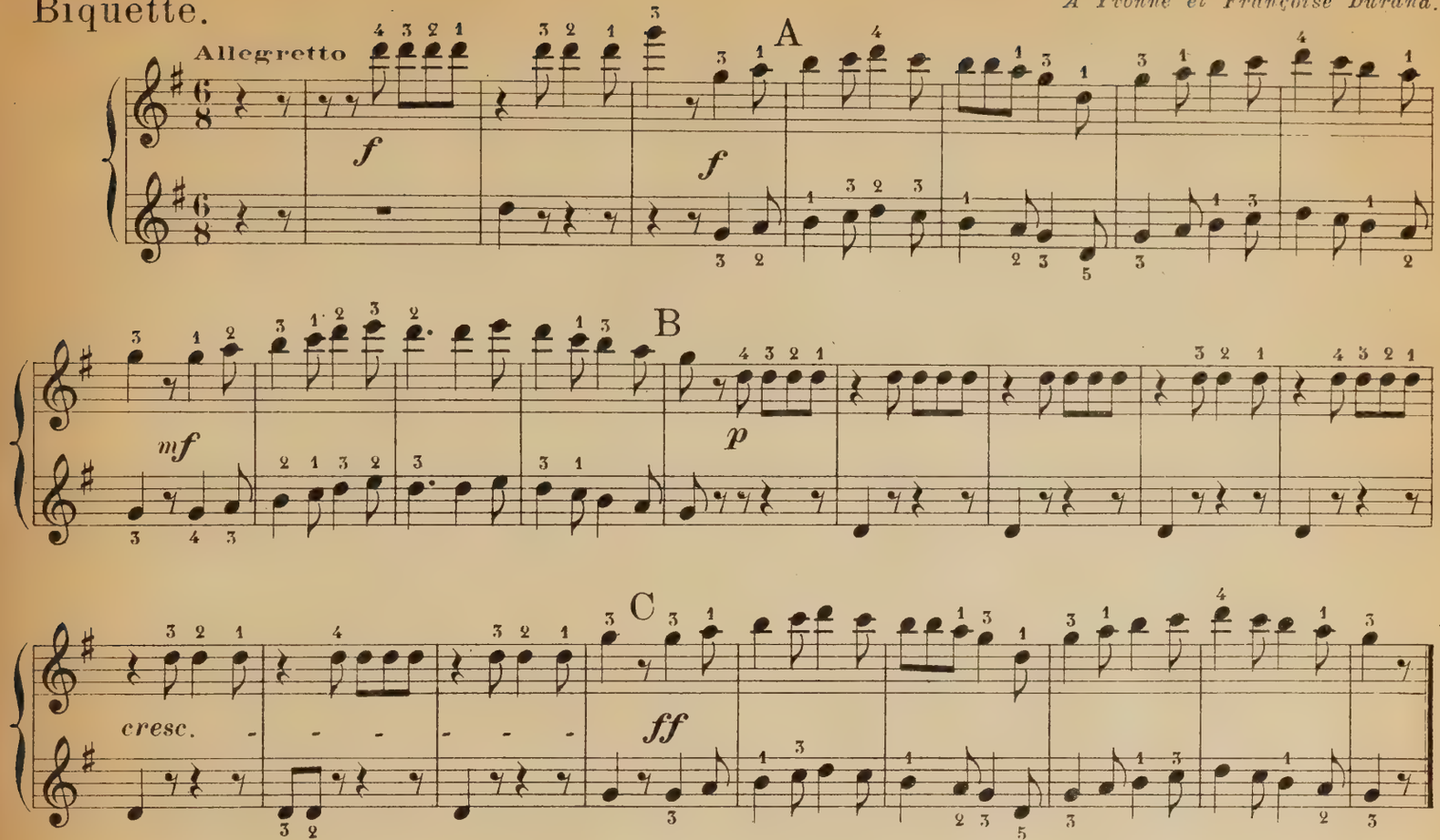
Il court, il court, le furet.

A Mademoiselle Andrée Dupard.



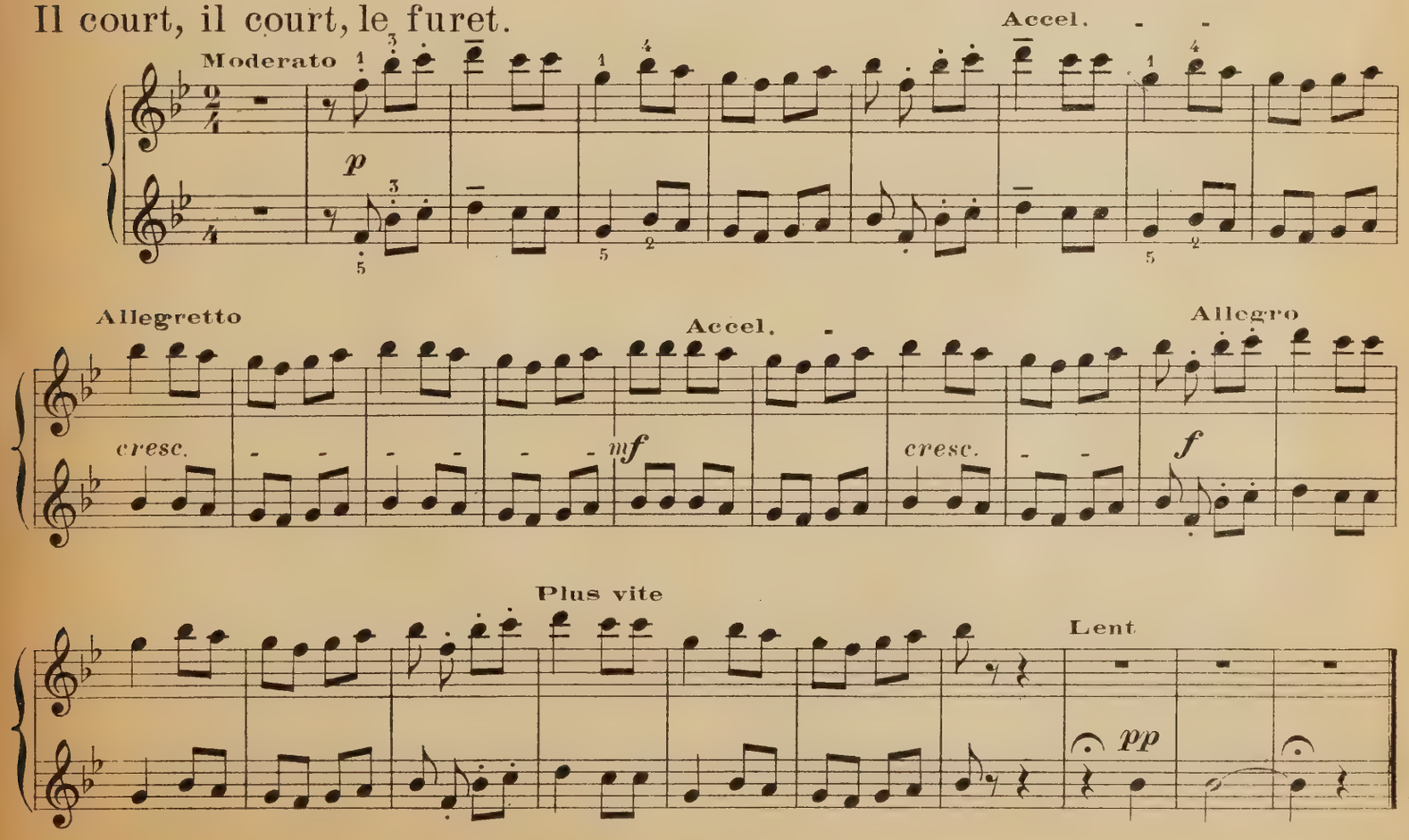
Biquette.

A Yvonne et Françoise Durand.



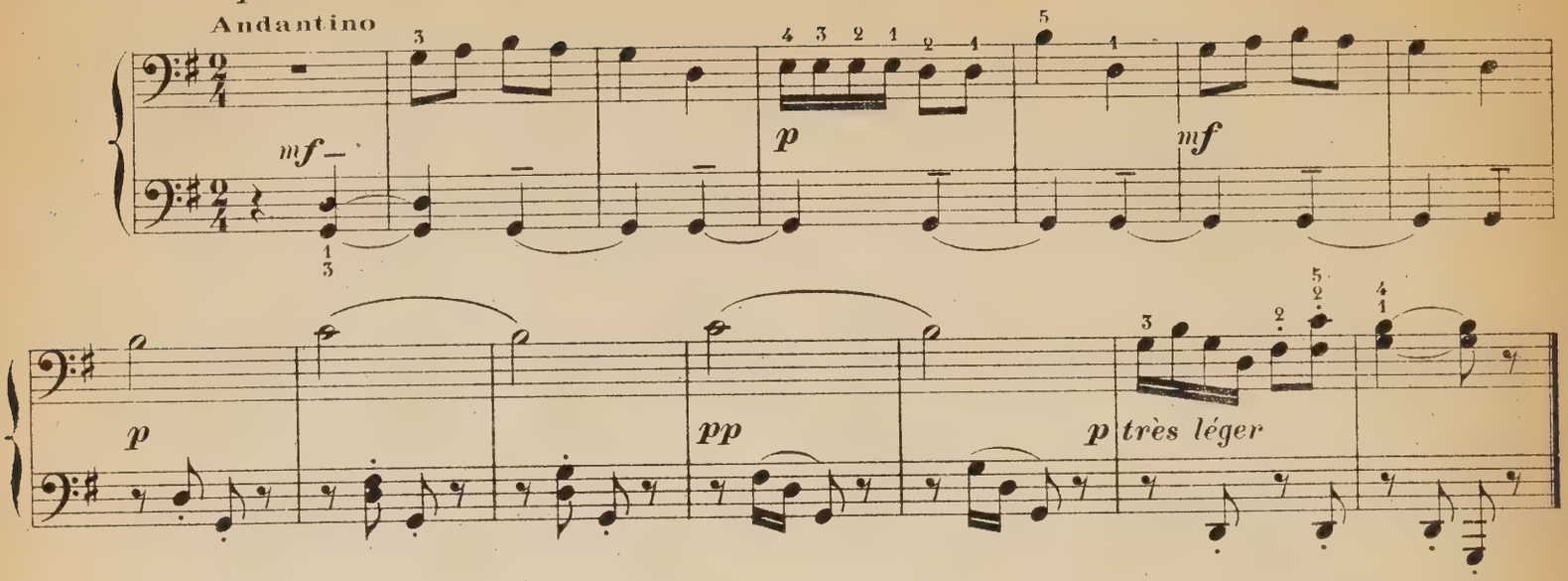
A Mademoiselle Andrée Dupard.

Il court, il court, le furet.



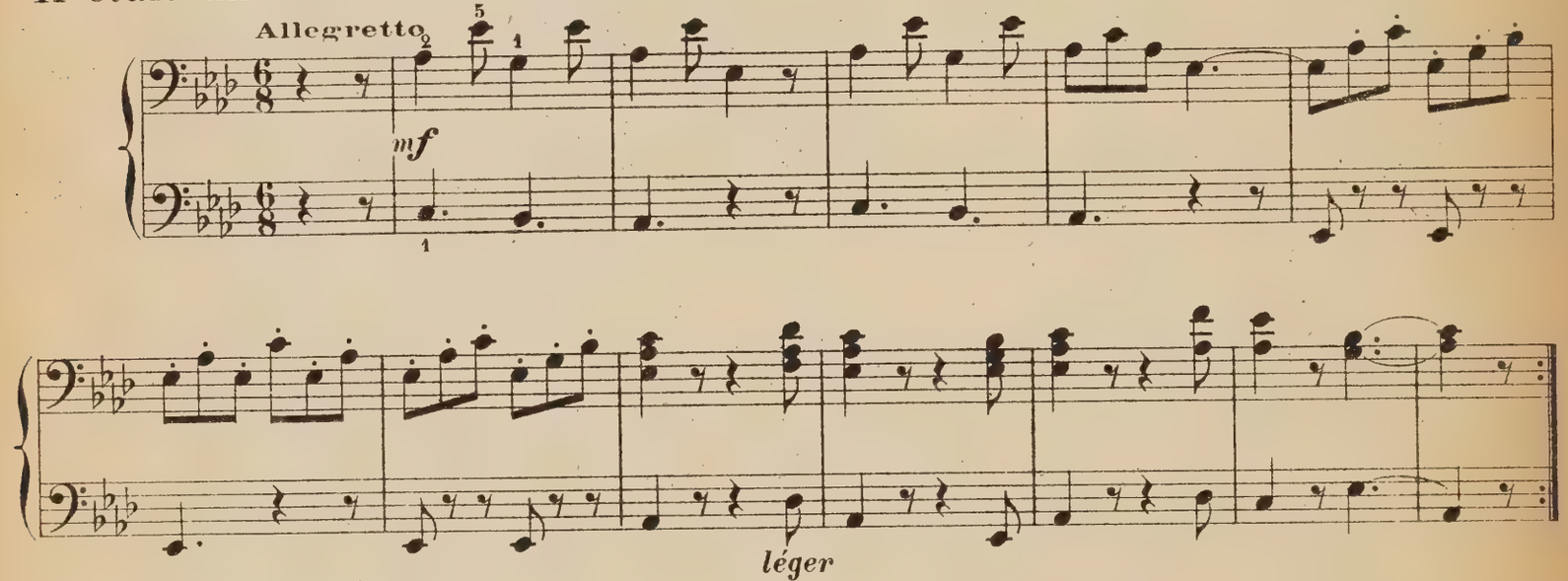
Les trois princesses.

A Simonne et Guy Henneton.



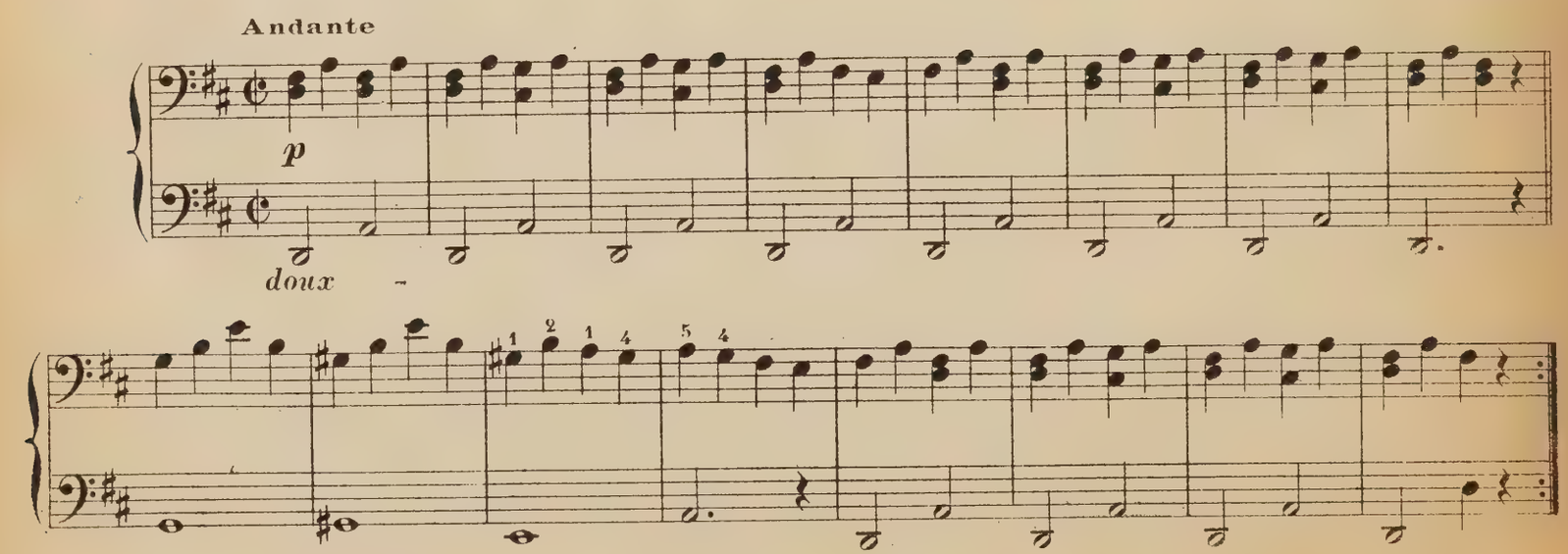
Il était une dame Tartine.

A Yvonne Ceuillerier.



Au clair de la lune.

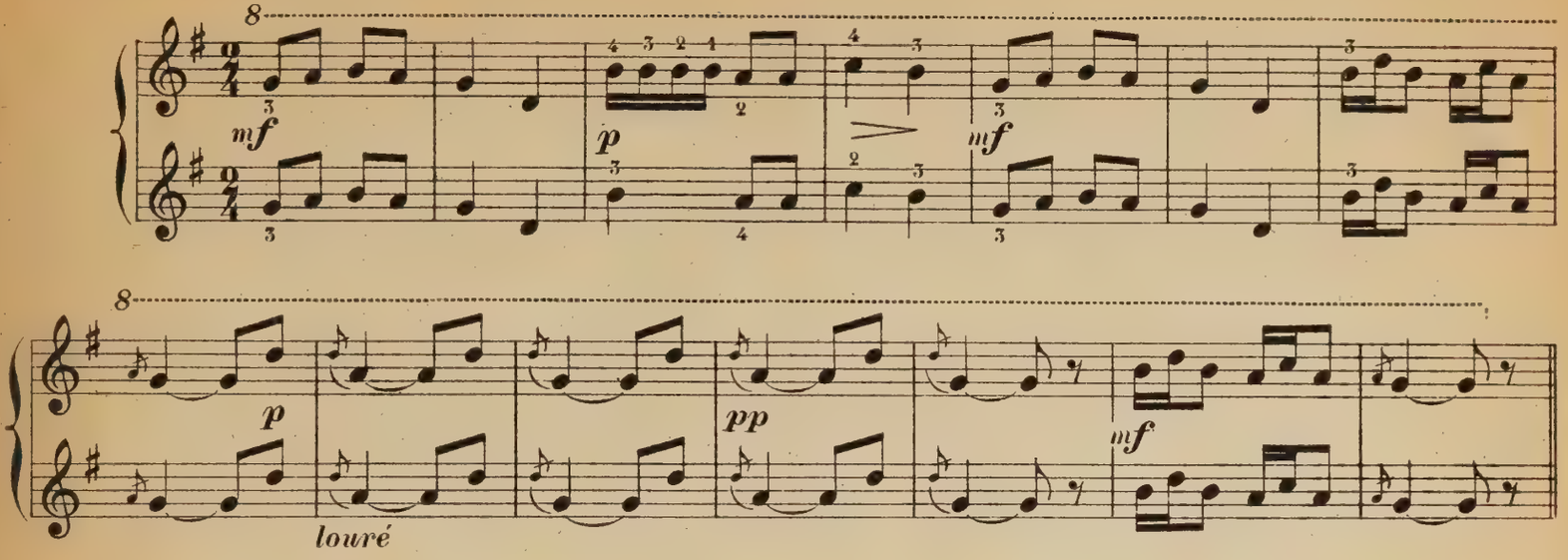
A Simonne Larras.



Les trois princesses.

A Simonne et Guy Henneton.

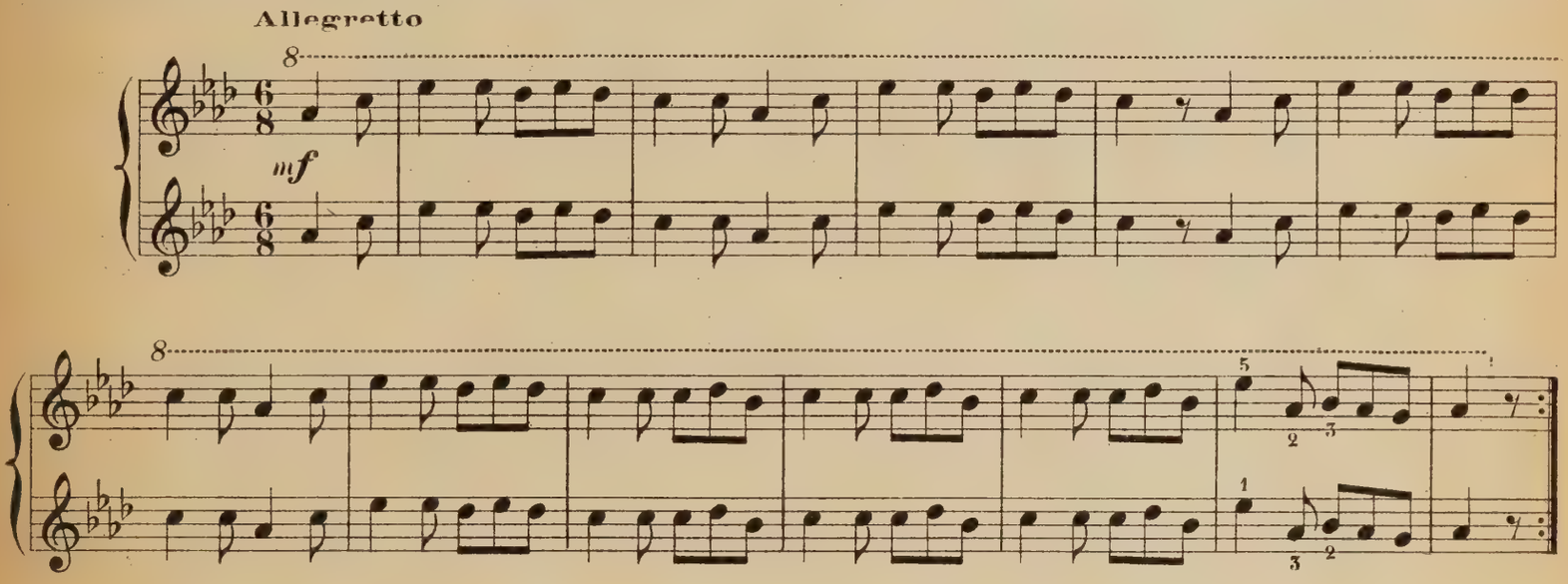
Andantino



Il était une dame Tartine.

A Yvonne Ceuillerier.

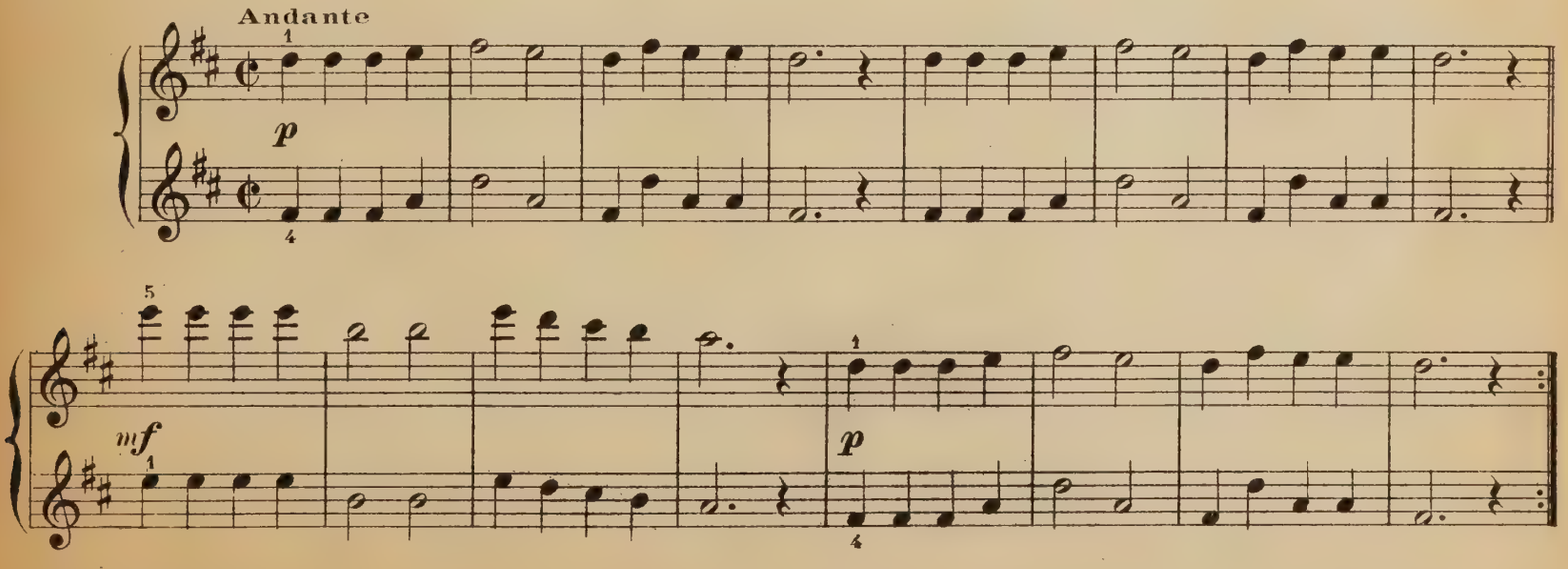
Allegretto



Au clair de la lune.

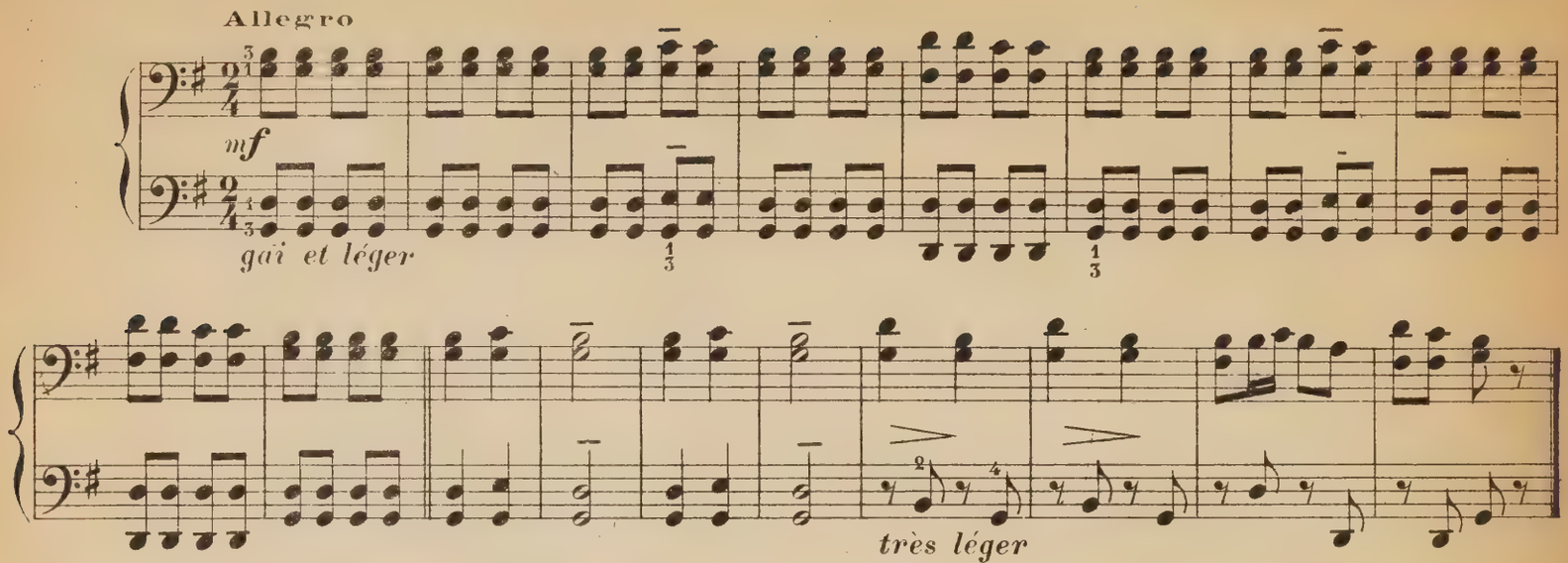
A Simonne Larras.

Andante



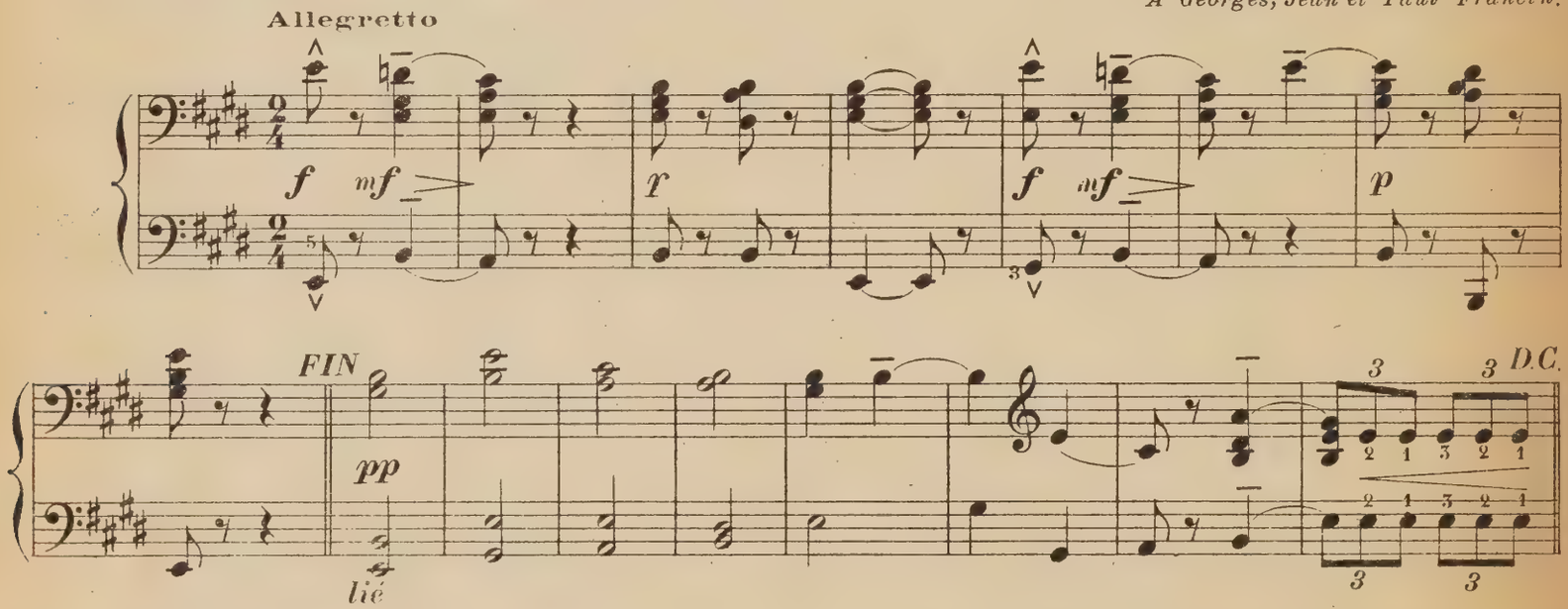
Nous n'irons plus au bois.

A Yvonne et Odette Laporte.



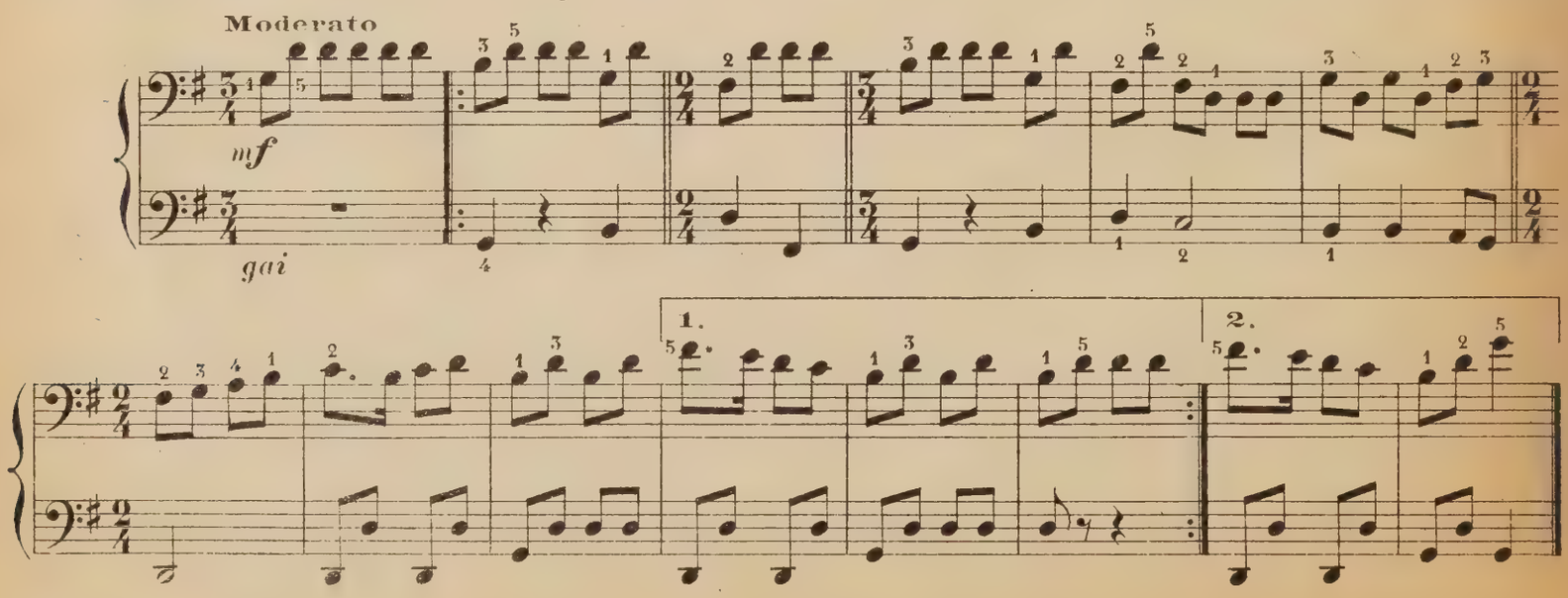
Polichinelle.

A Georges, Jean et Paul Francin.



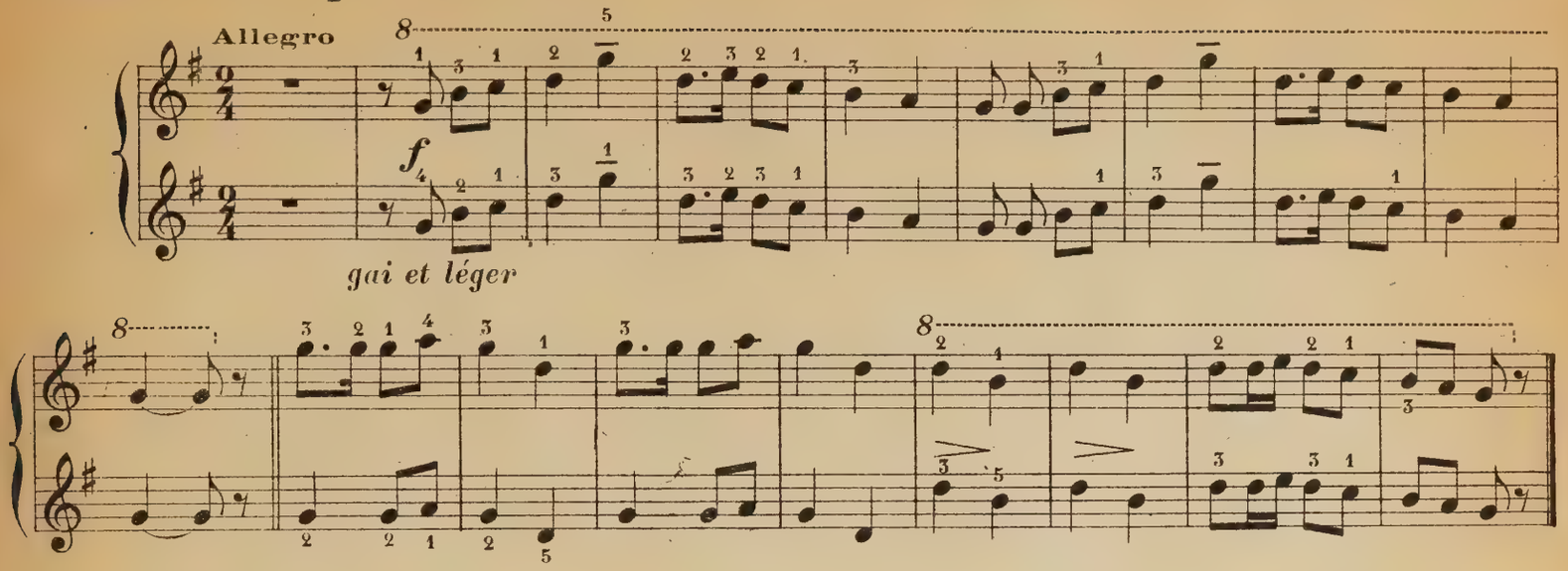
J'ai descendu dans mon jardin.

A Jacqueline et Jacques Rouzières.



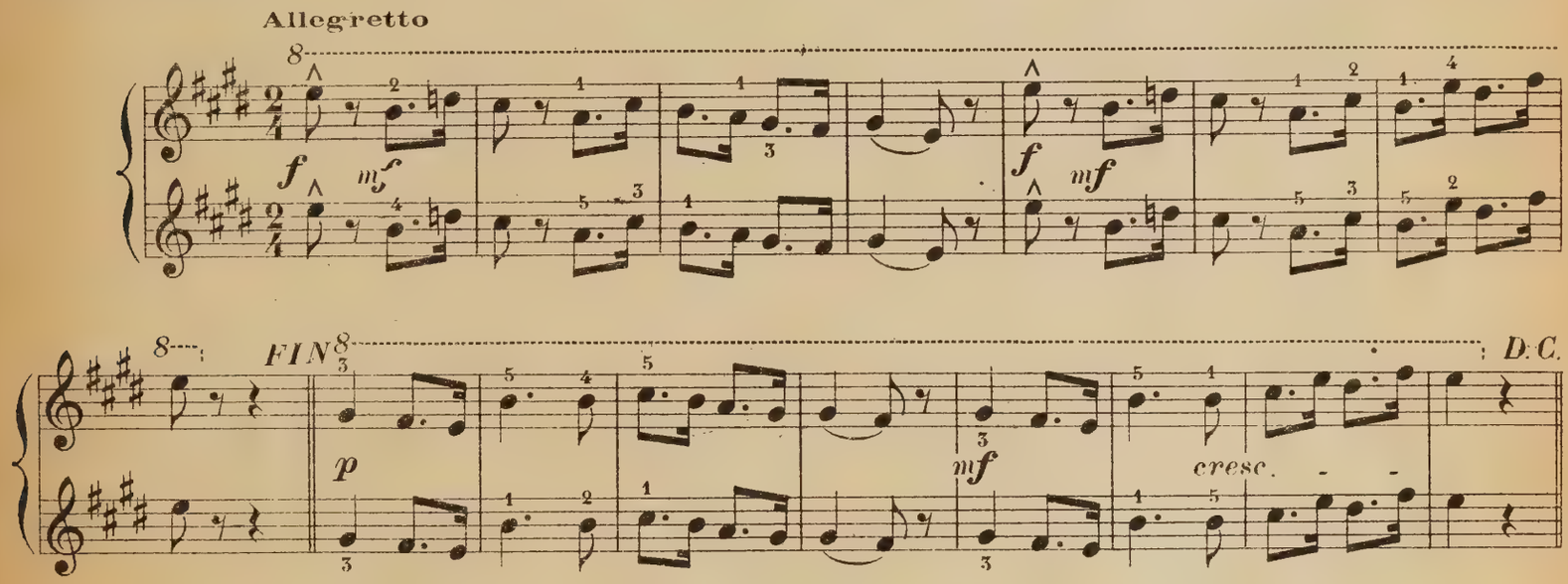
Nous n'irons plus au bois.

A Yvonne et Odette Laporte.



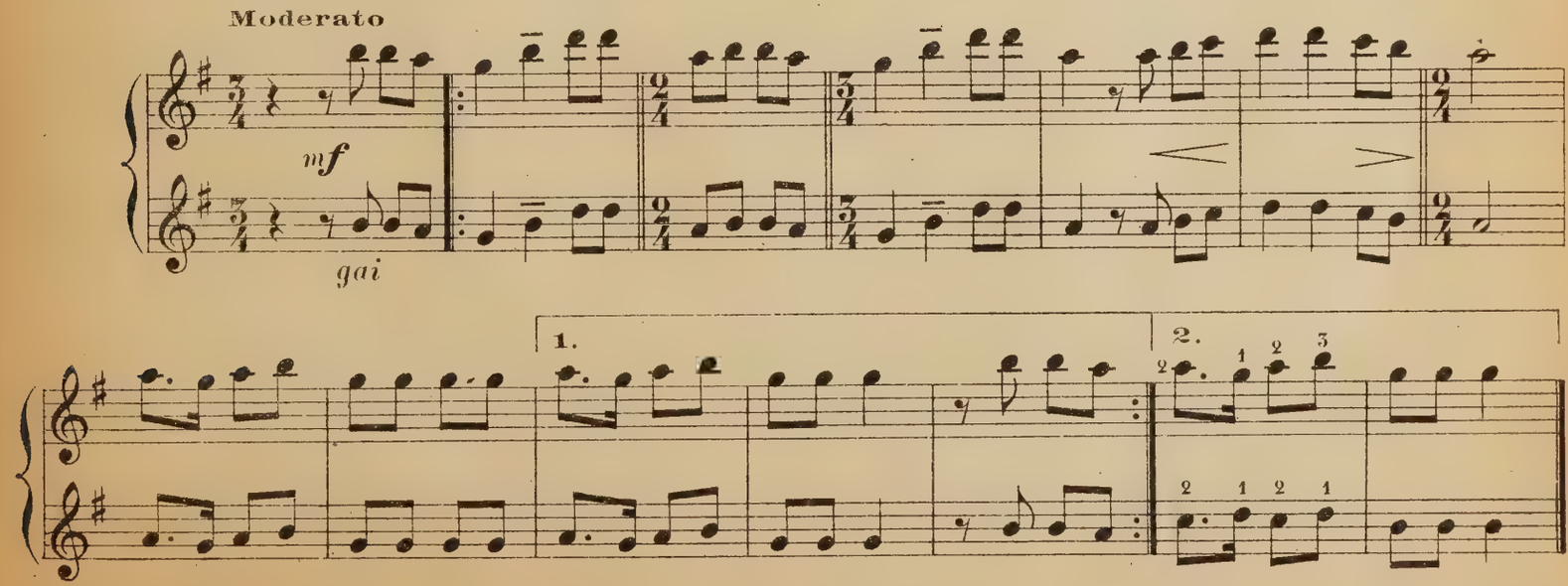
Polichinelle.

A Georges, Jean et Paul Francin.



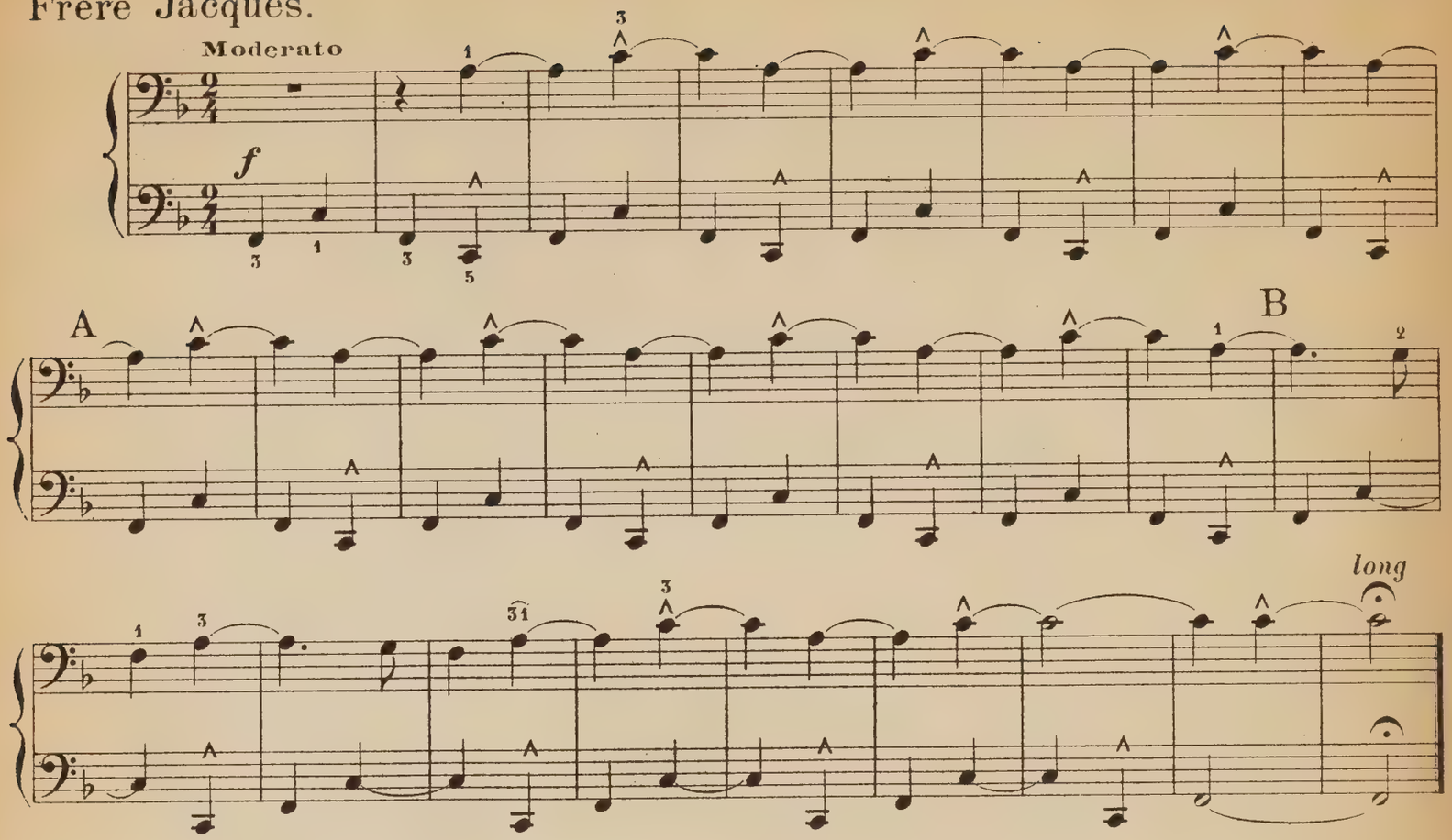
J'ai descendu dans mon jardin.

A Jacqueline et Jacques Rouzières.



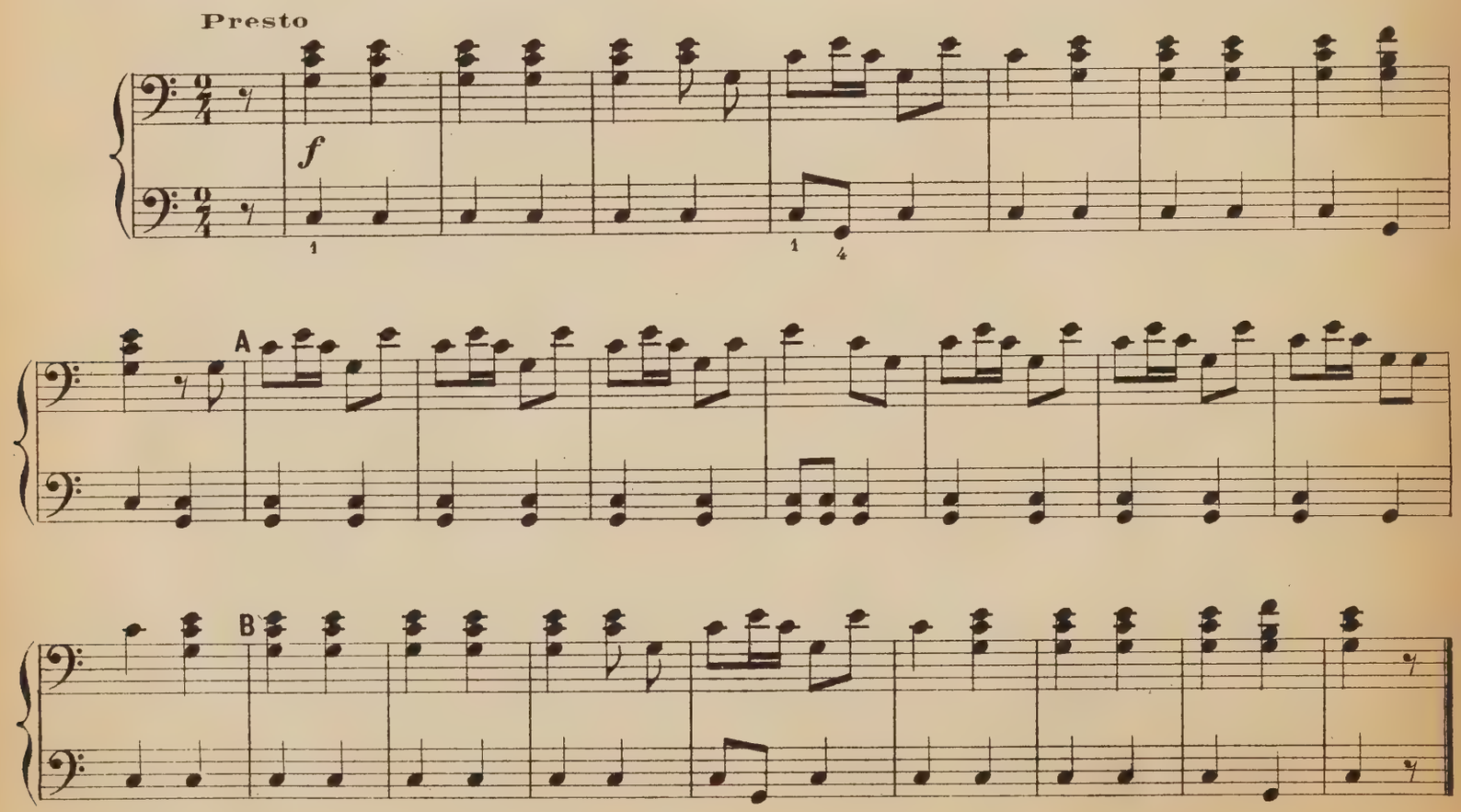
Frère Jacques.

A Claude Géraldy.



Le Réveil.

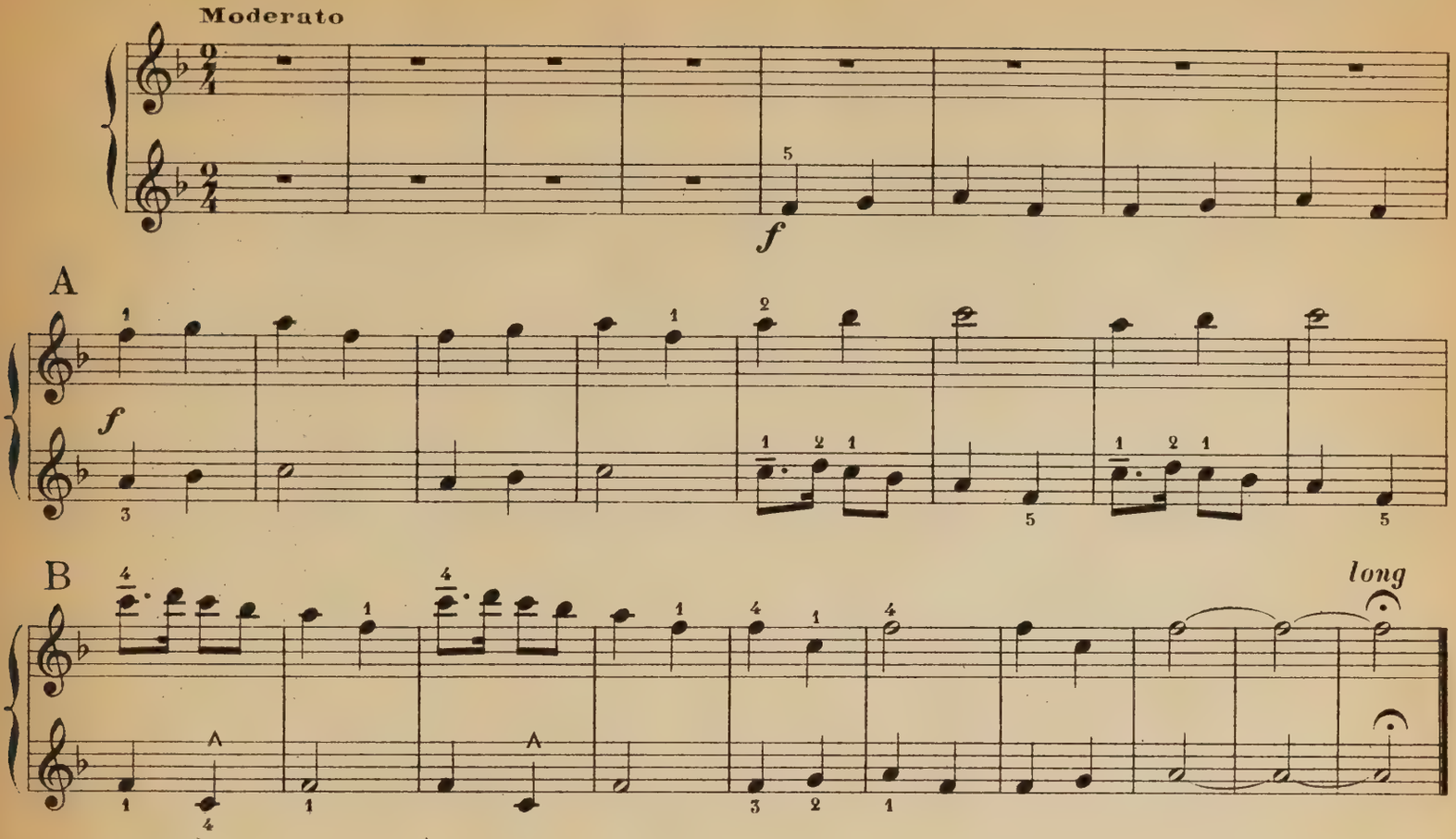
A Alfred, Pierre et Marc Senart.



Frère Jacques.

A Claude Géraldy.

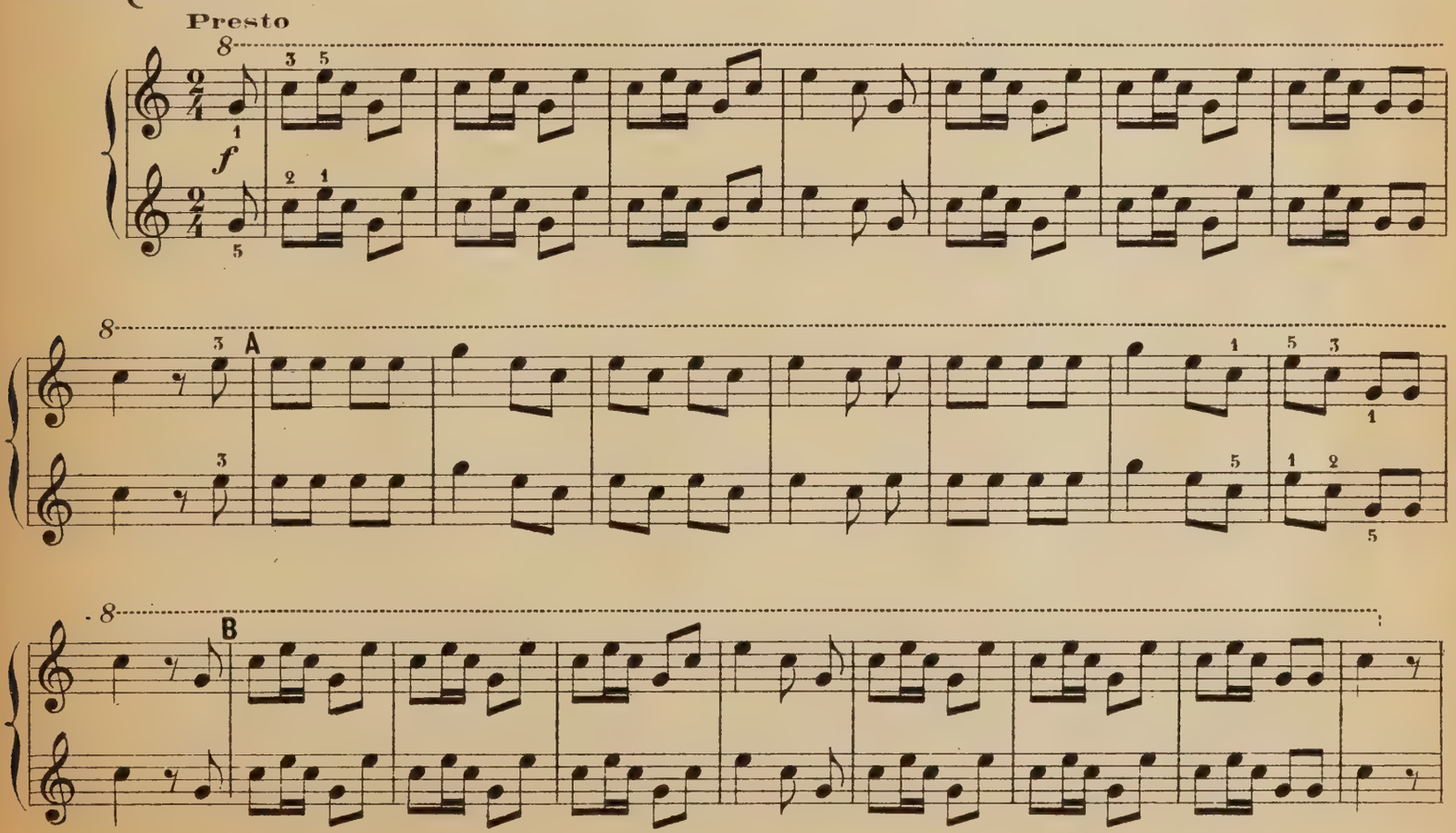
Moderato



Le Réveil.

A Alfred, Pierre et Marc Senart.

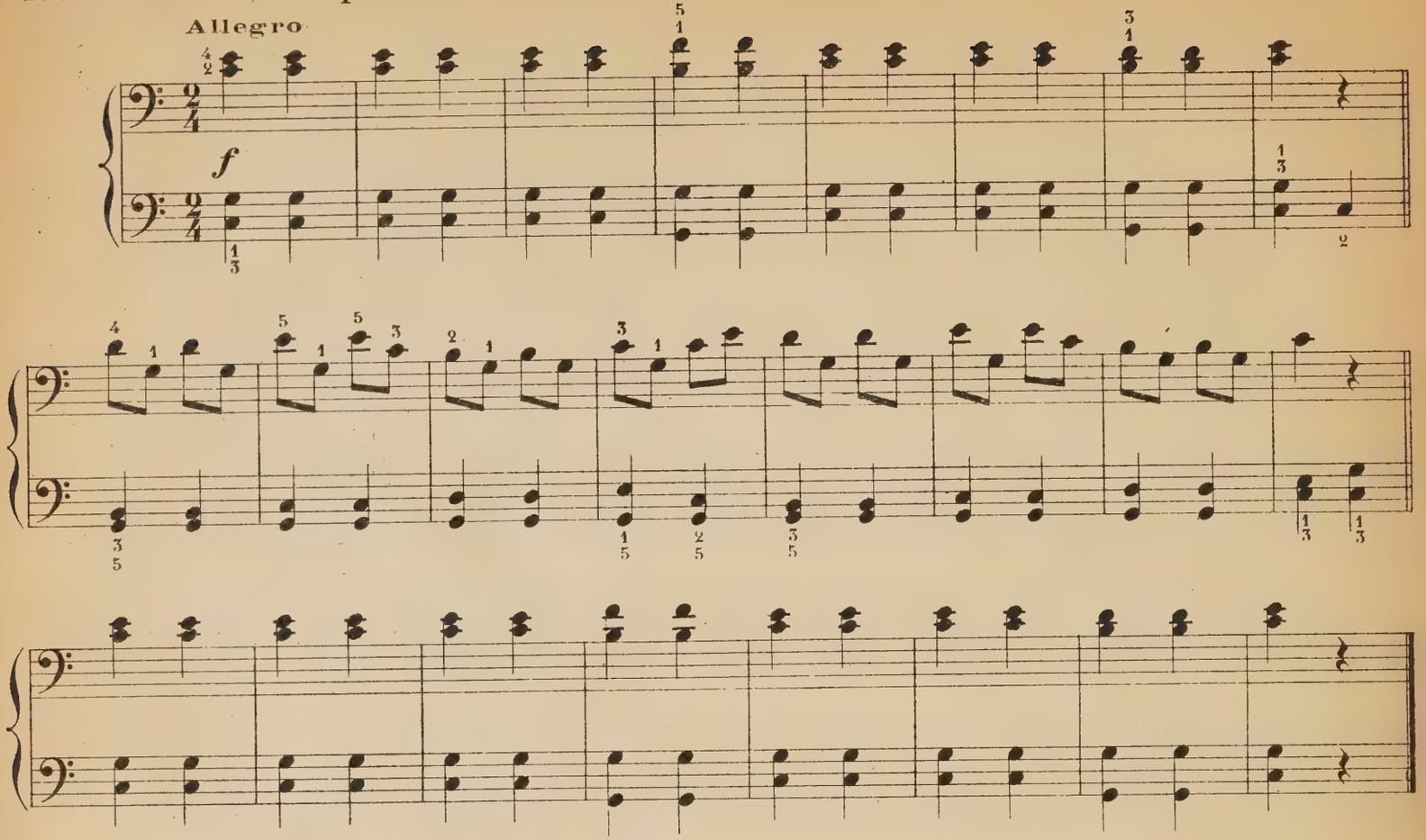
Presto



As-tu vu la casquette?

A Pierre Bègue.

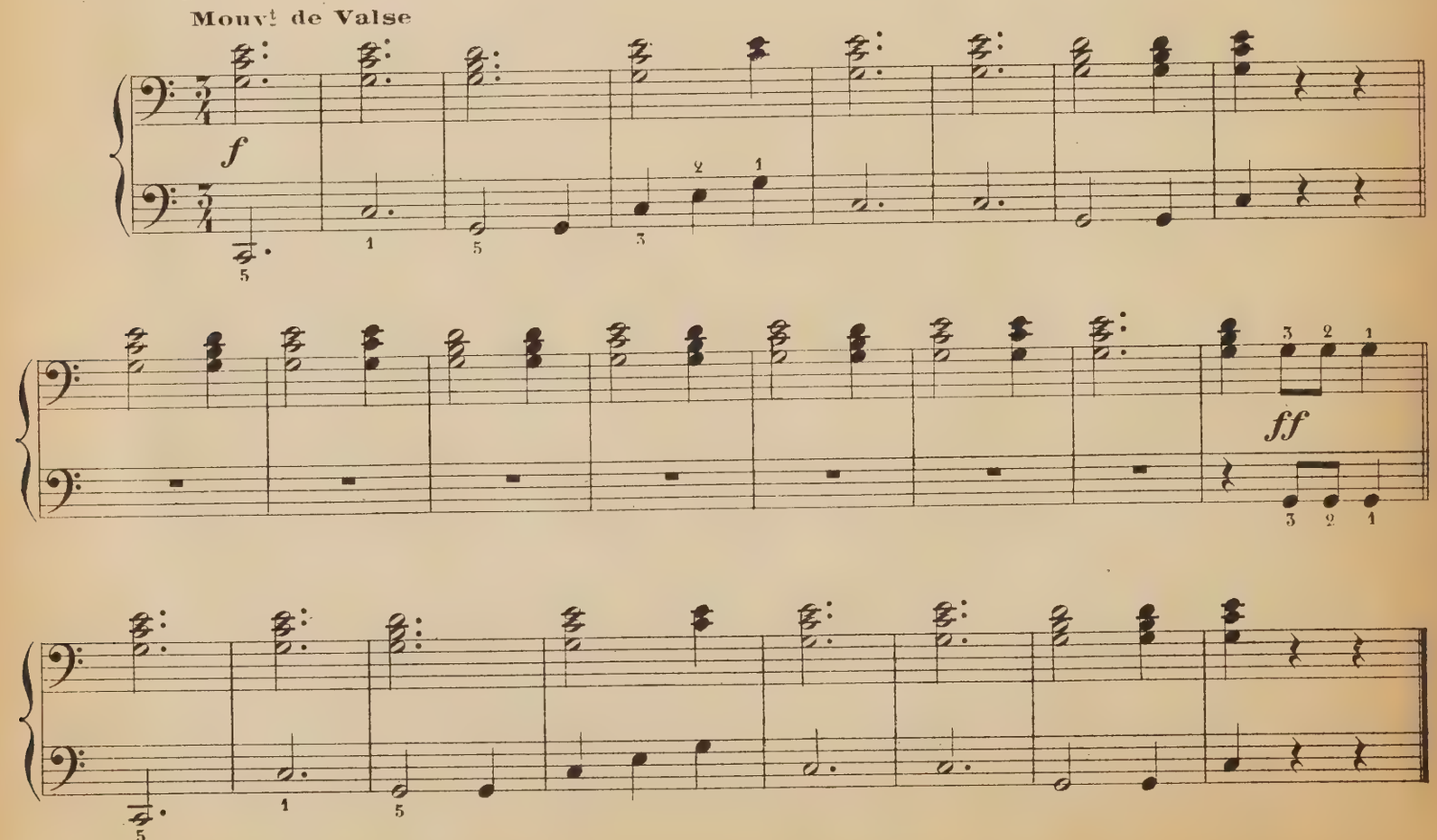
Allegro



Au Drapeau.

A Robert et Raymond Dosse.

Mouvt de Valse



As-tu vu la casquette?

A Pierre Bègue.

Allegro

f

Les chiffres au dessous des notes se rapportent à la main gauche.

Au Drapeau.

A Robert et Raymond Dosse.

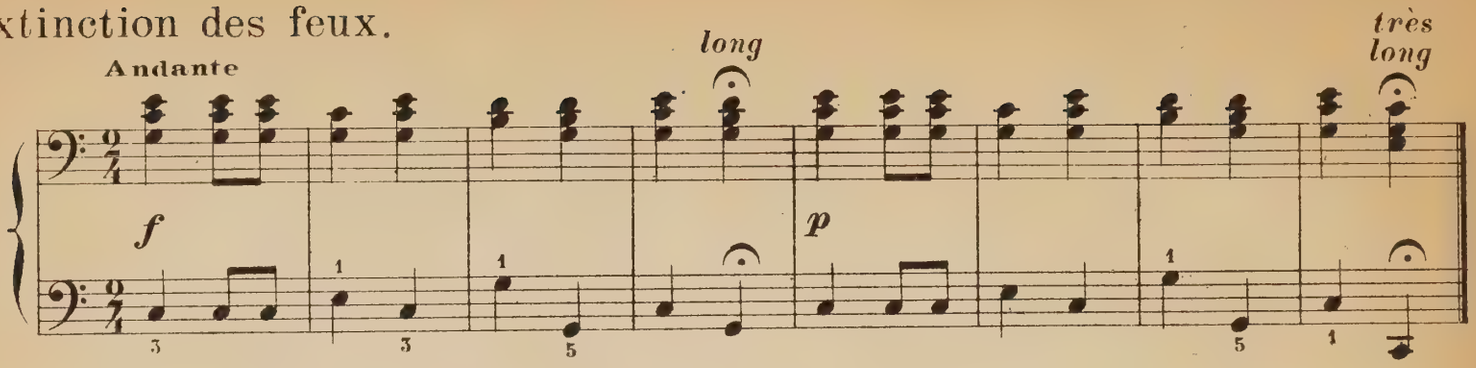
Mouvt de Valse

f

ff

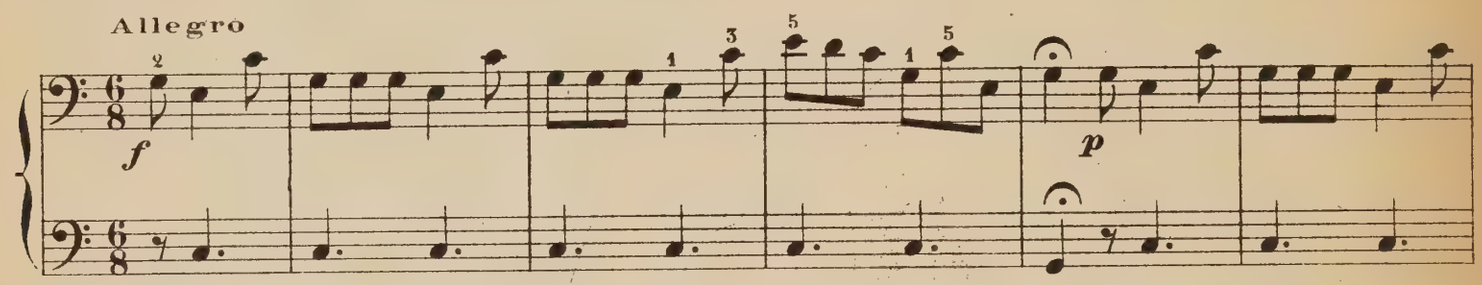
L'Extinction des feux.

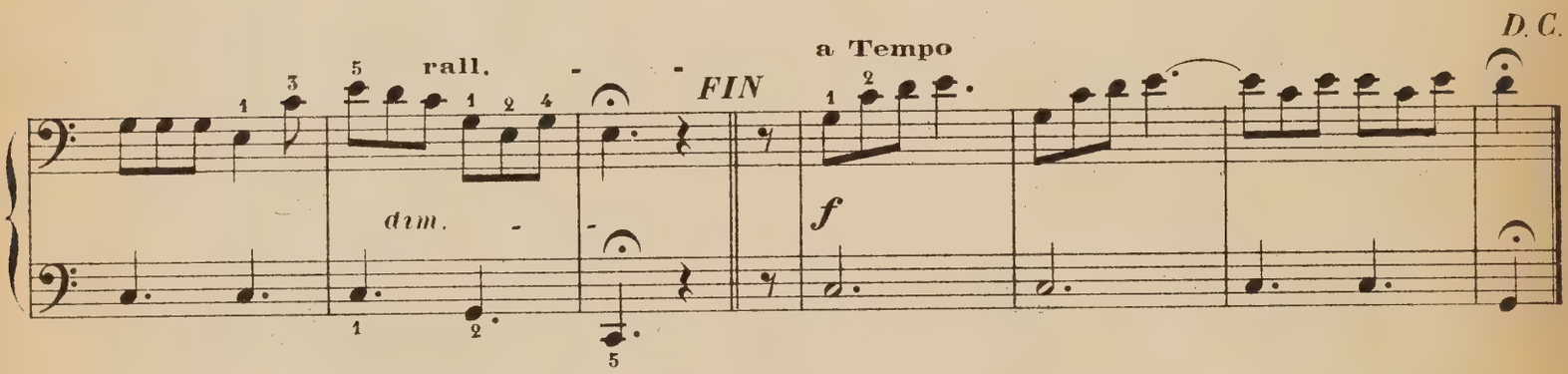
A Jacques et Gisèle Breux



Le Réveil du chasseur.

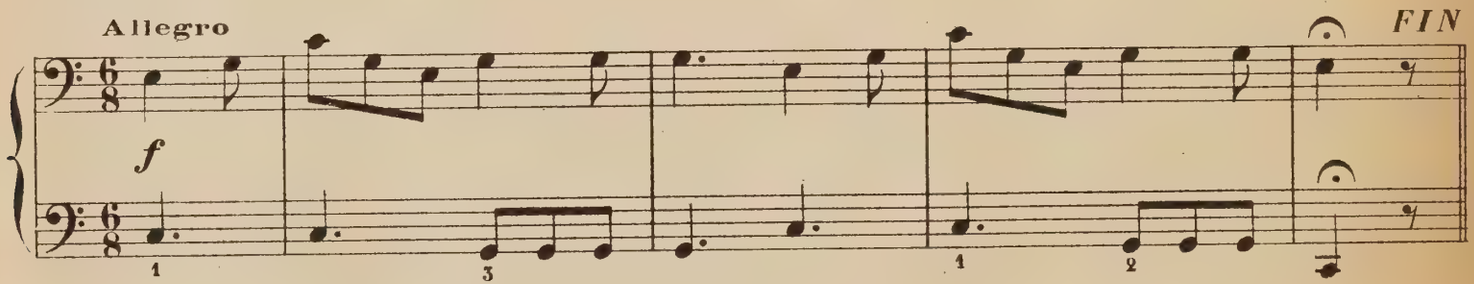
A Roger et Jean-Noël Papin.

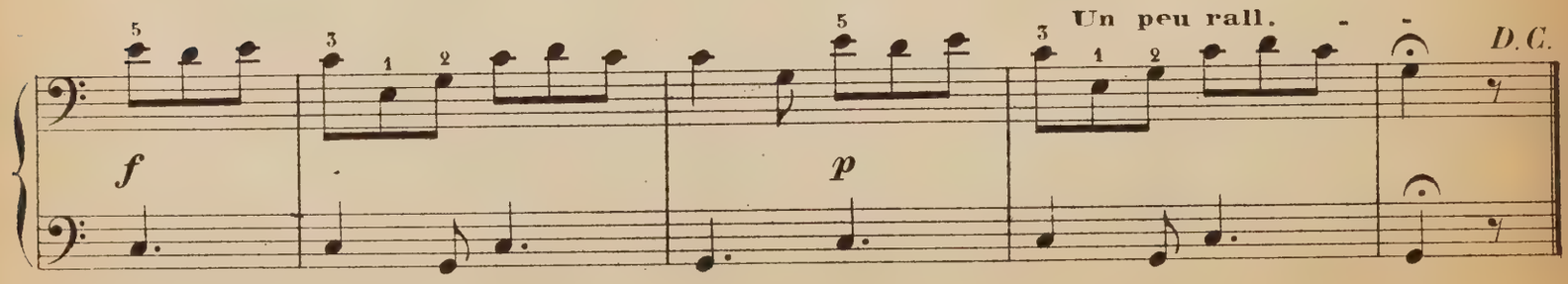




Le Chevreuil.

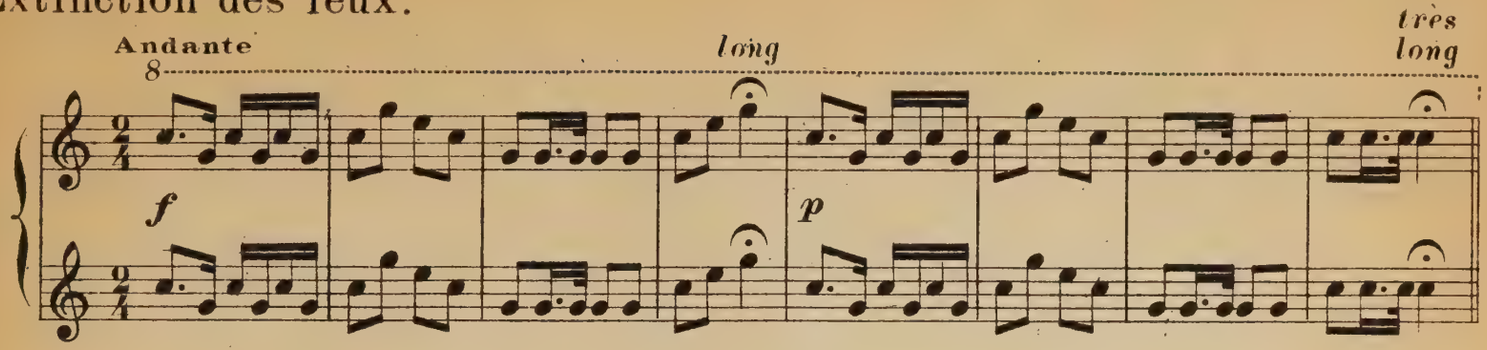
A Lucien Pâris.





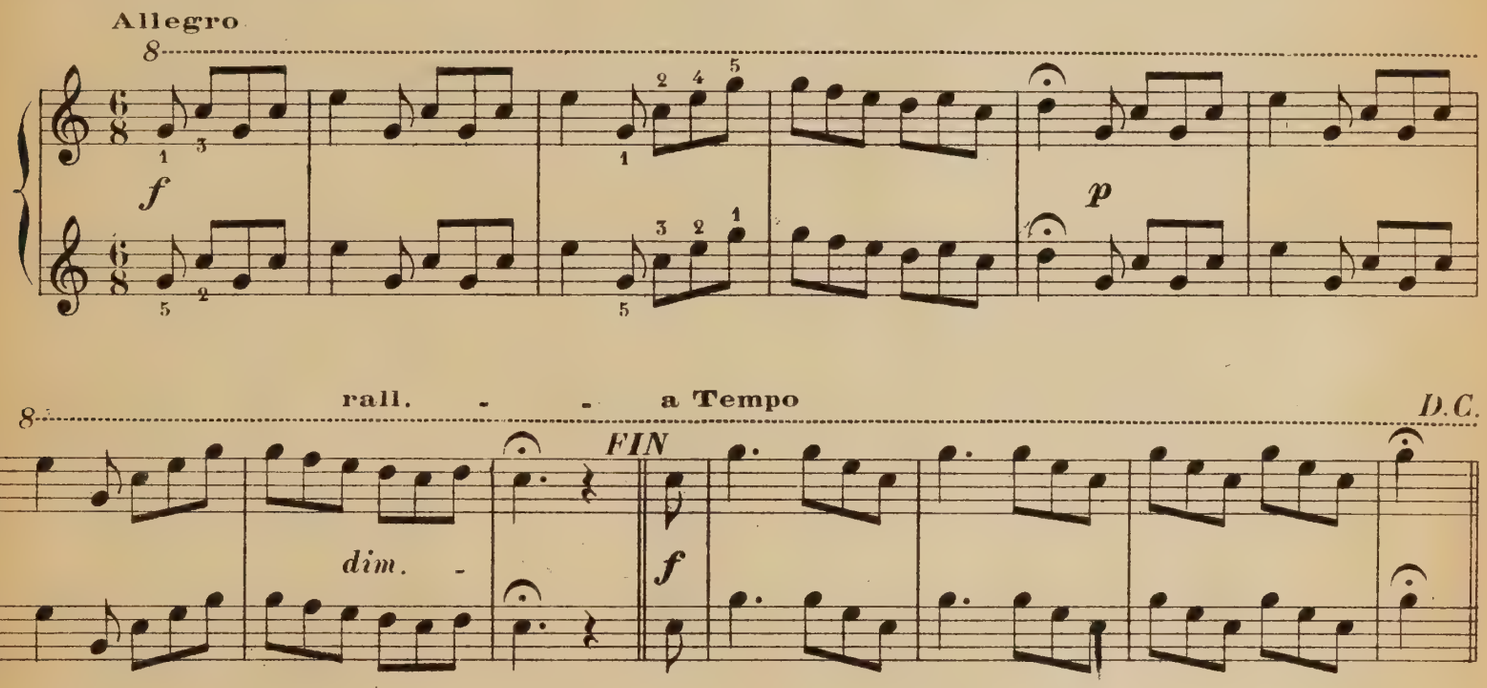
L'Extinction des feux.

A Jacques et Gisele Breux.



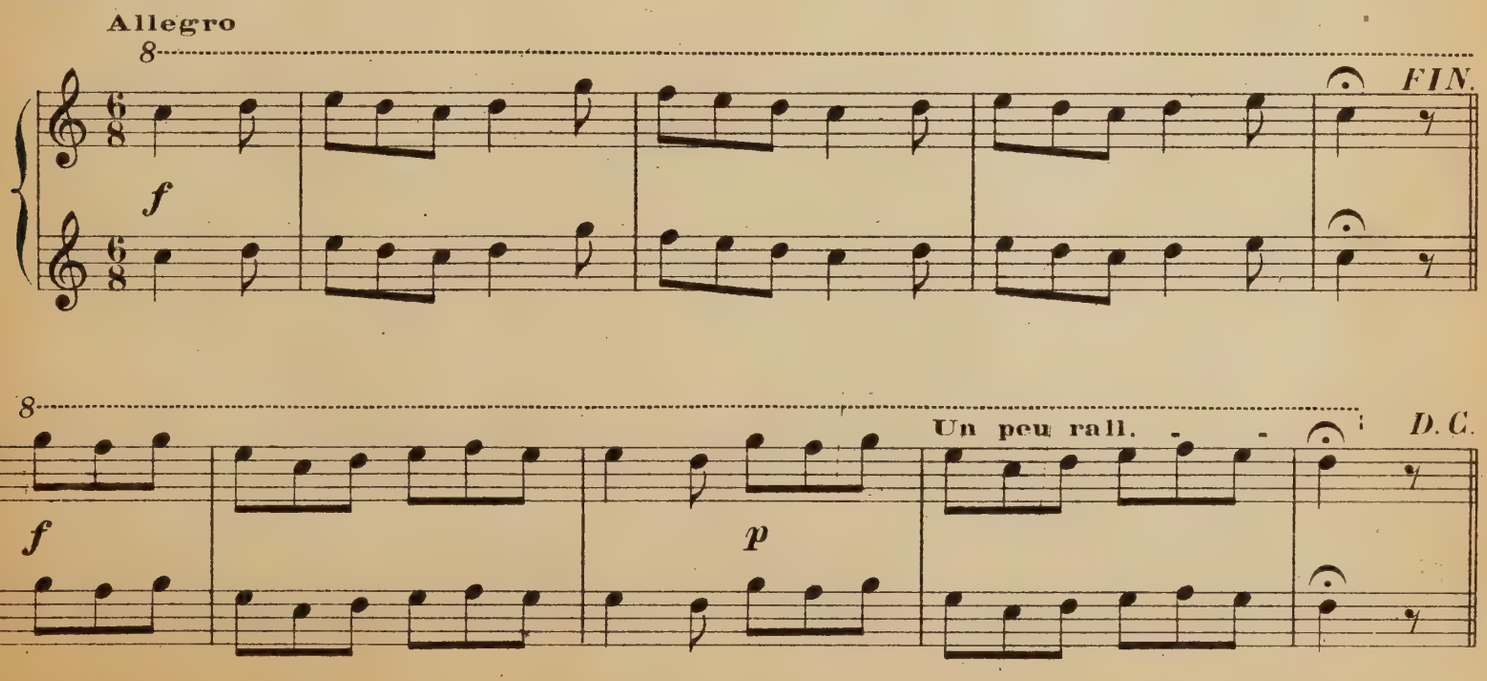
Le Réveil du chasseur.

A Roger et Jean-Noël Papin.



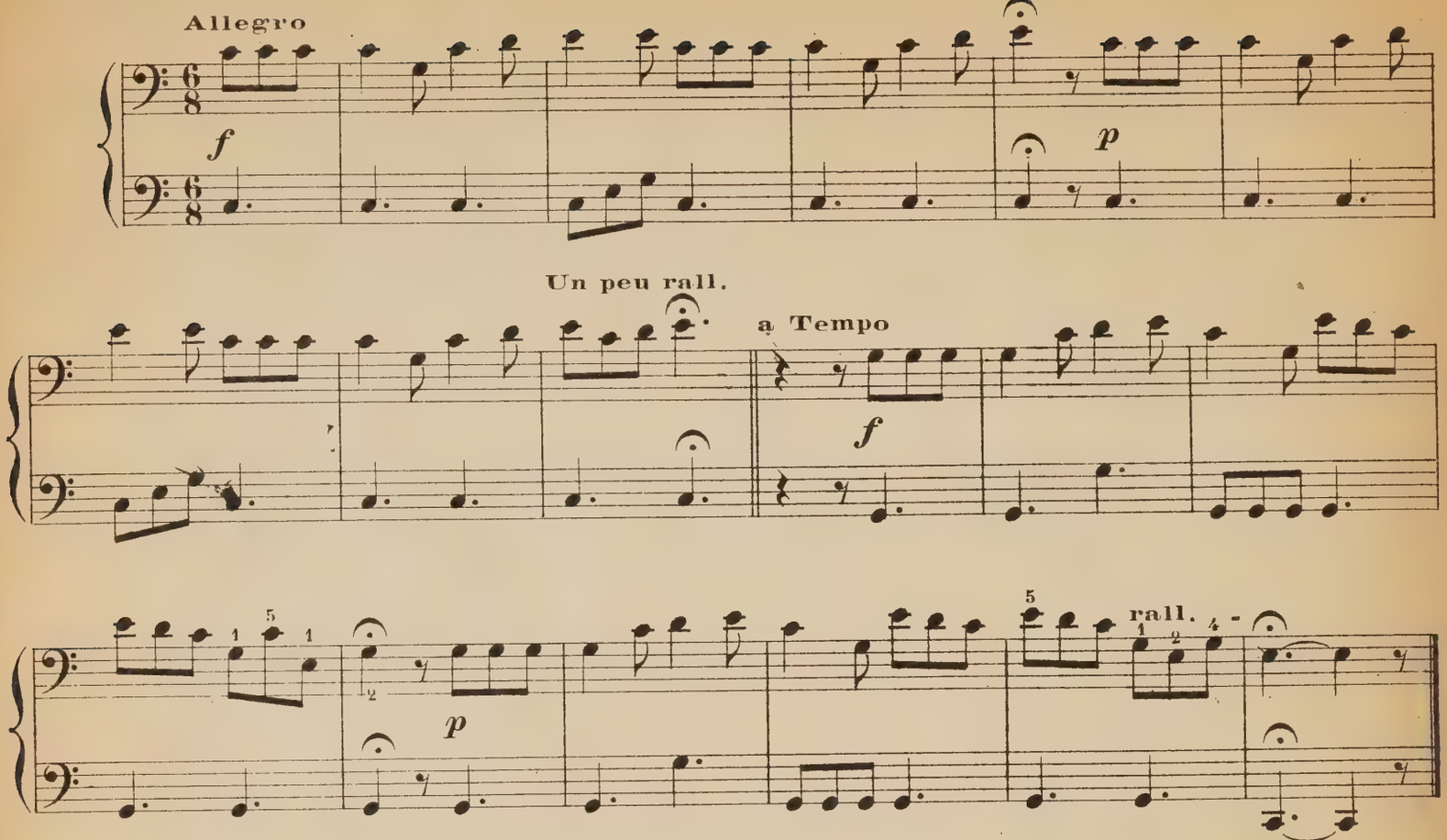
Le Chevreuil.

A Lucien Pâris.



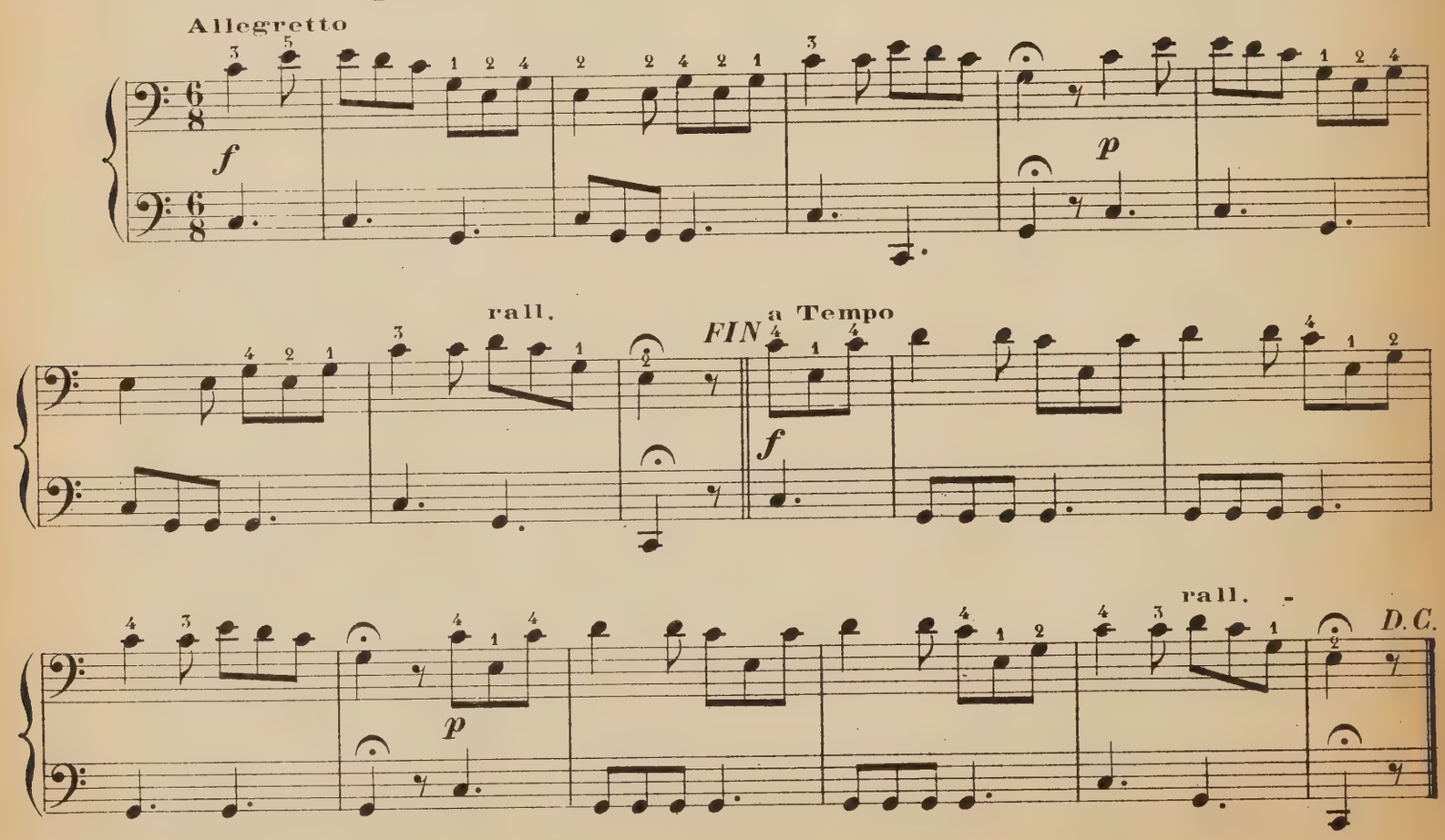
L' Hallali.

A Emile Verbèke.



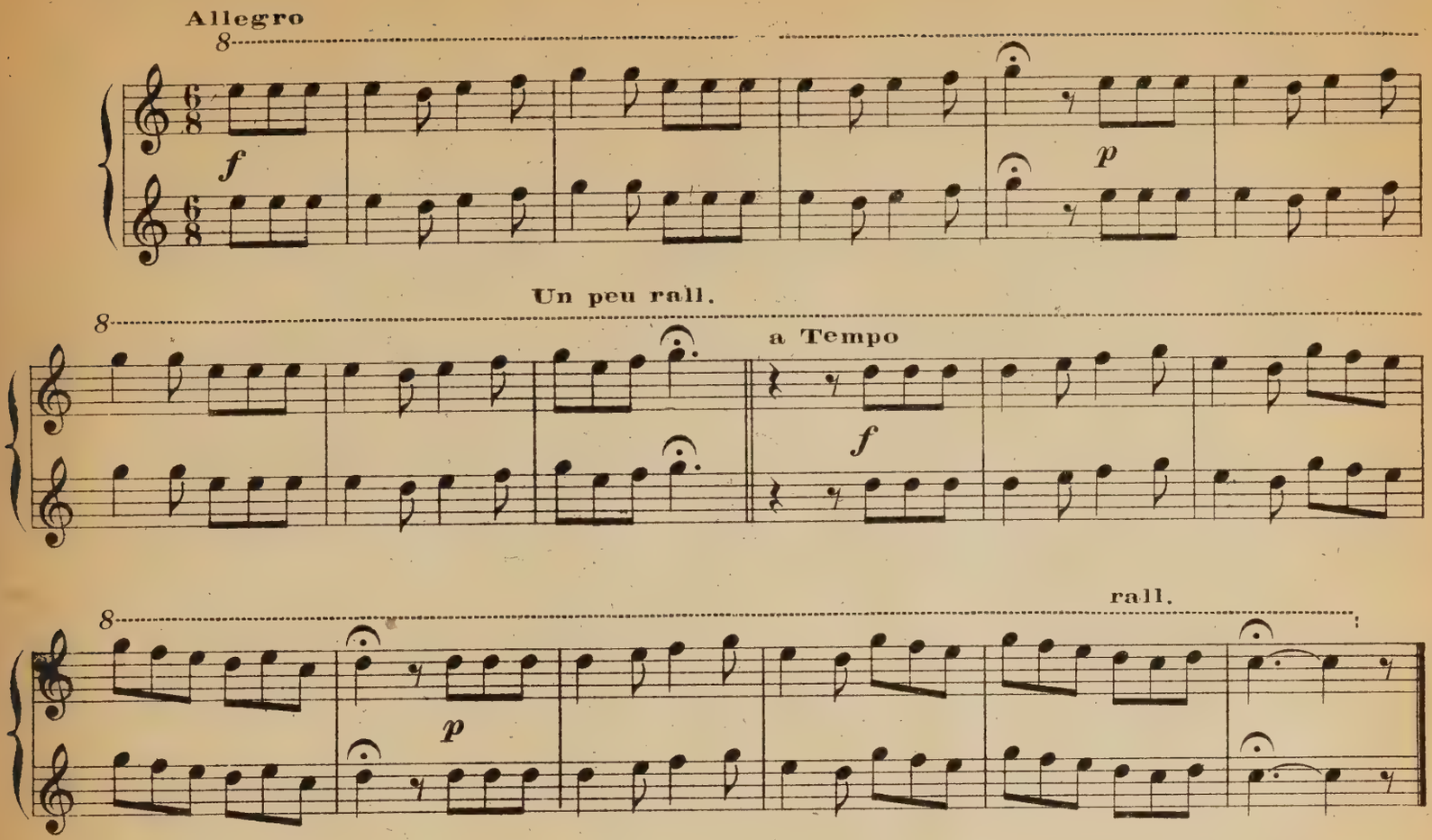
Les Honneurs du pied.

A Marie-Jeanne Dat.



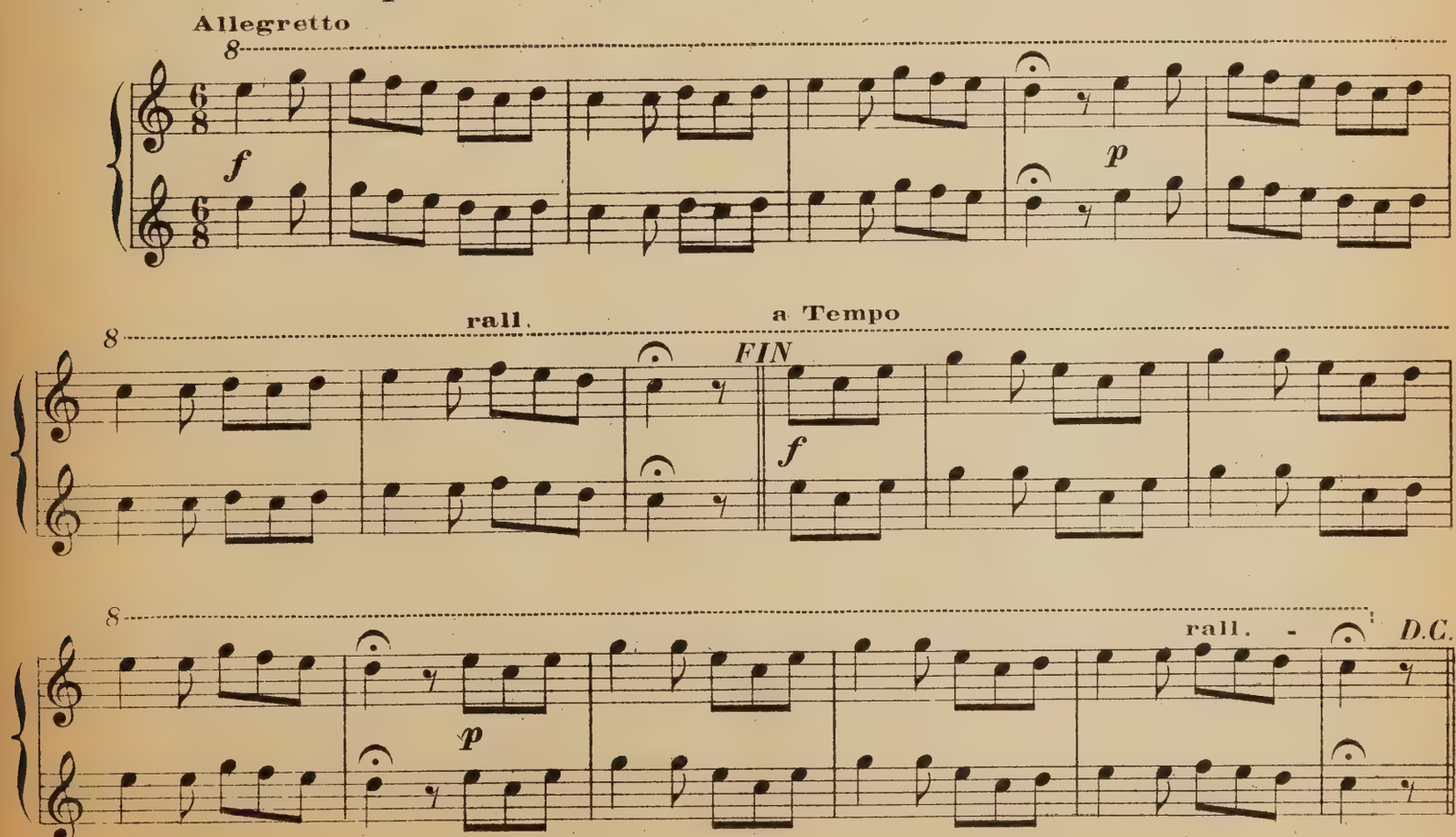
L' Hallali.

A Emile Verbèke.



Les Honneurs du pied.

A Marie-Jeanne Dat.



TABLE

Dodo, l'enfant do. ..... *page* 2.
Qu'est-ce qui passe ici si tard? .... „ 2.
La tour, prends garde. ..... „ 2.
Arlequin tient sa boutique. ..... „ 4.
Combien j'ai douce souvenance. .... „ 4.
Combien vendez-vous vos oignons? „ 4.
Il était un avocat. ..... „ 4.
J'ai du bon tabac. ..... „ 6.
Quand Biron voulut danser. ..... „ 6.
Autrefois le rat de ville. ..... „ 8.
Les Marionnettes. ..... „ 8.
Ah! vous dirai-je, maman. ..... „ 8.
Montagnas régalades. ..... „ 10.
Les noces du papillon. ..... „ 10.
Ratapataplan. ..... „ 12.
Il était une bergère. ..... „ 12.
Où est la marguerite? ..... „ 12.
Fanfan la Tulipe. ..... „ 14.
Martin et Martine. ..... „ 14.
Bonjour, belle Rosine. ..... „ 16.
Gayant. ..... „ 16.
Cadet Rousselle. ..... „ 18.
Malbrough. ..... „ 18.
Il était un petit homme, ... „ 18.
C'était un roi de Sardaigne. ..... „ 20.
Fais dodo. ..... *page* 20.
Sur le pont d'Avignon. ..... „ 22.
Musette. ..... „ 22.
L'âne et le loup. ..... „ 24.
Le chant du glaive. ..... „ 24.
Le bon roi Dagobert. ..... „ 24.
A ma main droite. ..... „ 26.
Je suis un petit poupon. ..... „ 26.
Biquette. ..... „ 28.
Il court, il court, le furet. ..... „ 28.
Les trois princesses. ..... „ 30.
Il était une dame Tartine. ..... „ 30.
Au clair de la lune. ..... „ 30.
Nous n'irons plus au bois. ..... „ 32.
Polichinelle. ..... „ 32.
J'ai descendu dans mon jardin. „ 32.
Frère Jacques. ..... „ 34.
Le Réveil. ..... „ 34.
As-tu vu la casquette? ..... „ 36.
Au Drapeau. ..... „ 36.
L'Extinction des feux. ..... „ 38.
Le Réveil du chasseur. ..... „ 38.
Le Chevreuil. ..... „ 38.
L'Hallali. ..... „ 40.
Les Honneurs du pied. ..... „ 40.

EDITION NATIONALE 5233 Paris, I.F.M.R.P. 1944
Imprimé en France

MUSIQUE DE PIANO — DEGRÉ ÉLÉMENTAIRE

Extrait des Catalogues Salabert, Mathot, Maurice Senart, Rouart-Lerolle et Cie

J. CHAILLEY
CARNET DE DESSINS (20 pièces faciles pour piano en 2 parties).

B.-M. COLOMER
DEUX PIÈCES. N° 1, Sous le Balcon.
LES MIGNONNES, (6 pièces faciles sans octaves) en recueil.
N° 1 Petite promenade. N° 2 Petite chanson.
N° 3 Petite berceuse. N° 4 Petite retraite.
N° 5 Petite ballade. N° 6 Petite danse.

M. DEBRIE
DOUZE PETITES PIÈCES POUR PIANO, 1er recueil, 2e recueil.

Fr. DEMIERRE
PAGES ENFANTINES (10 pièces faciles pour piano).

DEVAL-SUZON
OP. 2. BERCEUSE.
OP. 3. VALSE
OP. 4. GAVOTTE DANS LE STYLE ANCIEN.

L. GAUTIER
LES CHARMES DE L'ETUDE (petits morceaux sans octaves).

A. GEDALGE
EN CHASSE.
LE CHANT DE LA NOURRICE.

V. D'INDY
POUR LES ENFANTS DE TOUT AGE, 1er recueil.

E. JEANVROT
POLKA DES MOINEAUX, transcription très facile.
— — édition simplifiée.

Ch. KŒCHLIN
DIX PETITES PIÈCES (pièces faciles pour le piano).
DOUZE PETITES PIÈCES POUR LE PIANO.

M. LABEY
PETITE RONDE SUR UNE CHANSON.

G. LEMAIRE
AU SON DU TAMBOURIN.
DEUXIÈME GAVOTTE.
LA CHANSON DES BOIS.
SCINTILLEMENT D'ÉTOILES.
CARILLON.
GAVOTTE DES MATHURINS
RETRAITE SLAVE.
SIX PIÈCES VARIÉES POUR PIANO :
Op. 46. Retour desChamps. Op. 47. Marquis-Polka.
Op. 48. Chanson des Gondoliers. Op. 49. Chant d'Avril
Op. 50. La Capricieuse, Op. 51. Gavotte sur un style ancien.

MARTINI
GAVOTTE DES MOUTONS.

A. MARX
EN VALSANT.
PETITE CRACOVIENNE (danse paysanne).

E. NERINI
DEUX MENUETS dans le style ancien.
PAGES D'ALBUM POUR PIANO : N° 1 Prélude, N° 2 Rêverie,
N° 5 Romance sans paroles.

E. NERINI
PREMIÈRE VALSE.
LE RÉPERTOIRE DU JEUNE PIANISTE : N° 1 Mélodie.

M. PESSE
GAVOTTE DES PETITS.
GENTIL PRINTEMPS.
L'AMUSANTE HISTOIRE.

M. PETITNICOLAS
OP. 5, PRÉLUDE. OP. 7, CARILLON.
OP. 6, INTERMÈDE. OP. 8, NOEL.

P. PIERNÉ
PETITES PIÈCES POMPADOUR.

R. PILLONEL
ENFANTINES (24 pièces pour piano) 1er cahier.

Fr. POULENC
VILLAGEOISES (petites pièces enfantines)

PUECH-TRAVE
LES CUIRASSIERS A LA FRONTIÈRE.

E. SATIE
GYMNOPÉDIES : N° 1, n° 2, n° 3.
JE TE VEUX.
SARABANDES : N° 1, n° 2.
TROIS GNOSSIENNES : N° 1, n° 2, n° 3.

D. de SÉVERAC
EN VACANCES, 1er recueil.

E. SOUBEYRAN
CROQUIS D'ENFANTS. Cahier 1, A la campagne,
— — Cahier 2, A la maison.

J. STRIMER
ALBUM DE MAROUSSIA (pièces assez faciles).
ALBUM DE NATACHA (pièces faciles).
ALBUM DE TANIA (petites pièces faciles).
DANS LA FORÊT (petites pièces pour piano).

A. TANSMAN
VINGT PIÈCES FACILES sur des mélodies populaires polonaises

A. TROJELLI
LES PETITES MAINS (6 morceaux faciles) :
N° 1 Gentil Sourire, N° 2 Petit Bal,
N° 3 Retour de Classe, N° 4 Simplette.
N° 5 Les Marionnettes. N° 6 Près d'une Mère.

A. VOORMOLEN
LE LIVRE DES ENFANTS, livre I, livre II.

F. WACHS
LES LOISIRS DU JEUNE AGE (petits morceaux faciles).

G. WILLAUME
GAVOTTE LOUIS XV.

H. WOOLLETT
CROQUIS DE ROUTE, 13 petites pièces pour piano.

PIANO 4 MAINS

R. de FRANCMESNIL
QUATRE PETITES PIÈCES pour 4 mains :
N° 1 Berceuse. N° 2 Souvenir.
N° 3 Prélude N° 4 Le bon vieux temps.

D.-E. INGHELBRECHT
LA NURSERY. 2e recueil :
Où vas-tu P'tite Boiteuse ? Le Petit Homme gris.
Ballade du Petit Jésus La Bergerie.
Les Chevaliers du Roy. Une Poule sur un mur.
LA NURSERY. 4e recueil :
La Bonne Aventure. La Boulangère.
A mon Beau Château. J'ai fait voler mon Cerf-volant.
Le Furet. Sur l'Pont du Nord.

D.-E. INGHELBRECHT
LA NURSERY. 5e recueil :
Bonjour ma Tante. Biquette.
Derrière chez mon Père
un oiseau chantait. Mon Ane.
Le Petit Bossu. Malbrough.
LA NURSERY. 6e recueil :
Le P'tit Christophe. Quand j'étais Petite Fille.
A ma main droite j'ai un rosier. Dansez Bamboula,
Jean de la Lune. Le p'tit marchand d'allumettes.

G. LEMAIRE
GAVOTTE DES MATHURINS.

A. TROJELLI
L'EMULATION n° 1. Les Cloches du Village.
— n° 5. Blondes Mignonnes.
— n° 6. Rieuses Brunettes.

Vente exclusive : EDITIONS SALABERT, 22, rue Chauchat -:- PARIS-9e

M
211
F73N6

Françaix, Alfred
Nos vieilles chansons

UNIVERSITY OF TORONTO

EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY